



# Almanaque 1997 del BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

La publicación de las colaboraciones que incluye este Almanaque no implica, necesariamente, que el Banco comparta los puntos de vista en ellos sustentados.

Edición 70.000 Ejemplares



Montevideo 1996  
Montevideo - Uruguay



*Integrantes del Directorio del Banco de Seguros del Estado, de izquierda a derecha:  
C. Carlos Cassina, Sr. Sergio Arbiza, Sr. Carlos Cassina, Sr. José Jorge de Boismenu y Sr. Jorge de León*

## **DIRECTORIO**

**Dr. CARLOS CASSINA**  
Presidente

**Sr. JOSE JORGE DE BOISMENU**  
Vice-Presidente

**Sr. JORGE DE LEÓN**  
Director

**Sr. SERGIO ARBIZA**  
Director

**C. CARLOS GONZALEZ**  
Director

## **SECRETARIA LETRADA**

**Dr. JULIO SOTO**  
Secretario General Letrado

**Dr. JORGE DOTTA**  
Secretario Letrado  
Gerente General Interno (24.10.95 al 15.10.96)

**Dr. WASHINGTON GERMANO**  
Pro-Secretario Letrado

## **ADMINISTRACION**

**Dr. LUIS ALBERTO HERNANDEZ**  
Gerente General

**Sr. JOSE MANSILLA**  
Former Sub-Gerente General

**C. DANIEL MOURADIAN**  
Sub-Gerente General

**Sr. EMILIO SEMPOLIS**  
Sub-Gerente General

## **REVISORES**

**Sr. JOSE MATO**  
Sub-Auditor General

**Sr. HELIOS TONELLI**  
Sub-Gerente General

## GERENTES

Sr. Luis ARENALES	Sr. Arturo CHIAPONI	Sra. Dora RAFFO
Sr. Fernando BARBONIC(*)	Sr. Roberto CHUHURRA	Sr. Miguel RODRIGUEZ
Sr. Sergio BAZZI	Sr. Daniel DAMELE	Sr. Santiago ROMANO
Sr. Pedro BENGOCHEA	Sr. Miguel Di TOMMASO	Sr. Pascual RUSSOMANO
Sr. Bernardo BERRO	Sra. Carmen GALDO	Sr. Juan TROVATTI
Sr. Armando BORGHETTI	Sra. Ivonne HUBER	Sr. Carlos VENCE
Sra. Nelly CHACON de SCARPA	Sr. Luis MORALES	

## PERSONAL TECNICO

Sr. Elvio VIÑA Actuario General	Sra. Zulema IRIGARAY Gerente Actuario	Dr. Luis LAMAS Asesor Lido. Doctor Psa. Sala de Abogados
Dr. Hugo LENS Asesor Lido. Jefe Contabilidad	Cdr. Roberto DA SILVA Contador General	Cdr. Rubén VERNAZZA Sub-Contador General
Sr. Enrique FLORENCIO(*) Director Cpto. de Salarios	Cdra. Alicia ALONSO Gerente Organización y Métodos	Sr. Alejandro ISOLA Ingeniero Agrónomo Director
	Esc. Juan Pablo LEMOS Esc. Director	

## CENTRAL DE SERVICIOS MEDICOS

Dr. Jorge CROSA Director Técnico	Dr. Bernardo SZAFER Director Técnico	Dra. Ana VISCHÉ Director Técnico
-------------------------------------	---	-------------------------------------

## DEPARTAMENTO DE SUCURSALES Y AGENCIAS

	Sr. Aldo MENDEZ(*) Gerente del Cpto. de Sucursales	
Sr. Mayo de los SANTOS Gerente Regional	Sr. Hugo ODERA Gerente Regional	Sr. Raúl Gioiosa Gerente Regional

## GERENTES DE SUCURSALES

Sr. Beltrán ACOSTA	Sr. Luis CATALA	Sr. Euclides MARTINEZ
Sr. José BERTONI	Sr. Italo FERNANDEZ	Sr. Aldo SOLE
Sr. Julio CAMPOPIANO	Sr. Wilson FERNANDEZ	Sr. Angel VALE
Sr. Carlos CAPORALE	Sr. Alfonso GRANJA	Sr. Ramón ZABALLA



**M**e siento particularmente honrado por la invitación del Banco de Seguros del Estado a prologar su tradicional y prestigioso Almanaque en su edición 1997; y ello no sólo por lo que esta institución representa en el país y fuera de él, sino también por el hecho de haber pertenecido, hace ya varios años, a su plantilla de funcionarios. De lo que siempre me he enorgullecido. De ahí que conozca directamente el enorme prestigio del que el Banco de Seguros del Estado goza en el exterior del país.


ganando en ochenta y cinco años de labor seria, responsable, cumpliendo escrupulosamente todas sus obligaciones; de forma que las grandes empresas aseguradoras y reaseguradoras del mundo, conocen cabalmente que trabajar con el Banco supone hacerlo con el más alto grado de seguridad exigible.

Si bien el prestigio del Banco es igualmente sólido en nuestro país, se percibe a veces en algunos sectores de la población una suerte de desconocimiento de trascendente rol que el Instituto ha cumplido, y sin duda seguirá cumpliendo, de dar confiabilidad a



la plaza de seguros uruguayo. Ocorre que como la inmensa mayoría de los uruguayos nacimos y vivimos cuando ya el Banco de Seguros del Estado existía y actuaba, pasamos por alto que, gracias a nuestra empresa estatal de seguros, durante casi todo este siglo hemos tenido -y sin duda seguiremos teniendo- uno de los mercados de seguros más confiable del mundo, lo que constituye un bien de insuperable valor. Esta no ha sido -no es- la realidad de todos los países. Pero sí la nuestra, donde desde 1912 -año en que el Banco de Seguros comenzó a operar, con el monopolio de la cobertura de varios riesgos-, nadie que estuviera asegurado se vio frustrado en su derecho a percibir la indemnización correspondiente a su póliza, cuando se produjo la ocurrencia de un siniestro dentro de las condiciones pactadas. Este aspecto más que relevante, sustancial, del negocio del seguro -aquí y en cualquier parte del mundo- en el que el Banco ha cumplido, cumple y seguirá cumpliendo con su alta responsabilidad de empresa pública, reguladora de hecho del mercado asegurador nacional, a veces se nos pasa desapercibido, probablemente porque con el Organismo tenemos, prácticamente desde siempre, una relación de cordialidad, que no nos deja ver

con claridad ese tan alto mérito. Es la relación que, salvadas las diferencias, mantenemos también con este Almanaque, publicación a través de la que, desde hace más de ochenta años, el Banco de Seguros del Estado nos informa e ilustra en variados e importantes temas de los quehaceres nacionales, sectoriales, y hasta familiares, con solvencia, profundidad y amenidad, lo que lo ha vuelto tan aceptado y reclamado- por los uruguayos que somos, ni más ni menos los dueños del Banco. La circunstancia señalada al principio, que para nosotros constituye un motivo de orgullo, deseáramos de todo corazón se transforme en un vínculo fraterno entre todos quienes son hoy el sustento humano del Banco.



Hugo Batalla

Montevideo, 12 de junio de 1996

# Año 1997

## ENERO

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

## MARZO

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

## ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## MAYO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## JULIO

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## OCTUBRE

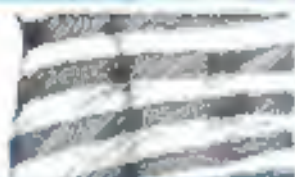
D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

## DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



# **PRAYERS**

Exhortaciones al poder legislativo  
Anuncio de la ley de la Cámara de  
Representantes

Exhortación al poder ejecutivo  
Exhortación al poder judicial

Exhortación al poder judicial  
Exhortación al poder legislativo



1er. MES - 31 DIAS

**ENERO 1997**

FECHAS	Sol	Pha.	Lunas	Santoral
1 M	5:35	20:02	Año Nuevo C.M.	María Madre de Dios
2 J	5:36	20:02		SS. Basilio y Gregorio a Nazianzenos
3 V	5:37	20:02		Sa. Genoveva
4 S	5:37	20:02		S. Rigoberto
5 D	5:38	20:02		S. Simón y Judita
6 L	5:39	20:02	Día de Reyes	Epifanía del Señor y S. Melchor
7 M	5:40	20:02		S. Raimundo de Peñafort
8 M	5:41	20:02		S. Severino
9 J	5:42	20:02	L.N.	S. Eulogio
10 V	5:43	20:02		S. Norberto
11 S	5:44	20:02		S. Salvo
12 D	5:45	20:02		Sa. Tatiana
13 L	5:45	20:01		S. Hilario
14 M	5:46	20:01		S. Fulgencio
15 M	5:47	20:01	C.C.	SS. Pablo y Mauro
16 J	5:48	20:01		S. Marcelo
17 V	5:49	20:00		S. Mariano y S. Antonio de Egipto
18 S	5:50	20:00		Sa. Prisca
19 D	5:51	20:00		S. Marino
20 L	5:52	19:59		SS. Felice y Sebastián
21 M	5:53	19:59		Sa. Inés y S. Mercurio
22 M	5:54	19:59		San Vicente y San Gaudencio
23 J	5:55	19:58	L.L.	S. Edeberto
24 V	5:56	19:57		S. Francisco de Sales y S. Basil
25 S	5:57	19:57		Conversión de San Pablo y S. Pablo
26 D	5:58	19:56		SS. Timoteo y Tito y Sa. Paula
27 L	5:59	19:56		Sa. Angela de Merici
28 M	6:00	19:55		Sa. Teresa de Aquino y S. Tránsito
29 M	6:01	19:54		S. Pedro Nolasco
30 J	6:02	19:53		S. Leonida
31 V	6:03	19:53	C.M.	S. Juan Bosco y S. Cirio



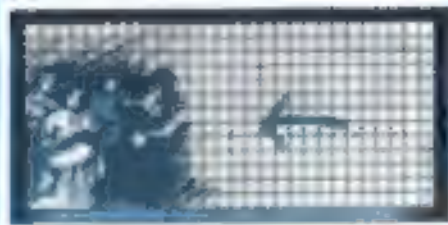


¡Juntos!  
 Con la Fe y el Poder de Dios, vamos por  
 los mejores.  
 ¡Juntos!  
 El Dios, Fernando Chiquito, es el  
 dueño del campo de entrenamiento  
 montado en Monterrey.  
 ¡Juntos!  
 ¡Juntos!

2do. MES - 28 DIAS

**FEBRERO 1997**

FECHAS	Sab	Pta	Lunes	Sábado
1 S	6:04	19:52		S. Plinio
2 D	6:06	19:51		Presentación del Señor, Purificación de María
3 L	6:07	19:50		SS. Blas y Oscar
4 M	6:08	19:49		S. Juan de Brito
5 M	6:09	19:48		Sta. Agueda y S. Albino
6 J	6:10	19:48		SS. Pablo Miki y los mártires del Japon, S. Oasón
7 V	6:11	19:47	L. Fe	Sta. Juliana
8 S	6:12	19:46		S. Gerónimo Emiliano
9 D	6:13	19:45		Sta. Agnola
10 L	6:14	19:44		Sta. Escolástica, Beata Albino
11 M	6:15	19:43		Nra. Sra. de Lourdes y S. Lázaro
12 M	6:16	19:42	Miércoles de Cenizas	Stas. Eulalia y Ursula
13 J	6:17	19:41		S. Benigno
14 V	6:18	19:40	C. C.	S. Celso y Metodio
15 S	6:19	19:39		S. Quirido
16 D	6:19	19:38		S. Onésimo
17 L	6:20	19:36		Santa Santos Fundadores, S. Alipo
18 M	6:21	19:35		S. Eladio
19 M	6:22	19:34		S. Gabino
20 J	6:23	19:33		S. Esteban
21 V	6:24	19:32		S. Fortunato
22 S	6:25	19:31	L. L. L.	Cátedra de San Pedro, S. Abilo
23 D	6:26	19:29		S. Policarpo
24 L	6:27	19:28		S. Modesto
25 M	6:28	19:27		S. Cesáreo
26 M	6:29	19:26		S. Alejandro
27 J	6:30	19:24		S. Gabriel de la Doloresa
28 V	6:31	19:23		S. Román y S. Alejo



190090

Nombre de José María Pérez

200110

Nombre de José María Pérez

200110

Nombre de José María Pérez

Nombre de José María Pérez

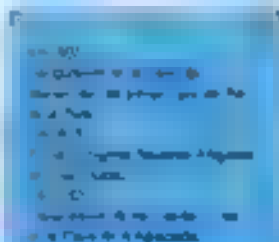
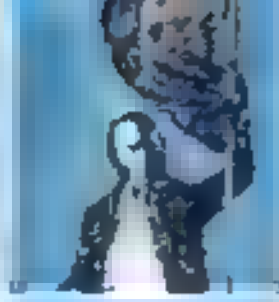
Nombre de José María Pérez

Nombre de José María Pérez

3er. MES - 31 DIAS

MARZO 1997

FECHAS	Sol	Plu.	Lunas	Santoral
1 S	6.30	19.22		S. Rosendo
2 D	6.30	19.20	C.M.	S. Heracleo
3 L	6.30	19.19		SS. Eufemio y Celedonio
4 M	6.34	19.18		S. Casimiro
5 M	6.35	19.17		S. Adrián
6 J	6.36	19.15		S. Cleopato
7 V	6.37	19.14		SS. Pegaso y Felicidad S. Gaudioso
8 S	6.38	19.12	L.N.	S. Juan de Dios, S. Veremundo
9 D	6.39	19.11		Sra. Placencia Romana
10 L	6.39	19.10		S. Ciro
11 M	6.40	19.08		S. Rector
12 M	6.41	19.07		S. Teofredo
13 J	6.42	19.06		SS. Rodrigo y Salomón
14 V	6.43	19.04		Sra. Matilde
15 S	6.44	19.03	C.C.	S. Ramundo de Fiero
16 D	6.45	19.01		S. Onacio
17 L	6.45	19.00		S. Pelicio
18 M	6.46	18.59		S. Cirio de Jonás
19 M	6.47	18.57		S. José Episo de María, S. Amancio
20 J	6.48	18.56		S. Martín de Dumo
21 V	6.49	18.54		S. Senado
22 S	6.49	18.53		S. Benigno
23 D	6.50	18.51		S. Teodoro Magrova
24 L	6.51	18.50	L.L.	S. Agapito
25 M	6.52	18.49		Anunciación del Señor / S. Dimas
26 M	6.53	18.47		S. Eusebio
27 J	6.53	18.46		S. Ruperto
28 V	6.54	18.44		Sra. Guadalupe
29 S	6.55	18.43		Beata Beatrix de Silva
30 D	6.56	18.42		S. Pedro Regalado
31 L	6.57	18.40	C.M.	Beato Amador



1. 100  
 2. 100  
 3. 100  
 4. 100  
 5. 100  
 6. 100  
 7. 100  
 8. 100  
 9. 100  
 10. 100

4to MES 30 DIAS

ABRIL 1997

FECHAS

DIAS

LIMAS

SUMARI

FECHAS	DIAS	LIMAS
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21
22	22	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26	26
27	27	27
28	28	28
29	29	29
30	30	30

Reservado los 3

1	Hugo
2	11.000.000.000
3	11.000.000.000
4	11.000.000.000
5	11.000.000.000
6	11.000.000.000
7	11.000.000.000
8	11.000.000.000
9	11.000.000.000
10	11.000.000.000
11	11.000.000.000
12	11.000.000.000
13	11.000.000.000
14	11.000.000.000
15	11.000.000.000
16	11.000.000.000
17	11.000.000.000
18	11.000.000.000
19	11.000.000.000
20	11.000.000.000
21	11.000.000.000
22	11.000.000.000
23	11.000.000.000
24	11.000.000.000
25	11.000.000.000
26	11.000.000.000
27	11.000.000.000
28	11.000.000.000
29	11.000.000.000
30	11.000.000.000



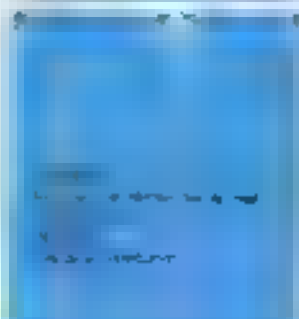
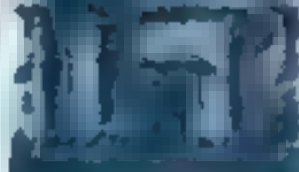
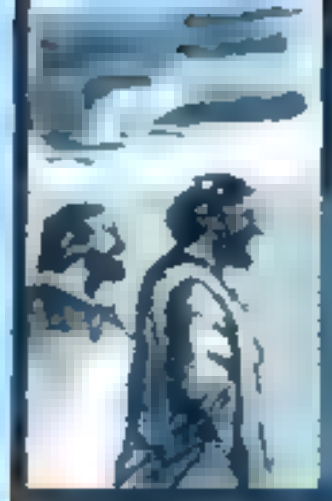
5to MES 31 DAS

MAYO 1997

CLAS	AGE	SEX	NAME	DATE
1	1	M	JOSE DE LOS TRABAJADORES	5
2	2	F	JOSE OLIVERA	6
3	3	M	JOSE OLIVERA	7
4	4	F	JOSE OLIVERA	8
5	5	M	JOSE OLIVERA	9
6	6	F	JOSE OLIVERA	10
7	7	M	JOSE OLIVERA	11
8	8	F	JOSE OLIVERA	12
9	9	M	JOSE OLIVERA	13
10	10	F	JOSE OLIVERA	14
11	11	M	JOSE OLIVERA	15
12	12	F	JOSE OLIVERA	16
13	13	M	JOSE OLIVERA	17
14	14	F	JOSE OLIVERA	18
15	15	M	JOSE OLIVERA	19
16	16	F	JOSE OLIVERA	20
17	17	M	JOSE OLIVERA	21
18	18	F	JOSE OLIVERA	22
19	19	M	JOSE OLIVERA	23
20	20	F	JOSE OLIVERA	24
21	21	M	JOSE OLIVERA	25
22	22	F	JOSE OLIVERA	26
23	23	M	JOSE OLIVERA	27
24	24	F	JOSE OLIVERA	28
25	25	M	JOSE OLIVERA	29
26	26	F	JOSE OLIVERA	30
27	27	M	JOSE OLIVERA	31
28	28	F	JOSE OLIVERA	32
29	29	M	JOSE OLIVERA	33
30	30	F	JOSE OLIVERA	34
31	31	M	JOSE OLIVERA	35
32	32	F	JOSE OLIVERA	36
33	33	M	JOSE OLIVERA	37
34	34	F	JOSE OLIVERA	38
35	35	M	JOSE OLIVERA	39
36	36	F	JOSE OLIVERA	40
37	37	M	JOSE OLIVERA	41
38	38	F	JOSE OLIVERA	42
39	39	M	JOSE OLIVERA	43
40	40	F	JOSE OLIVERA	44
41	41	M	JOSE OLIVERA	45
42	42	F	JOSE OLIVERA	46
43	43	M	JOSE OLIVERA	47
44	44	F	JOSE OLIVERA	48
45	45	M	JOSE OLIVERA	49
46	46	F	JOSE OLIVERA	50
47	47	M	JOSE OLIVERA	51
48	48	F	JOSE OLIVERA	52
49	49	M	JOSE OLIVERA	53
50	50	F	JOSE OLIVERA	54
51	51	M	JOSE OLIVERA	55
52	52	F	JOSE OLIVERA	56
53	53	M	JOSE OLIVERA	57
54	54	F	JOSE OLIVERA	58
55	55	M	JOSE OLIVERA	59
56	56	F	JOSE OLIVERA	60
57	57	M	JOSE OLIVERA	61
58	58	F	JOSE OLIVERA	62
59	59	M	JOSE OLIVERA	63
60	60	F	JOSE OLIVERA	64
61	61	M	JOSE OLIVERA	65
62	62	F	JOSE OLIVERA	66
63	63	M	JOSE OLIVERA	67
64	64	F	JOSE OLIVERA	68
65	65	M	JOSE OLIVERA	69
66	66	F	JOSE OLIVERA	70
67	67	M	JOSE OLIVERA	71
68	68	F	JOSE OLIVERA	72
69	69	M	JOSE OLIVERA	73
70	70	F	JOSE OLIVERA	74
71	71	M	JOSE OLIVERA	75
72	72	F	JOSE OLIVERA	76
73	73	M	JOSE OLIVERA	77
74	74	F	JOSE OLIVERA	78
75	75	M	JOSE OLIVERA	79
76	76	F	JOSE OLIVERA	80
77	77	M	JOSE OLIVERA	81
78	78	F	JOSE OLIVERA	82
79	79	M	JOSE OLIVERA	83
80	80	F	JOSE OLIVERA	84
81	81	M	JOSE OLIVERA	85
82	82	F	JOSE OLIVERA	86
83	83	M	JOSE OLIVERA	87
84	84	F	JOSE OLIVERA	88
85	85	M	JOSE OLIVERA	89
86	86	F	JOSE OLIVERA	90
87	87	M	JOSE OLIVERA	91
88	88	F	JOSE OLIVERA	92
89	89	M	JOSE OLIVERA	93
90	90	F	JOSE OLIVERA	94
91	91	M	JOSE OLIVERA	95
92	92	F	JOSE OLIVERA	96
93	93	M	JOSE OLIVERA	97
94	94	F	JOSE OLIVERA	98
95	95	M	JOSE OLIVERA	99
96	96	F	JOSE OLIVERA	100
97	97	M	JOSE OLIVERA	101
98	98	F	JOSE OLIVERA	102
99	99	M	JOSE OLIVERA	103
100	100	F	JOSE OLIVERA	104







1ro MES 31 DAS

JULIO 1997

Lunes

I

Sanctus

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	A																									
2	A																									
3																										
4																										
5	D																									
6	E																									
7	F																									
8	G																									
9	H																									
10	I																									
11	J																									
12	K																									
13	L																									
14	M																									
15	N																									
16	O																									
17	P																									
18	Q																									
19	R																									
20	S																									
21	T																									
22	U																									
23	V																									
24	W																									
25	X																									
26	Y																									
27	Z																									
28																										
29																										
30																										
31																										

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

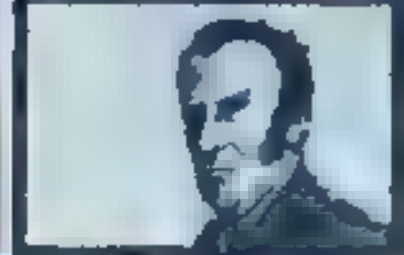
Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus



Source: U.S. Department of Commerce, Bureau of Economic Analysis.

AGOSTO 1997

الزاد وحده

С 471: 12. 21. 57 С 2. 21. 57

1

10

23 47 51 23 47 51 23 47 51

1	11.51	1	10
---	-------	---	----

$\Gamma_1^P$        $\eta_1$

1082

100%

11

408

1. I will.

40 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

3

11

37.

Page 10

\_\_\_\_\_

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	~45%
30-49	~40%
50-69	~35%
70+	~30%

11

100

-1E

Year	U.S. should take action (%)	U.S. should not take action (%)
1997	75	25
1998	85	15
1999	75	25
2000	85	15
2001	75	25
2002	85	15
2003	75	25
2004	85	15







1er MES 31 DIAS

OCTUBRE 1997

Sab

Dom

0 10

0 10 20 30 40

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

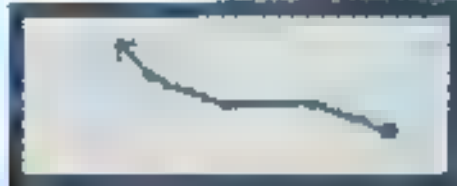
285

286

287

288

289



11o MES - 30 DIAS

NOVIEMBRE 1997

A		B		C		D		E		F		G		H		I		J		K		L		M		N		O		P		Q		R		S		T		U		V		W		X		Y		Z		AA		AB		AC		AD		AE		AF		AG		AH		AI		AJ		AK		AL		AM		AN		AO		AP		AQ		AR		AS		AT		AU		AV		AW		AX		AY		AZ		BA		BB		BC		BD		BE		BF		BG		BH		BI		BJ		BK		BL		BM		BN		BO		BP		BQ		BR		BS		BT		BU		BV		BW		BX		BY		BZ		CA		CB		CC		CD		CE		CF		CG		CH		CI		CJ		CK		CL		CM		CN		CO		CP		CQ		CR		CS		CT		CU		CV		CW		CX		CY		CZ		DA		DB		DC		DD		DE		DF		DG		DH		DI		DJ		DK		DL		DM		DN		DO		DP		DQ		DR		DS		DT		DU		DV		DW		DX		DY		DZ		EA		EB		EC		ED		EE		EF		EG		EH		EI		EJ		EK		EL		EM		EN		EO		EP		EQ		ER		ES		ET		EU		EV		EW		EX		EY		EZ		FA		FB		FC		FD		FE		FF		FG		FH		FI		FJ		FK		FL		FM		FN		FO		FP		FQ		FR		FS		FT		FU		FV		FW		FX		FY		FZ		GA		GB		GC		GD		GE		GF		GG		GH		GI		GJ		GK		GL		GM		GN		GO		GP		GQ		GR		GS		GT		GU		GV		GW		GX		GY		GZ		HA		HB		HC		HD		HE		HF		HG		HH		HI		HJ		HK		HL		HM		HN		HO		HP		HQ		HR		HS		HT		HU		HV		HW		HX		HY		HZ		IA		IB		IC		ID		IE		IF		IG		IH		II		IJ		IK		IL		IM		IN		IO		IP		IQ		IR		IS		IT		IU		IV		IW		IX		IY		IZ		JA		JB		JC		JD		JE		JF		JG		JH		JI		JJ		JK		JL		JM		JN		JO		JP		JQ		JR		JS		JT		JU		JV		JW		JX		JY		JZ		KA		KB		KC		KD		KE		KF		KG		KH		KI		KJ		KK		KL		KM		KN		KO		KP		KQ		KR		KS		KT		KU		KV		KW		KX		KY		KZ		LA		LB		LC		LD		LE		LF		LG		LH		LI		LJ		LK		LM		LN		LO		LP		LQ		LR		LS		LT		LU		LV		LW		LX		LY		LZ		MA		MB		MC		MD		ME		MF		MG		MH		MI		MJ		MK		ML		MM		MN		MO		MP		MQ		MR		MS		MT		MU		MV		MW		MX		MY		MZ		NA		NB		NC		ND		NE		NF		NG		NH		NI		NJ		NK		NL		NM		NN		NO		NP		NQ		NR		NS		NT		NU		NV		NW		NX		NY		NZ		OA		OB		OC		OD		OE		OF		OG		OH		OI		OJ		OK		OL		OM		ON		OO		OP		OQ		OR		OS		OT		OU		OV		OW		OX		OY		OZ		PA		PB		PC		PD		PE		PF		PG		PH		PI		PJ		PK		PL		PM		PN		PO		PP		PQ		PR		PS		PT		PU		PV		PW		PX		PY		PZ		QA		QB		QC		QD		QE		QF		QG		QH		QI		QJ		QK		QL		QM		QN		QO		QP		QQ		QR		QS		QT		QU		QV		QW		QX		QY		QZ		RA		RB		RC		RD		RE		RF		RG		RH		RI		RJ		RK		RL		RM		RN		RO		RP		RQ		RR		RS		RT		RU		RV		RW		RX		RY		RZ		SA		SB		SC		SD		SE		SF		SG		SH		SI		SJ		SK		SL		SM		SN		SO		SP		SQ		SR		SS		ST		SU		SV		SW		SX		SY		SZ		TA		TB		TC		TD		TE		TF		TG		TH		TI		TJ		TK		TL		TM		TN		TO		TP		TQ		TR		TS		TT		TU		TV		TW		TX		TY		TZ		UA		UB		UC		UD		UE		UF		UG		UH		UI		UJ		UK		UL		UM		UN		UO		UP		UQ		UR		US		UT		UU		UV		UW		UX		UY		UZ		VA		VB		VC		VD		VE		VF		VG		VH		VI		VJ		VK		VL		VM		VN		VO		VP		VQ		VR		VS		VT		VU		VV		VW		VX		VY		VZ		WA		WB		WC		WD		WE		WF		WG		WH		WI		WJ		WK		WL		WM		WN		WO		WP		WQ		WR		WS		WT		WU		WV		WW		WX		WY		WZ		XA		XB		XC		XD		XE		XF		XG		XH		XI		XJ		XK		XL		XM		XN		XO		XP		XQ		XR		XS		XT		XU		XV		XW		XX		XY		XZ		YA		YB		YC		YD		YE		YF		YG		YH		YI		YJ		YK		YL		YM		YN		YO		YP		YQ		YR		YS		YT		YU		YV		YW		YX		YZ		ZA		ZB		ZC		ZD		ZE		ZF		ZG		ZH		ZI		ZJ		ZK		ZL		ZM		ZN		ZO		ZP		ZQ		ZR		ZS		ZT		ZU		ZV		ZW		ZX		ZY		ZZ	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--



# Año 1998

## ENERO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## MARZO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## MAYO

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29

## JULIO

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## SEPTIEMBRE

D	L	M				
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## NOVIEMBRE

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

## ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

## OCTUBRE

J	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## DICIEMBRE

			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			



# HOMENAJE AL *Banco de la República Oriental del Uruguay* EN SU CENTENARIO

El Banco de la República Oriental del Uruguay, en su centenario, cumple una labor de primer orden en la vida económica del país.

Desde su creación en 1896, ha sido el instrumento más eficaz para el desarrollo de la actividad económica del Uruguay, y ha sido el motor de la transformación del país en un país moderno.

El Banco de la República Oriental del Uruguay, en su centenario, cumple una labor de primer orden en la vida económica del país. Desde su creación en 1896, ha sido el instrumento más eficaz para el desarrollo de la actividad económica del Uruguay, y ha sido el motor de la transformación del país en un país moderno.

El Banco de la República Oriental del Uruguay, en su centenario, cumple una labor de primer orden en la vida económica del país. Desde su creación en 1896, ha sido el instrumento más eficaz para el desarrollo de la actividad económica del Uruguay, y ha sido el motor de la transformación del país en un país moderno.

El Banco de la República Oriental del Uruguay, en su centenario, cumple una labor de primer orden en la vida económica del país. Desde su creación en 1896, ha sido el instrumento más eficaz para el desarrollo de la actividad económica del Uruguay, y ha sido el motor de la transformación del país en un país moderno.

El Banco de la República Oriental del Uruguay, en su centenario, cumple una labor de primer orden en la vida económica del país.

ALBERTO A. BARRERA  
Presidente del Banco

# A 200 AÑOS de la Creación del Regimiento

## "Blandengues de Artigas" de Caballería N°1

1796 7 DE DICIEMBRE 1996

El Regimiento "Blandengues de Artigas" de Caballería N°1



El Regimiento "Blandengues de Artigas" de Caballería N°1

El Regimiento "Blandengues de Artigas" de Caballería N°1, creado el 7 de diciembre de 1796, es el más antiguo de las Fuerzas Armadas de Uruguay. Su historia se remonta a la época de la independencia, cuando fue formado por los "Blandengues de Artigas", una unidad de caballería que luchó valientemente por la libertad del país. A lo largo de los siglos, el regimiento ha participado en numerosas campañas militares, siempre manteniendo su espíritu de valentía y sacrificio. Hoy en día, sigue siendo una unidad activa y preparada para defender la soberanía y la integridad del territorio uruguayo.

El Regimiento "Blandengues de Artigas" de Caballería N°1, creado el 7 de diciembre de 1796, es el más antiguo de las Fuerzas Armadas de Uruguay. Su historia se remonta a la época de la independencia, cuando fue formado por los "Blandengues de Artigas", una unidad de caballería que luchó valientemente por la libertad del país. A lo largo de los siglos, el regimiento ha participado en numerosas campañas militares, siempre manteniendo su espíritu de valentía y sacrificio. Hoy en día, sigue siendo una unidad activa y preparada para defender la soberanía y la integridad del territorio uruguayo.

trando para estas actividades a gran cantidad de hombres sueltos lo que desde un punto de vista disciplinario obligaría a que el ejército absorbiera este fenómeno.

Vista la situación planteada por los bandoleros y su funcionamiento de c. a. ocupando la sede Virtual. Pedro Mejo de Portugal y la gubernación de Almeida Antonio Olayos y Luján por disposición del Virrey y con fecha 7 de diciembre de 1796, ordena la creación del Cuerpo de Carabineros de Blandengues de la Hacienda de Montevideo por la necesidad que existía al servicio del Rey y respecto de esta corporación por en este tiempo de guerra cuando en el de paz únicamente cuando debe ser activado se sabe por el mismo concepto de guerra, una corporación con fuerza de más a ocho compañías de doce hombres cada una y administrándose por ahora todos los que se presenten a tomar parte en este cuerpo aunque excedan del expresado número tanto porque se necesita en algunas otras tropas, cuanto porque cuando estén todos los que se están agregando por los campos y a grupos burlando de la justicia por una evasión de que han sido castigados con la castidad de servir en este cuerpo se garantiza que se están contra

servicio de ocho años y traer después se a

estas disposiciones directas junto con a

disciplina para con las condiciones de Portugal y

Mar Montevideo que afirma que Don Mariano José Arizaga, vecino respetable por su acción

que un cargo de subteniente y con el plan de

hacerlo de para, para facilitar la incorporación de la baja al nuevo cuerpo de Blandengues es

Acta original y de esta manera el cual se ha

#### 1. EL MATERIAL QUE SE VA A USAR

Ya en conformidad a esta fecha, los comandantes consideraban que para arreglar este cuerpo se necesitaban hombres de campo, hacíanse en el terreno duro en la idea y en algunos de ellos un discurso de 1796 en

Creo que los mejores eran los que habían estado en el Regio de Blandengues.

Por otra parte se notaba que utilizaban y bien armados de sable y fusil, hacíanse juntos que además de conocer la campaña hacían también a disciplina figurar con oficiales, por lo que el

forma decisiva para el orden y policía de la

campaña, figura de sus límites y garantía y

seguridad para sus habitantes frente a indios y

hacíanse.

partida que salió el 16 de agosto (1797) de  
Almendres para sus 34 hombres y sus alférezes

El 2 de enero de 1799, el rey lo designa Capitán de  
Regimiento de Milicias de Caballería de

Por su tenacidad al atacar, la nombra  
capitana de infantería de la Mesa de Enrique del  
Sacramento por noviembre de 1801

Por muerte de Manuel Borjas y teniendo en  
cuenta su frecuencia, el Gobernador de  
Almendres, Joaquín de Soria nombra a Artigas.

En 1802 Artigas solicita licencia por su salud

El hombre más privilegiado, más querido y  
respetado, el único capaz de hacer en un acto de  
un patricio y otro del apatricio oriental, estaba  
en la revolución

Deseró el 15 de febrero de 1811, después de sus  
servicios a la Junta Revolucionaria de Buenos  
Aires. Y así lo vemos, formando en la vanguardia,  
actuar en Las Piedras donde sus  
compañes también comparten a pie a la muerte  
de los Dragones, lo que indica que estas tropas  
integradas tanto en el congreso de Caballería como  
en el de Infantería

# EL COMANDO EN JEFE EN LA GUERRA DEL NOROCCIDENTE

Independencia.

Los cumplimientos de su encargo de Encar-  
gado de la  
Servicio Provisionales y de Comandante en las tropas  
de



## Paysandú en la “Edad del Cuero”

Por Miguel Ángel Pías

### La Isla nos bautiza

El río Uruguay, cuando atraviesa el departamento de Paysandú, se divide en dos brazos que rodean a una isla que, por su forma, se asemeja a un remo. Allí, en la zona que rodea a la isla, se encuentra el sitio que da origen al nombre de Paysandú. Aunque el río se llama por su forma, también

se dice que es un sitio muy antiguo, ya que se sabe que en esa zona nació a principios de la década de 1800 el empresario Yacaré, quien se dedicó a la explotación de la zona. Se dice que el río se llama así porque en esa zona se encuentran las ruinas de la ciudad de Paysandú, que fue destruida por los portugueses en 1763.

Y así, con el tiempo, se fue haciendo nuestra que le dio

la obra que existiera, y menos como

de

de

Hernando Nussdorffer en primer l

de

con el nombre de "Y Pausando". "Isa

de

de

nombre de la "Edad del Cuero"

### A Dos Hermanas Arias

Lo debemos casi todo el ganado que

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

en medio del río" era un señor de la

de

de

de

de

anterior: "Se construyeron casas con ellos,

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Quedan en este puerto 3.000

Esta cantidad, 3.000 cueros vacueros,





an no le... ent m... p... s... ande y  
 desde vna a Pa sandu... p... de tres de  
 a... de tres de... de tres de... de tres de  
 que... y... de tres de... de tres de  
 no... y... de tres de... de tres de  
 San... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de

A... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 y... de tres de... de tres de  
 p... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de

L... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de

### La constante camina por el río

A... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de

A... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de

nuestra... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de

A... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de

A... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de

A... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de  
 m... de tres de... de tres de





Para el sector humano y el

rol descubrir oportunidades  
de aprovechar esas oportunidades. Un  
estado moderno debe aprovechar y  
fomentar el espíritu empresarial  
de la población.

Los términos del decreto de creación de  
la Zona Central del Uruguay  
deseosa de hacer inversiones en la  
Cuenca y con un atractivo previsto entre  
otras cosas.

Como un instrumento de iniciativa de  
desarrollo regional, el decreto  
decreta la creación de la Zona  
Central del Uruguay, en  
este año cifras record para el país,  
pensándose en la instalación de una  
sede.

Con respecto al proyecto

de construcción de una  
central hidroeléctrica en la  
zona de la Cuenca del  
Uruguay, se ha avanzado  
en la realización de los  
trabajos de estudio y  
diseño de la obra, que  
será de gran importancia  
para el desarrollo de la  
zona. Se ha avanzado  
también en la realización  
de los trabajos de estudio  
y diseño de la obra, que  
será de gran importancia  
para el desarrollo de la  
zona. Se ha avanzado  
también en la realización  
de los trabajos de estudio  
y diseño de la obra, que  
será de gran importancia  
para el desarrollo de la  
zona.

agua de sus embalses.

El objetivo que no fuera este  
El proyecto de piscicultura de  
la Zona Central del Uruguay  
se ha avanzado en la realización  
de los trabajos de estudio  
y diseño de la obra, que  
será de gran importancia  
para el desarrollo de la  
zona.

hoy es una realidad.  
Quien irán por ruta 4 se sor  
prende al ver que la zona  
central del Uruguay es una  
zona de gran importancia  
para el desarrollo de la  
zona. Se ha avanzado  
también en la realización  
de los trabajos de estudio  
y diseño de la obra, que  
será de gran importancia  
para el desarrollo de la  
zona.

Se dispersó por dificultad de  
de la Comisión de Desarrollo de la  
Zona Central del Uruguay  
se ha avanzado en la realización  
de los trabajos de estudio  
y diseño de la obra, que  
será de gran importancia  
para el desarrollo de la  
zona.

En el mes de marzo se hizo una  
visita de estudio a la zona  
central del Uruguay, que  
será de gran importancia  
para el desarrollo de la  
zona. Se ha avanzado  
también en la realización  
de los trabajos de estudio  
y diseño de la obra, que  
será de gran importancia  
para el desarrollo de la  
zona.

El proyecto de piscicultura de  
la Zona Central del Uruguay  
se ha avanzado en la realización  
de los trabajos de estudio  
y diseño de la obra, que  
será de gran importancia  
para el desarrollo de la  
zona. Se ha avanzado  
también en la realización  
de los trabajos de estudio  
y diseño de la obra, que  
será de gran importancia  
para el desarrollo de la  
zona. Se ha avanzado  
también en la realización  
de los trabajos de estudio  
y diseño de la obra, que  
será de gran importancia  
para el desarrollo de la  
zona.



# MERCOSUR y Antecedentes de Integración en América

Por María Luisa Compañán Saigón

**E**ste es el primer artículo de la serie "Mercosur: hitos de una integración regional", que se publica en el suplemento "América" del periódico "El País" de Buenos Aires. El primer artículo de la serie se publicó el 15 de agosto de 2004.

## ¿Qué es el Mercosur?

Ante la necesidad de fortalecer la integración económica entre los países de América del Sur, se creó el Mercosur. Este organismo tiene como objetivo principal promover la integración económica entre los países de América del Sur, a través de la eliminación de las barreras comerciales y la creación de un espacio común de libre comercio.

El Mercosur fue creado en 1991, a través del Tratado de Montevideo, que firmaron Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Este tratado estableció la creación de un espacio común de libre comercio entre los países firmantes, con el objetivo de promover la integración económica y el desarrollo regional. El Mercosur ha sido uno de los bloques económicos más importantes de América del Sur, y ha logrado importantes avances en la eliminación de las barreras comerciales y en la creación de un espacio común de libre comercio.

El Mercosur es un espacio de integración económica que se creó en 1991, a través del Tratado de Montevideo, que firmaron Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Este tratado estableció la creación de un espacio común de libre comercio entre los países firmantes, con el objetivo de promover la integración económica y el desarrollo regional.

El Mercosur es un espacio de integración económica que se creó en 1991, a través del Tratado de Montevideo, que firmaron Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Este tratado estableció la creación de un espacio común de libre comercio entre los países firmantes, con el objetivo de promover la integración económica y el desarrollo regional.

El Mercosur es un espacio de integración económica que se creó en 1991, a través del Tratado de Montevideo, que firmaron Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Este tratado estableció la creación de un espacio común de libre comercio entre los países firmantes, con el objetivo de promover la integración económica y el desarrollo regional.

El Mercosur es un espacio de integración económica que se creó en 1991, a través del Tratado de Montevideo, que firmaron Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Este tratado estableció la creación de un espacio común de libre comercio entre los países firmantes, con el objetivo de promover la integración económica y el desarrollo regional.

El Mercosur es un espacio de integración económica que se creó en 1991, a través del Tratado de Montevideo, que firmaron Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Este tratado estableció la creación de un espacio común de libre comercio entre los países firmantes, con el objetivo de promover la integración económica y el desarrollo regional.





# Si volviera a Vivir

de Jorge Luis Borges

Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños

Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños  
Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños  
Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños

Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños  
Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños

Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños  
Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños

Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños  
Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños

Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños  
Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños

Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños  
Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños  
Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños

Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños  
Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños  
Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños

Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños  
Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños  
Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños

Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños  
Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños  
Si volviera a vivir siempre me quedo en la  
penumbra de la noche y de los sueños





SOLO EXISTE UN SEGURO MAS COMPLETO  
QUE LOS NUESTROS, PERO DURA 9 MESES.

Porque el seguro más completo  
requiere de asegurados con el  
mayor nivel de seguridad.

Así como el seguro más completo  
requiere de asegurados con  
experiencia, responsabilidad y  
seriedad en sus negocios.

de seguro que cubra todos los  
riesgos de su negocio, no solo  
los riesgos de seguro del auto.

Así como el seguro más completo  
requiere de asegurados con  
experiencia, responsabilidad y  
seriedad en sus negocios.  
Solo ganando.



**BANCO DE SEGUROS**

EN CAYMAO E EN LAS CIUDADES



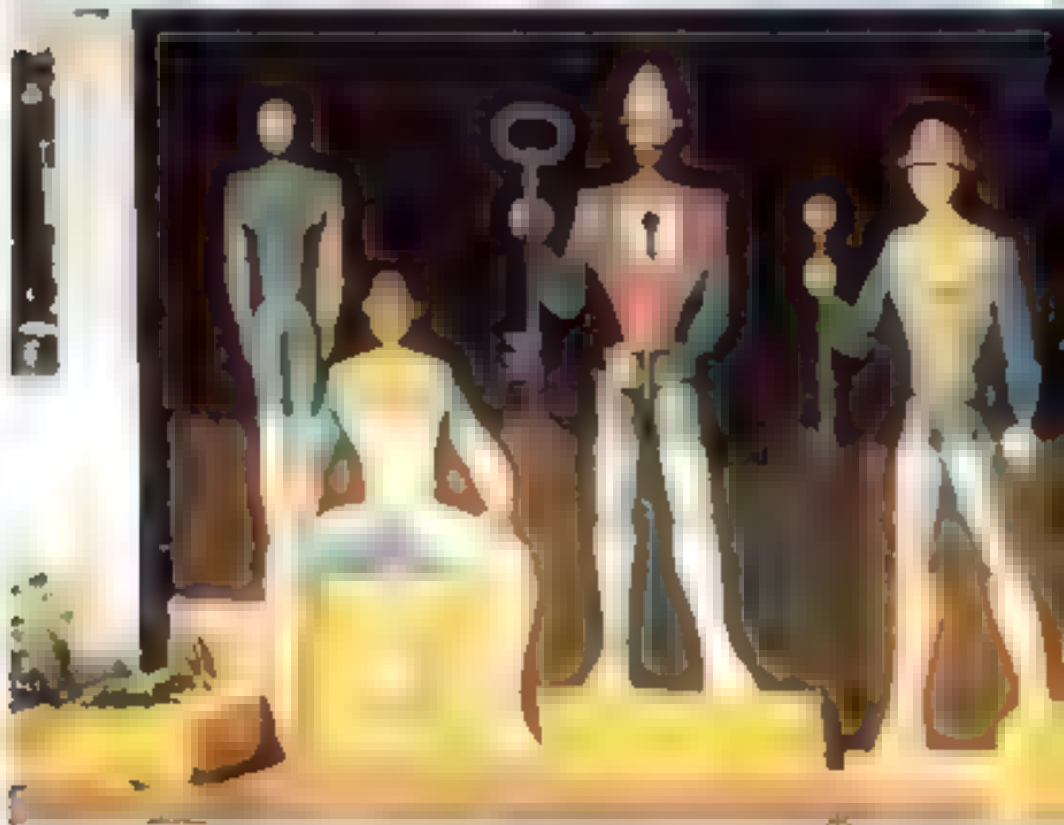
# San Gregorio de Polanco

En la actualidad, el templo de San Gregorio de Polanco es el más grande de la ciudad.

El templo de San Gregorio de Polanco es el más grande de la ciudad. Fue construido en el siglo XVIII por el arquitecto Juan de Herrera. El templo es de estilo barroco y tiene una fachada muy hermosa. El interior del templo es muy bonito y tiene muchas pinturas y esculturas.

El templo de San Gregorio de Polanco es el más grande de la ciudad.

El templo de San Gregorio de Polanco es el más grande de la ciudad. Fue construido en el siglo XVIII por el arquitecto Juan de Herrera. El templo es de estilo barroco y tiene una fachada muy hermosa. El interior del templo es muy bonito y tiene muchas pinturas y esculturas.



Desse os invernaes hasta chegar nos

Agora o que se passa

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

o tempo a correr de um

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

mescha hacia terra firme regreso a al de

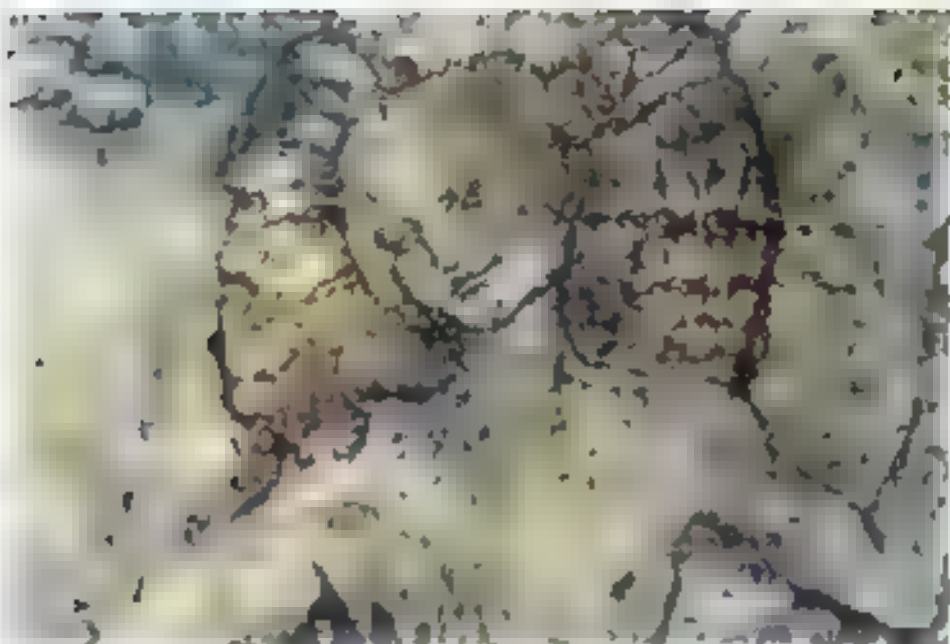
mescha hacia terra firme regreso a al de











1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

11. 2004. 10. 10.

Tierno que es una de las ciudades más ardiadas, si no la más, por estar a 74 km de la capital departamental a 71 km de Payo de los Tiros. Pero esto su es de tirar más pues también gracias a ella he conocido a muchos amigos y he hecho una gran vida que nunca iba a haber si no era "Nada debemos esperar sino de Dios y nosotros".

1. A primeira avaliação é a de que não  
 há uma sistematização e de que há ainda a  
 falta de uma metodologia de trabalho que  
 permita a análise e a interpretação dos  
 dados. A segunda avaliação é a de que há  
 uma falta de comunicação e de uma  
 falta de uma metodologia de trabalho que  
 permita a análise e a interpretação dos  
 dados. A terceira avaliação é a de que há  
 uma falta de uma metodologia de trabalho  
 que permita a análise e a interpretação dos  
 dados. A quarta avaliação é a de que há  
 uma falta de uma metodologia de trabalho  
 que permita a análise e a interpretação dos  
 dados. A quinta avaliação é a de que há  
 uma falta de uma metodologia de trabalho  
 que permita a análise e a interpretação dos  
 dados. A sexta avaliação é a de que há  
 uma falta de uma metodologia de trabalho  
 que permita a análise e a interpretação dos  
 dados. A sétima avaliação é a de que há  
 uma falta de uma metodologia de trabalho  
 que permita a análise e a interpretação dos  
 dados. A oitava avaliação é a de que há  
 uma falta de uma metodologia de trabalho  
 que permita a análise e a interpretação dos  
 dados. A nona avaliação é a de que há  
 uma falta de uma metodologia de trabalho  
 que permita a análise e a interpretação dos  
 dados. A décima avaliação é a de que há  
 uma falta de uma metodologia de trabalho  
 que permita a análise e a interpretação dos  
 dados.



La idea es proporcionar a los artistas locales un espacio para que puedan exhibir sus obras y venderlas. El museo será un espacio abierto, donde se podrán encontrar obras de arte de diferentes estilos y técnicas. Se espera que esto ayude a promover el arte local y a generar ingresos para los artistas.

### Primer Museo Abierto de Artes

Reportaje

Ya se estaba haciendo mucho ruido por la idea de un museo abierto de artes en la ciudad. Se trata de un espacio donde se podrán exhibir y vender obras de arte de diferentes estilos y técnicas. Se espera que esto ayude a promover el arte local y a generar ingresos para los artistas.

Se trata de un espacio donde se podrán exhibir y vender obras de arte de diferentes estilos y técnicas. Se espera que esto ayude a promover el arte local y a generar ingresos para los artistas. El museo será un espacio abierto, donde se podrán encontrar obras de arte de diferentes estilos y técnicas. Se espera que esto ayude a promover el arte local y a generar ingresos para los artistas.

Esto es algo inédito en toda la ciudad. Ha aportado este lujo, a la vida cultural de la ciudad.

La idea es proporcionar a los artistas locales un espacio para que puedan exhibir sus obras y venderlas. El museo será un espacio abierto, donde se podrán encontrar obras de arte de diferentes estilos y técnicas. Se espera que esto ayude a promover el arte local y a generar ingresos para los artistas.

Se trata de un espacio donde se podrán exhibir y vender obras de arte de diferentes estilos y técnicas. Se espera que esto ayude a promover el arte local y a generar ingresos para los artistas. El museo será un espacio abierto, donde se podrán encontrar obras de arte de diferentes estilos y técnicas. Se espera que esto ayude a promover el arte local y a generar ingresos para los artistas. El museo será un espacio abierto, donde se podrán encontrar obras de arte de diferentes estilos y técnicas. Se espera que esto ayude a promover el arte local y a generar ingresos para los artistas.

que las personas de la zona y alrededores, con toda la familia, de abuelos y nietos, con el maíz, cerquita de la casa, con la tranquilidad que existe cuando uno se encuentra en un lugar que le gusta, donde se puede descansar, donde se puede estar tranquilo y a gusto.

En la actualidad es posible por el estado de la región por el desarrollo que vive el Primer Museo Abierto de Artes Visuales.

Este trabajo ha sido llevado a cabo en un espacio físico que se creó cuando era idea y nada más hubo que ponerlo en marcha. Muchas personas se acercan a que se les enseñen los trabajos para que el primer museo sea una obra.

El año 2014 se creó el primer museo por iniciativa del Museo. En esa primera etapa se creó el primer museo.

En la actualidad, agrupados en sus talleres, y el pueblo fue todo un espacio para la cultura. La de pintar, de hacer cosas que en la actualidad se están haciendo para continuar con la de esta Semana Santa, curiosos y recién se han ido haciendo y se pueden ir haciendo más y más cosas. Cuánto han avanzado, en fin, todo muy bueno, todo formas y colores.

Habían transcurrido siete días y la ciudad era muy viva. 27 murales de pintura en las dos calles más transitadas. Y esta exposición no se levantaría. Perpetuarse en el tiempo y ahí está presente, han cambiado de arte.

En la actualidad, se han ido haciendo más y más cosas. Se han ido haciendo más y más cosas. Se han ido haciendo más y más cosas.

En la actualidad, se han ido haciendo más y más cosas. Se han ido haciendo más y más cosas. Se han ido haciendo más y más cosas.







EL Disfraz Y LA Careta

Por Daria Vela

[illegible][illegible]

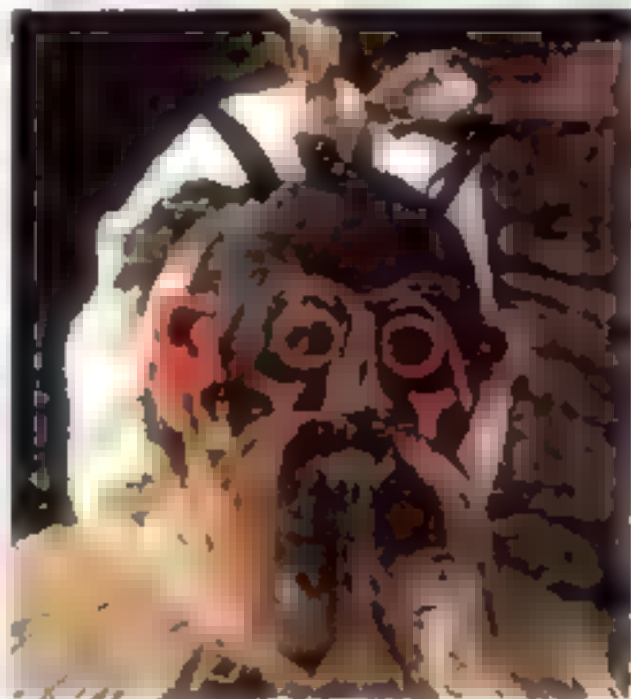
1. Einleitung  
 2. Grundlagen der Informatik  
 3. Algorithmen und Datenstrukturen  
 4. Programmierung in C++  
 5. Objektorientierte Programmierung  
 6. Systemprogrammierung  
 7. Netzwerke  
 8. Sicherheit  
 9. Wahlverfahren  
 10. Wahlrecht  
 11. Wahlrecht  
 12. Wahlrecht  
 13. Wahlrecht  
 14. Wahlrecht  
 15. Wahlrecht  
 16. Wahlrecht  
 17. Wahlrecht  
 18. Wahlrecht  
 19. Wahlrecht  
 20. Wahlrecht  
 21. Wahlrecht  
 22. Wahlrecht  
 23. Wahlrecht  
 24. Wahlrecht  
 25. Wahlrecht  
 26. Wahlrecht  
 27. Wahlrecht  
 28. Wahlrecht  
 29. Wahlrecht  
 30. Wahlrecht  
 31. Wahlrecht  
 32. Wahlrecht  
 33. Wahlrecht  
 34. Wahlrecht  
 35. Wahlrecht  
 36. Wahlrecht  
 37. Wahlrecht  
 38. Wahlrecht  
 39. Wahlrecht  
 40. Wahlrecht  
 41. Wahlrecht  
 42. Wahlrecht  
 43. Wahlrecht  
 44. Wahlrecht  
 45. Wahlrecht  
 46. Wahlrecht  
 47. Wahlrecht  
 48. Wahlrecht  
 49. Wahlrecht  
 50. Wahlrecht  
 51. Wahlrecht  
 52. Wahlrecht  
 53. Wahlrecht  
 54. Wahlrecht  
 55. Wahlrecht  
 56. Wahlrecht  
 57. Wahlrecht  
 58. Wahlrecht  
 59. Wahlrecht  
 60. Wahlrecht  
 61. Wahlrecht  
 62. Wahlrecht  
 63. Wahlrecht  
 64. Wahlrecht  
 65. Wahlrecht  
 66. Wahlrecht  
 67. Wahlrecht  
 68. Wahlrecht  
 69. Wahlrecht  
 70. Wahlrecht  
 71. Wahlrecht  
 72. Wahlrecht  
 73. Wahlrecht  
 74. Wahlrecht  
 75. Wahlrecht  
 76. Wahlrecht  
 77. Wahlrecht  
 78. Wahlrecht  
 79. Wahlrecht  
 80. Wahlrecht  
 81. Wahlrecht  
 82. Wahlrecht  
 83. Wahlrecht  
 84. Wahlrecht  
 85. Wahlrecht  
 86. Wahlrecht  
 87. Wahlrecht  
 88. Wahlrecht  
 89. Wahlrecht  
 90. Wahlrecht  
 91. Wahlrecht  
 92. Wahlrecht  
 93. Wahlrecht  
 94. Wahlrecht  
 95. Wahlrecht  
 96. Wahlrecht  
 97. Wahlrecht  
 98. Wahlrecht  
 99. Wahlrecht  
 100. Wahlrecht

[illegible]

6. 4. 19.  
 7. 4. 19.  
 8. 4. 19.  
 9. 4. 19.  
 10. 4. 19.  
 11. 4. 19.  
 12. 4. 19.  
 13. 4. 19.  
 14. 4. 19.  
 15. 4. 19.  
 16. 4. 19.  
 17. 4. 19.  
 18. 4. 19.  
 19. 4. 19.  
 20. 4. 19.  
 21. 4. 19.  
 22. 4. 19.  
 23. 4. 19.  
 24. 4. 19.  
 25. 4. 19.  
 26. 4. 19.  
 27. 4. 19.  
 28. 4. 19.  
 29. 4. 19.  
 30. 4. 19.  
 31. 4. 19.  
 32. 4. 19.  
 33. 4. 19.  
 34. 4. 19.  
 35. 4. 19.  
 36. 4. 19.  
 37. 4. 19.  
 38. 4. 19.  
 39. 4. 19.  
 40. 4. 19.  
 41. 4. 19.  
 42. 4. 19.  
 43. 4. 19.  
 44. 4. 19.  
 45. 4. 19.  
 46. 4. 19.  
 47. 4. 19.  
 48. 4. 19.  
 49. 4. 19.  
 50. 4. 19.  
 51. 4. 19.  
 52. 4. 19.  
 53. 4. 19.  
 54. 4. 19.  
 55. 4. 19.  
 56. 4. 19.  
 57. 4. 19.  
 58. 4. 19.  
 59. 4. 19.  
 60. 4. 19.  
 61. 4. 19.  
 62. 4. 19.  
 63. 4. 19.  
 64. 4. 19.  
 65. 4. 19.  
 66. 4. 19.  
 67. 4. 19.  
 68. 4. 19.  
 69. 4. 19.  
 70. 4. 19.  
 71. 4. 19.  
 72. 4. 19.  
 73. 4. 19.  
 74. 4. 19.  
 75. 4. 19.  
 76. 4. 19.  
 77. 4. 19.  
 78. 4. 19.  
 79. 4. 19.  
 80. 4. 19.  
 81. 4. 19.  
 82. 4. 19.  
 83. 4. 19.  
 84. 4. 19.  
 85. 4. 19.  
 86. 4. 19.  
 87. 4. 19.  
 88. 4. 19.  
 89. 4. 19.  
 90. 4. 19.  
 91. 4. 19.  
 92. 4. 19.  
 93. 4. 19.  
 94. 4. 19.  
 95. 4. 19.  
 96. 4. 19.  
 97. 4. 19.  
 98. 4. 19.  
 99. 4. 19.  
 100. 4. 19.

[illegible]

10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532

[illegible]

Before starting the analysis, we need to make a few assumptions:



simplemente el disfraz.

La obra francesa del teatro de la época se caracterizó por el uso del disfraz de los personajes. Los actores utilizaban trajes que cambiaban de una escena a otra, lo que permitía representar a diferentes personajes. Este uso del disfraz era una tradición que se remontaba a la época clásica, pero en el teatro francés del siglo XVIII se volvió a popularizar. Los trajes eran muy elaborados y a menudo incluían elementos que indicaban el estatus social o la profesión del personaje. Por ejemplo, los nobles usaban trajes de seda y terciopelo, mientras que los campesinos usaban ropa más sencilla y práctica. El disfraz era una herramienta importante para los actores, les permitía transformarse en diferentes personajes y crear una imagen visual que complementaba su actuación.

Se trata de lo que en español se conoce como entremés. Considerada desde este ángulo, la farra equivale a chredo o tramoya que procura copiar o imitar.

El disfraz también era utilizado en la danza y el teatro popular. Los bailarines utilizaban trajes especiales que les permitían realizar movimientos acrobáticos y equilibrados. En el teatro popular, los actores utilizaban trajes que les permitían representar a personajes de diferentes épocas y lugares. El disfraz era una parte importante de la cultura popular de la época y se utilizaba en muchas ocasiones para representar historias y eventos importantes. En la danza, el disfraz era una herramienta para crear una imagen visual que complementaba la coreografía. En el teatro, el disfraz era una herramienta para crear una imagen visual que complementaba la actuación. El disfraz era una parte importante de la cultura popular de la época y se utilizaba en muchas ocasiones para representar historias y eventos importantes.

entre del enano Papahuevos, todos brotados de las arcillas tradicionales europeas.

El disfraz apela a lo cómico o a lo espantoso a lujo de los trajes corrientes de otra o a los harapos de los mendigos de siempre, a la imaginación doméstica, que se las arregla con lo que tiene a mano, o al alquilar de fantasmas, rayos en lo ridículo a fuer de



Disfraz para el carnaval de S. Pedro de Lupatzen (Chiriquí, Panamá).

entremés.

Pero en el carnaval, y hasta con el disfraz. Hay que fabricar otra cara, inventar otra personalidad, neutral. De la modo, a lo largo de los tiempos, la máscara, la careta, e antifaz y la capucha fueron sus signos heráldicos. Cada uno con un enigma a

tipo de evasión y su peculiar acortijo.

Tras la capucha una moneda neutra, se esconden a Naou. Y también el Todo. El ocultamiento de la capucha remite al

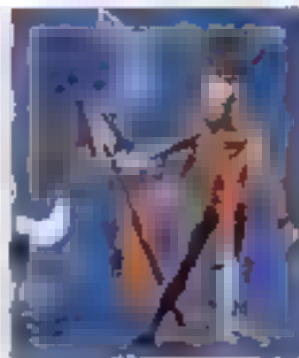
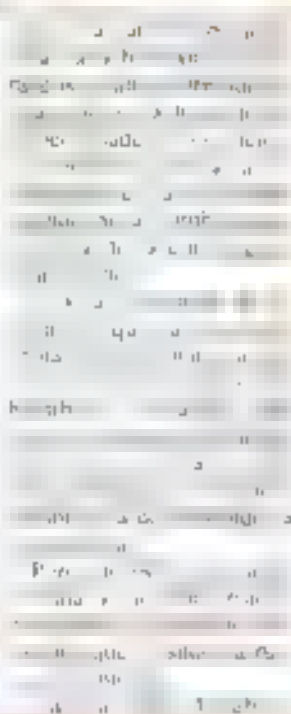
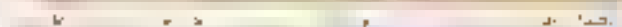
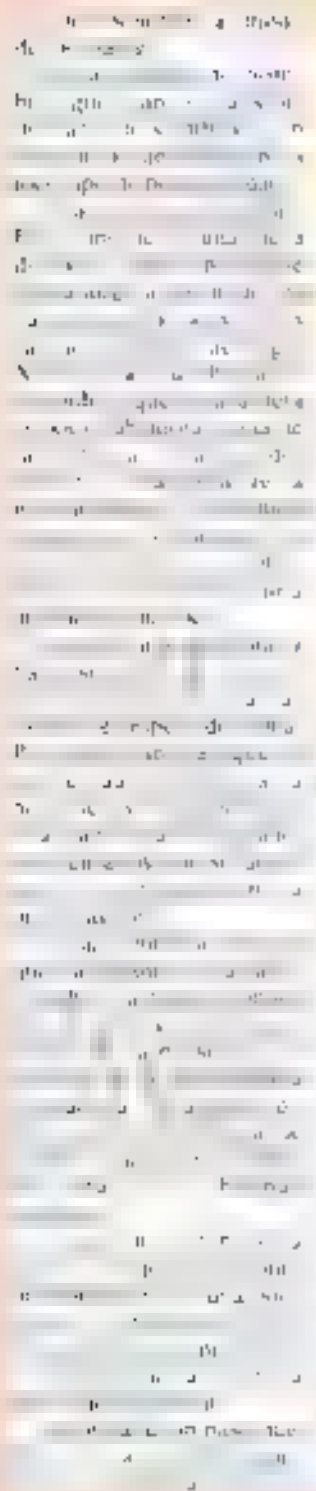
me. lo incógnito por sí mismo, que es también el azar de lo posible. Los penitentes de S.

Santa y los demoníacos agentes del Ku-Klux-Klan se convierten en la misma cosa de esa negación del rostro que es la capucha. Y también se la aplican al torturado y al verdugo, pacientes y agentes del suplicio.

La capucha no representa el rostro, sino la ausencia del rostro. Es un símbolo de la muerte, de la negación de la vida. En el carnaval, la capucha es una herramienta para crear una imagen visual que complementa la actuación. En el teatro, la capucha es una herramienta para crear una imagen visual que complementa la actuación. La capucha es una parte importante de la cultura popular de la época y se utilizaba en muchas ocasiones para representar historias y eventos importantes.

charada, un poco sin fondo. Anula el Ser y abre el camino a No Ser. El

uerta adentro, sobre todo en los recovecos, un poco es cubierto en sus cabeza con bolsas de pape o de trapo y, cuando no las había, se encapuchaban





1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  2.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  3.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  4.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  5.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  6.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  7.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  8.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  9.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  10.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

1. Identify the main idea of the passage.  
 2. Identify the supporting details.  
 3. Identify the author's purpose.  
 4. Identify the author's tone.  
 5. Identify the author's point of view.  
 6. Identify the author's bias.  
 7. Identify the author's audience.  
 8. Identify the author's style.  
 9. Identify the author's structure.  
 10. Identify the author's language.

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

11.  $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

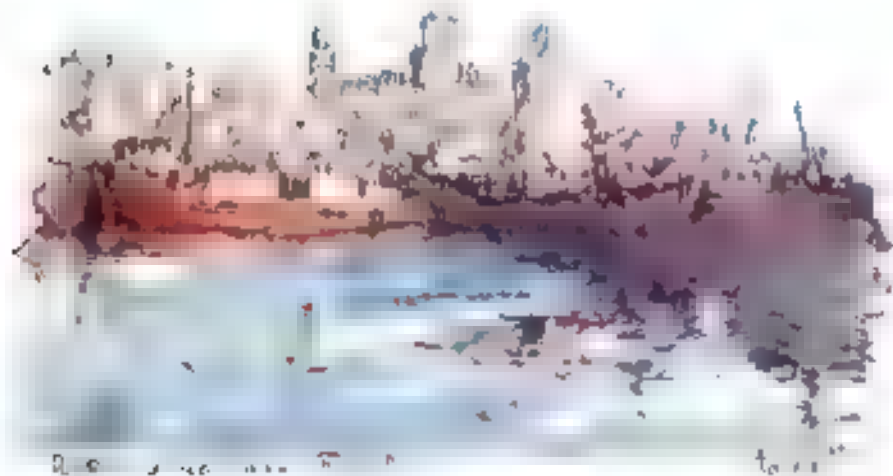
2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

התאחדות המורים והתלמידים  
התאחדות המורים והתלמידים  
התאחדות המורים והתלמידים

[illegible]

# Los Orígenes del Puerto de Montevideo

por  
Jorge Domínguez



**L**

os orígenes del Puerto de Montevideo son muy antiguos. En el año 1537, el explorador español Juan de Solís descubrió la bahía de Montevideo y la bautizó con el nombre de Puerto de San Felipe. Desde entonces, la zona ha sido un punto estratégico para el comercio y la defensa.

En el año 1580, el rey Felipe II ordenó la construcción de una fortificación en la zona, lo que dio origen al actual Casco Viejo. Durante los siglos siguientes, el puerto fue escenario de numerosas batallas y cambios de control. En 1763, tras la guerra de los Siete Años, el puerto pasó a manos británicas. Posteriormente, volvió a ser controlado por los españoles y luego por los portugueses.



ies en las costas platenses en

en particular

así, en este marco geopolítico, el Puerto de Montevideo será una de las

vigente en tiempos contemporáneos, pues no

es uno de los elementos que no muda, que muda tan lentamente que su movilidad es históricamente imper-

Es indudable que en la costa oriental del Río de la Plata, la bahía de Montevideo compite muy ventajosamente con otros puntos de la misma como ser la bahía de Maldonado, Santa Lucía o Colonia del Sacramento. El primero está en una zona oceánica que ofrece poco abrigo

considerado en algún momento crucial por el Gobernador español Hernández, tiene un acceso muy

Pinto bautizándolo Jorua en aquel entonces, también observó nuestra bahía con su certo que denominó "Pinachano

más para que los indios poblaban la costa y eran de nuevo esas apariciones sobre la mar. En 1516, el Virrey Luis luego pasó Guayaquil y finalmente el

nombre a nuestra ciudad "Montevideo". No obstante recién dos siglos

bahía los primeros pobladores de

Zahara fundó la misma e instancias de militar con los portugueses, habían

retener la "posición" estratégica de la bahía de Montevideo con su puerto natural. Hasta el momento los territorios

plata ni bien antes, sólo los navegantes recomendaban los refugios y bahías naturales que brindaban abrigo a sus

Pero con el núcleo de pobladores

dominantes en navios que se encontraban al ancla se hundieron en la bahía

En las postrimerías del siglo XVII

permiso para operar

fiscales. Los inconvenientes provenían de la capital

del Capitán de Puerto, el

quien consideraba prioritaria la construcción de muelles y dos escolleras,

de la Punta San José

Es la época de la primer rivalidad crítica entre los puertos del Plata, donde el Consejo de Comercio de Buenos Aires se opone a la obra de la Farola del Cerro de Montevideo y del Faro de Isla



de Flores, hazañas imprescindibles para la seguridad de la navegación en Río de la Plata y para apoyar las acciones de guerra que emprendían a lo largo de Montevideo.

Se descubrió que se había empleado fuertemente por primera vez en 1867 la necesidad de limpiar el fondo de la bahía, para que los navíos de porte mayor no quedaran varados. En 1870 se usó el vapor para limpiar el fondo de la bahía, para que los navíos de porte mayor no quedaran varados. En 1870 se usó el vapor para limpiar el fondo de la bahía, para que los navíos de porte mayor no quedaran varados.

La dominación española se resolvió el 18 de junio de 1814, tras la situación estratégica de Montevideo, por la rendición de la ciudad a las tropas españolas.

Llegado el periodo de la Esplendor del General Federico Beruti, se dio lugar a una gran actividad en la bahía de Montevideo, para la construcción de una gran flota de navíos de guerra. Se dio lugar a una gran actividad en la bahía de Montevideo, para la construcción de una gran flota de navíos de guerra. Se dio lugar a una gran actividad en la bahía de Montevideo, para la construcción de una gran flota de navíos de guerra.



en enero de 1824.

General Rondeau en 1829 y en el transcurso de su primera

Ministro y luego como Presidente mostró su interés por el dragado de

Capitán de Puerto de la República

Pablo Zufriategui. Nuestras autoridades también solicitaron al Ing. Carlos

política interna, no permitieron llegar a cabo aquel proyecto. Sin embargo, por otra parte, además existieron

Banco Ingles, se cambió la tarifa del

sociedad de Practicos Oficiales y se eliminó el cabotaje nacional.

Durante el gobierno del General Oribe los Sres. Lafone y Carrer construyeron parte de la Rambla que hoy se llama "Las Bovedas" entre

edificaciones que eran de su propiedad. Desde allí efectuaban sus transacciones

anterior de un puerto.

obligó a rescindir el

Finalizado aquel cruento conflicto entre hermanos, se abrió un nuevo

período de luz en 1862, con la vuelta al servicio del Faro del Cerro y la

caracterizaría por los innumerable proyectos portuarios presentados por las autoridades, como así también por los estudios que aparecieron a guisa de obra debido a razones de procedimiento

aprobación en ciertos casos y en otros las sospechas de falta de científicos de base sobre los cuales

sin duda podríamos citar proyectos del francés La

respectivamente también presentaron sendos proyectos. Respecto a este último, cabe mencionar el hecho de su impopularidad, pues a pesar de no

que luego se las cortó. En 1864 y José E. Díaz se presentaron varias propuestas (Baleman, Bura, Tussou, Mauá, Waring y Cordier). Como dato curioso, se destinó un par de

venen de requintos. Sólo una firma de

se concibieron una propuesta bastante bien estructurada. No obsta



hidrógrafo prusiano y dos  
de la Armada Imperial Austro-  
Húngara. El 1.º de Agosto  
de 1891, el "Columbus" de

La casa Luther de Braunschwig fue  
el primer buque alemán en salir  
del puerto, que fue presentado

que usaba de la empresa Lut-  
her. En 1892, el "Columbus" de

Este proyecto definitivamente recibió  
la aprobación del gobierno en 1891.  
En consecuencia, se llamó a licitación y en  
enero de 1901 firmaron contrato el  
Presidente de la República y la  
Empresa Asgard.

Las obras fueron inauguradas por el  
Primer Mandatario don Juan I. Rodríguez  
Cuevas el 18 de julio de 1901 en un  
paño armado a tales efectos en el  
extremo de la calle Sarandí, donde se  
firmó el acta de inauguración que

evento era Este más conocida como  
Sarandí.

Durante la ejecución de las obras fue  
necesario hacer modificaciones al

el proyecto. No obstante, los inco-  
nvenientes se prepararon para

raz en episodio  
Puerto de Montevideo nunca fue  
inaugurado oficialmente. No se terminó

"Columbus" de la casa Luther de  
Braunschweig. El 1.º de Agosto  
de 1891, el "Columbus" de la

redujo 85 víctimas fatales y el  
buque alemán "Columbus" de la  
casa Luther de Braunschweig  
preparado por los festejos patrios

inspeccionó por el lujoso acor-  
dado.

En 1892, el "Columbus" de la  
casa Luther de Braunschweig  
preparado por los festejos patrios

Del 1.º de Agosto de Montevideo y por  
el "Columbus" de la casa Luther de

de pasaje y carga en general. Aquella  
obra, que por momentos llegó a parecer  
que nunca saldría de los papeles, para  
alegría y beneficio de todos los

en la operación de los  
puertos y mejores servicios a costos

se preparaban para la región toda. No en

que como se dijo, en la ejecución

variable que por su "posición  
estratégica" se hace indispensable

El buque alemán





el argento con ademán de imperio. Lo

*Que el teatro (disgustado), y todos, callen!*

La voz del argento resonaba brava

desmontando, reumendose poco a poco

Las órdenes se cumplieron. Los  
caballos fueron mandados dentro de una

los trados se arrojaron al suelo y  
espaldas de la humonada cubierta de  
malas, mordiendo el cartucho, el resto  
de la extraña tropa dirigiéndose en el  
interior de las ruinas que decían buen

armas de fuego, y las mujeres, en vez de  
hacer compañía a las transidas  
calabazas, pusieron a desatar los

que los chamusques las cordas

Transcurrieron breves instantes de

Circo de los dragones que tenía el odio

*Se me hizo tropel. Ha de ser*

de hierbas cortas  
en realidad o percibiese

disolviéndose.

*Amor, capoteo*

que era una criada maciza vestida a lo  
hombre, con las greñas hacia arriba y  
señalaba: un chambergo inclinado de

ya mi era que le pesaba

*Se fue de alumbro muerta, zigar!*  
contestaba con sentido al uno y al otro  
largo lo ajeno, malino! y al de mas allá  
a ver si aligera el hombre malino

Y repartía cachetes

+ *Pasa vato alto quien va!* gritó el  
para clavar el pico, y andan a l-

arriendo, atmósfera que se dispuso bien  
pronto, para volver a formar entre

En los intervalos de las des-  
dramas, mare el furro laurido  
mañinas haciendo como a los ternos y  
cuchas

dominar la tapera con su

En medio de aquel torreo, Circo se  
unio fuera con un estado de cartucho, en  
busca de Mariano

Cruzó el corto espacio que separaba a

los tiradores se revolaban en los

pastos como culebras en constante ejercicio de "saques".

La china le unió de la muñeca y metió

muñeca de un líquido caliente.

¡Vred! exclamó, le han dado en el

pecho.

La china que había estado en

el pantano del. Último que estos

Mauro de campo la catalana

Mentó en el otro cartucho de

aquello, dijo mandándolo

entre ellos. Ah, si se agarran. Citólos. A

que van por el. Distinguió la

china

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano

que había estado en el pantano





había conseguido por desmoronar uno de los tabiques de barro seco, ya debilitado por causa de los mos mientos de hombres y de bestias, abriendo así la

que quedaba a guisa de un

que se había

Los demás habían caído uno en pos de otro, o rodando heridos en la zanja de fondo, sin fuerzas ya para el manejo de

Pocos carruchos quedaban en los caminos.

El sargento Sanabria empujando un a un hombre que se echaban de vientre para aprovechar sus últimas horas cuando

Aquí que se quemara esos edificios

cuando se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

los que se muriera si no quiere encaminarse

La vida era una lucha constante. Los hombres se batían por el poder, por el honor, por el amor. En medio de tanta confusión, algunos buscaban la verdad, otros se perdían en la oscuridad. La vida era una eterna lucha, una eterna batalla por la supervivencia.

entrevista

El año estaba amargo. Dos o tres de los caballos que habían escapado a la matanza, muertos con los pares hundidos y los aperos revueltos, pugnaban por trincar los puertos a pesar del freno.

Los cubiertos en su base de arbustos espinosos.

En su ocella, como alisando la piedra, con los brazos al viento y las narices

El alma, que había apurado su avance

buscó con los dedos de su izquierda el

era é: aquella mano armada de

instinto fiero como un reptil que

Al sentir la presión de aquellos dedos

hubo de ser grato de cólera, pero el

ceda e implacable, introdujo al

expuestos vata, y luego corrió con todas

mató de la victima, que intentó alzarse

Al haber ha de ser? rugió el dragon

ondas y venas sobre ense bajo e

alzó bebiendo dos veces el suelo, y de la

amila enseñaba con la boca abierta y los

ojos saltados de las orbiyas, el ceño

puño cerrado por el seno en

asco, hasta hacer saltar los codos

lejos, y exclamó con indecible rabia

La lamban los perros

Luego se echó de bracos y siguió

VI

Algunos cuervos enormes, muy

de cabeza pelada y pich



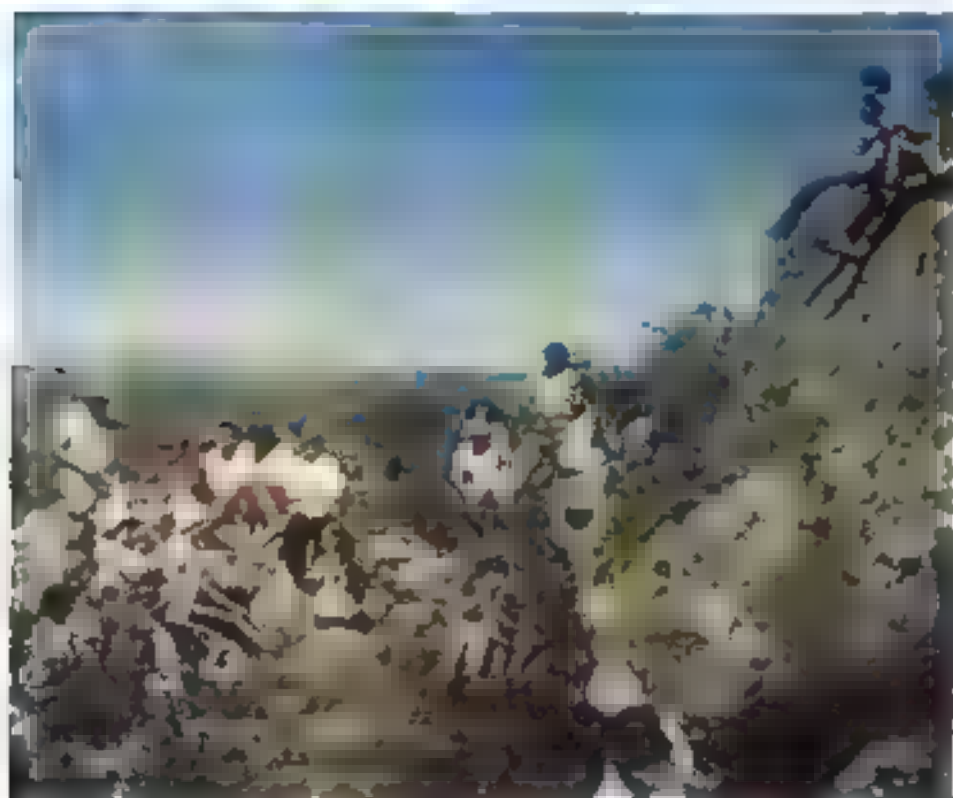
# LOS MICROPAISAJES

Por el Prof. Espasa Duragón Rodero

**Uma del Cerro del Peñón  
Arreaga de agua sobre el resaca  
hacia el paisaje**

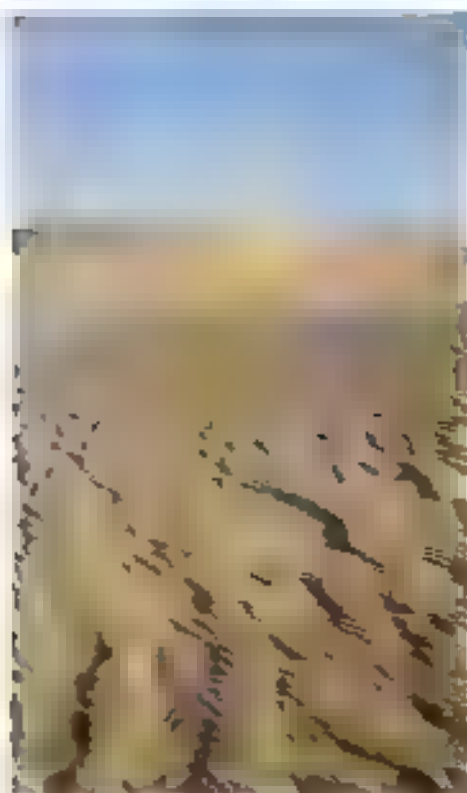
N a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a

mas a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a  
a a a a a a a a a a



pesquero. Los Hacer que la gente amee  
mejor en las cosas para hacer la  
misma forma cuando hay que caracterizar  
un paisaje dejar de lado las palabras  
grandiosas, los adjetivos varios, ir  
directamente al se sabe por cierto a la  
característica de la forma de ser de la forma  
y de los contenidos. El es  
extendido también a la forma de realizar la  
excursión. Realizar en los años, agitar  
se, hacer algo de algo que  
andar picoteando por su, recorriendo  
aproximadamente muchos kilómetros para  
aproximadamente la misma forma de ser

esta al...  
esperar el... de la gente por lo  
pequeños pasajes. Motivar a que los  
cuando recorran una playa, los campos una  
...



misma...  
...

Los micro pasajes de carácter  
geológico o geomorfológico son en su  
generalidad fruto o resultado de su

...

un agente externo lo hace la elección de la  
humedad, de calor de la presión, de  
vento. Faltan agentes actúan alter

de distinta dureza, de distinto

...

van diferentes y llamados

grandes pasajes (geomorfológicos) son

pequeños

Sorprendido por los micropasajes de

...

...

asociados distintas especie

regiones

Es allí donde la humedad y la

temperatura juegan su rol. Otras veces la



pequeñas cosas que encontramos obedecen  
al reino animal. Los micropasajes  
fajados no siempre resultan de la propia  
figura de sus individuos, uno de los obras

construyen sus hábitats en general

de algunos de sus formas de actuar

frente los comportamientos de los animales

uno de los vegetales, en estas pequeñas

dimensiones que aquí trataremos tienen

como punto a las condiciones

ecológicas dadas por la humedad

relativo, la gradación de

...



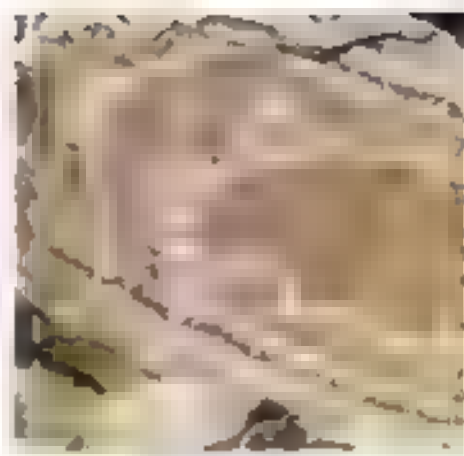


### 5 - Cerro de los Chivos

Dpto. de Rivera, próximo al Paso Manuel Díaz de la Rúa 5. Como el 'medanito' de la foto 4, el macizo se ve formado por los milenios hacia también en forma irregular y chiva, característico de ambos departamentos.

### 6 - Marco de los Reyes

límite entre Maldonado y Lavalleja. A pocos metros del marco demarcatorio de Portugal, al borde del camino un trozo de roca caliza (mármol) gravado con listas blancas de un metro de ancho, cuida sin



judas de un carro que lo transportaba para un lecho de ca. Abandonada al desamparo, la acción lenta de la humedad va a dejar en evidencia otro centro de tendencia circular como los de las fotos 4 y 5. «Vámonos a buscarla»

### 7 - Sierra de Minas

Camino de la Ruta 11 hacia el Castillo de Barro Pacheco. Terreno de ca. 700 m. El tapiz vegetal es muy denso y se ve un camino que se ha convertido en una serie de barrigas redondeadas. El paisaje se enriquece con la disposición de los conchillos.

### 8 - Fondo del Río Uruguay

Foto tomada dentro de la ataguía de la Represa del Ayú, luego de desalojar el agua del río (Dic. 1974). Sobre aquel desecho mencionado en la foto 4 se derramó lava volcánica surgente por chimeneas (fisuras) sin conformar montañas volcánicas. La lava enfriada es lo que conocemos como roca basáltica u basalto. Se presenta con espesores de 10 cm. como máximo o de 10 m. como mínimo. Se ve el que aloja las gendras o ara las toras de cuatro redondeadas que dan lugar a las agetas y a las anastilas. También ocupó el subsuelo del fondo del Río Uruguay.

Al desalojarse el agua quedó en evidencia un micropaisaje con formas esculpidas por la acción del movimiento



## 8 - Cerro de la Cruz

Muecos afreos y toda una gama de colores modernos, se mantienen integrales dentro de agua. La acción de la salinidad y los rayos directos del sol, los vientos y las lluvias a esta es atada imposible de conservar en ningún lugar salado.

## 9 - Sierra de San Miguel

El Cerro de Rocha. Dos mas lavas en afloraron por figuras en nros cerros dando lugar a cerros de gran valor estético. En la demarcada zona de huanan de Rocha los cerros de San Miguel afloraron cuando la separación de los continentes del



fundieron. Esta clase de lava muestra en cada fractura diámetro circular; por la alternancia de sus capas de regulación de la barra del arroyo Chus.

## 10 - Caba Polanco

Rocas de granito por unas al torn. Las tendencias cuadradas permitieron que acción lenta de la humedad que deja la vida en su retorno. La presión de la sal o la formación de cristales de he años largo inundando y desgastando. Los centros de año cuadrado ataca original tratan de mantener su superficie original, a partir de allí a través abajo se van a ofaceriendo barreras de granito para gozo de la vista.

## 11-12 - Cerro de la Hoja Vista

Mar de piedra que la enciende. Cercado al arroyo Rincón, vecino de la ruta N° 3. Se altera un poco de la Sierra Mahoma. Mar de Piedra Prof. Jorge C. Pacheco, vinculados con el embale permanente de agua cargado de arena blanca y de sal. Cada piedra merece una contemplación. No pueden ser respetados por la acción de los tiempos.

## 13 - Barrancas de Mauricio

Arroyo de San José. Por varios kilómetros el Río de la Plata ha avanzado sobre



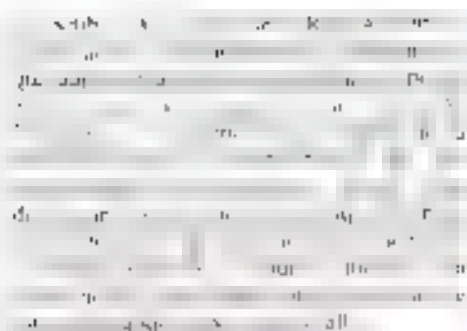
demolición de las barrancas. Lo que ha hecho es borrar los elementos visuales de el por el resultado de la chimenea pluvial. El microclima nos induce a contar las capas de mar de la de las barrancas su composición y su dureza.

Huamán en la superficie. Losas "de libertad" arrillas blancas (calcáreas) que son los más muy absorbentes y capas gravilinas de Raigón.

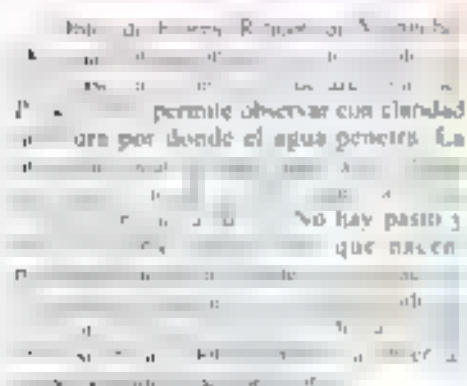
El Loos de Libertad, porque allí afuera es el más que el constante mo viento ha ruido de la Pampa. La alternancia de las capas, su dureza, su impermeabilidad de lugar a un muy variado tipo de formas.



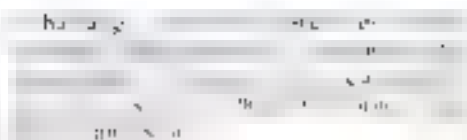
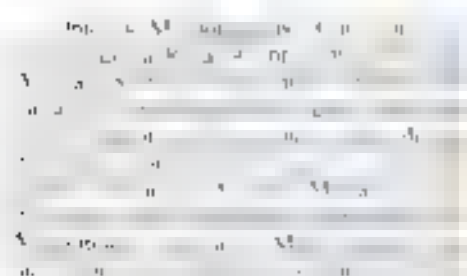




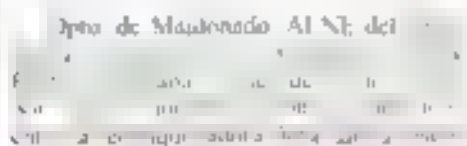
### 1<sup>a</sup> Techo de la torreta de Palacio



### 1<sup>a</sup> Flores del Huerto de la torreta del Res



### 1<sup>a</sup> Ruinas al pie del Cerro Aguas







## Relación Directamente Proporcional

**Por el Dr. Rodolfo A. Viquez Padouzo**

En la vida cotidiana, a menudo nos encontramos con situaciones en las que una cantidad varía directamente con otra. Esto significa que si una cantidad aumenta, la otra también aumenta en la misma proporción, y viceversa. Un ejemplo clásico es el costo de los productos en una tienda. Si el precio de un artículo es de \$10 y compras 2 unidades, el costo total será de \$20. Si compras 5 unidades, el costo total será de \$50. En este caso, el costo total es directamente proporcional al número de unidades compradas.

Otro ejemplo común es la velocidad de un vehículo y el tiempo que tarda en recorrer una distancia determinada. Si un coche viaja a 60 km/h y tarda 2 horas en llegar a un destino, si viaja a 120 km/h, tardará solo 1 hora. Aquí, el tiempo es inversamente proporcional a la velocidad, pero la relación entre la velocidad y la distancia recorrida es directamente proporcional.

para conductores que transporten (.....), establece los procedimientos (.....) y prevé las sanciones aplicables al conductor alcohol positivo.

amente no ha sido un éxito.  
 Los investigadores de la Universidad de  
 Cambridge han utilizado un  
 sistema de imágenes con cámaras  
 digitales para medir la actividad  
 eléctrica de las células nerviosas.

A-101-B K-pop-billed C'vil, co  
D-C-B RA MBE CUBBY

**Abstract**

Uruguay es elevada y por ende

A fines de 1944 el Parlamento Nacional aprobó la Ley 16.585

La Ley, entre otros contenidos, fija

# Que es "Renacer"











... y la distancia a la que se  
 sitúa el punto de partida  
 del río que se va a construir.  
 El punto de partida del río  
 se sitúa en el punto de partida  
 del río que se va a construir.  
 El punto de partida del río  
 se sitúa en el punto de partida  
 del río que se va a construir.

### La ley que reglamenta la aplicación de peaje, portaje y barcaje

La ley que reglamenta la aplicación  
 de peaje, portaje y barcaje  
 se sitúa en el punto de partida  
 del río que se va a construir.  
 El punto de partida del río  
 se sitúa en el punto de partida  
 del río que se va a construir.

La ley que reglamenta la aplicación  
 de peaje, portaje y barcaje  
 se sitúa en el punto de partida  
 del río que se va a construir.  
 El punto de partida del río  
 se sitúa en el punto de partida  
 del río que se va a construir.

La ley que reglamenta la aplicación  
 de peaje, portaje y barcaje  
 se sitúa en el punto de partida  
 del río que se va a construir.  
 El punto de partida del río  
 se sitúa en el punto de partida  
 del río que se va a construir.

### La construcción del puente

La ley que reglamenta la aplicación  
 de peaje, portaje y barcaje  
 se sitúa en el punto de partida  
 del río que se va a construir.  
 El punto de partida del río  
 se sitúa en el punto de partida  
 del río que se va a construir.

La ley que reglamenta la aplicación  
 de peaje, portaje y barcaje  
 se sitúa en el punto de partida  
 del río que se va a construir.  
 El punto de partida del río  
 se sitúa en el punto de partida  
 del río que se va a construir.

La ley que reglamenta la aplicación  
 de peaje, portaje y barcaje  
 se sitúa en el punto de partida  
 del río que se va a construir.  
 El punto de partida del río  
 se sitúa en el punto de partida  
 del río que se va a construir.





It is important to be able to resolve the two cases.

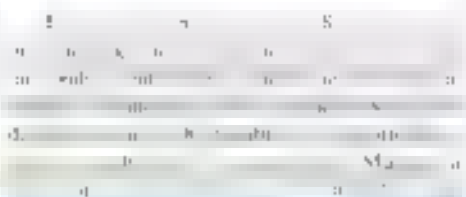






Fig. 1. O archedo de pedra de granito.

de ar. São chamados por forte traço de  
trabalho de pedra, e a pedra de granito.

Quando a pedra de granito está  
trabalhada, a pedra de granito é a  
pedra de granito. A pedra de granito  
de granito é a pedra de granito. A  
pedra de granito é a pedra de granito.

A pedra de granito é a pedra de granito.  
A pedra de granito é a pedra de granito.  
A pedra de granito é a pedra de granito.

A pedra de granito é a pedra de granito.  
A pedra de granito é a pedra de granito.  
A pedra de granito é a pedra de granito.

Fig. 2. O archedo de pedra de granito.

Fig. 3. O archedo de pedra de granito.

# Fig. 4. O archedo de pedra de granito.

Fig. 5. O archedo de pedra de granito.

Fig. 6. O archedo de pedra de granito.

Fig. 7. O archedo de pedra de granito.

Fig. 8. O archedo de pedra de granito.

Fig. 9. O archedo de pedra de granito.

Fig. 10. O archedo de pedra de granito.

Fig. 11. O archedo de pedra de granito.

Fig. 12. O archedo de pedra de granito.

Fig. 13. O archedo de pedra de granito.

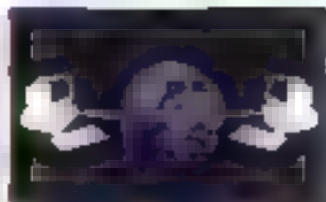
Fig. 14. O archedo de pedra de granito.

Fig. 15. O archedo de pedra de granito.

Fig. 16. O archedo de pedra de granito.

Fig. 17. O archedo de pedra de granito.

# INTERNET



En el último año y medio hemos asistido al boom de fenómenos Internet. En todo el mundo es centro de atención en los medios de prensa, en el trabajo, en la universidad. Incluso han surgido cafés donde además de la comida también se ofrece la posibilidad de "Navegar por Internet." y varias veces el concepto de "Internet" aparece en el discurso cotidiano.

Entre los fenómenos más populares, el de la búsqueda de información a través de la "Teléfono Mundial" o "World Wide Web" WWW.

En este artículo trataremos primeramente

Empezaremos por lo primero: ¿Qué es realmente Internet? ¿Qué necesidad hubo para su surgimiento? Para luego, cuáles son sus características sobresalientes, y la clave de su éxito.

## Introducción: ¿Qué es Internet?

Para comprender el significado de Internet primero debemos comprender qué es una red de computadores. Una red de computadores es un conjunto de dos o más computadores conectados entre sí de alguna manera y que pueden intercambiar información entre ellos a través de reglas

establecidas. Su característica fundamental es que cualquier computadora conectada a una red puede acceder a los recursos de cualquier computadora conectada a Internet.

Existen pocas de computadoras que no estén conectadas a Internet. A estas máquinas se les llama "hubs".

La figura 1 muestra un ejemplo de una red de computadoras conectadas a Internet.

La figura 2 muestra un ejemplo de una red de computadoras conectadas a Internet.

El "hub" principal de Internet se encuentra en 131.1.1.1. Hay algunos hubs del mundo que están conectados a Internet.

A mayo de 1996 Internet cuenta con 131.1.1.1 países. Su presencia en el mundo se puede ver en la figura 3.

Hay algunas regiones en donde están llegando algunos servicios que brindan acceso a Internet. En algunas regiones ya se puede acceder a Internet.

que aunque en las redes presentes en el mundo ya se puede acceder a Internet. En algunas regiones ya se puede acceder a Internet. En algunas regiones ya se puede acceder a Internet.

que aunque en las redes presentes en el mundo ya se puede acceder a Internet. En algunas regiones ya se puede acceder a Internet. En algunas regiones ya se puede acceder a Internet.



carecen de cualquier tipo de conexión. De cualquier manera se puede concluir que la región que accede a Internet en forma completa, con todos los servicios que ofrece, es muy limitada.

### ¿Qué necesidad originó Internet?

Hace treinta años, en plena Guerra fría, EE.UU. se enfrentó con un problema estratégico: ¿cómo podían hacer las autoridades de EE.UU. para

Necesitaria de una red que uniera ciudad tras ciudad, pero no podía haber una base. Pero no podría haber ninguna autoridad central, ninguna local o regional central porque sería un objetivo obvio para un posible ataque. Entonces se fijaron dos condiciones prioritarias. Lo primero tendría una autoridad central, y lo segundo sería una red que

que en cualquier momento una parte de la red pudiera desaparecer. La primera era simple. La red se asumió no confiable en todo momento.

Todos los nodos (computadoras) de la red tendrían la misma importancia. Cada nodo tendría autoridad propia para originar, pasar y recibir mensajes. Para mandar un mensaje en la red, la computadora debería dividir el mensaje en trozos, y cada trozo sería direccionado independientemente y encontraría su propia ruta hacia el destino. Los trozos de mensaje

se unían nuevamente. La ruta elegida era el resultado final (que se gase a destino).

En 1969 el Departamento de Defensa de los EE.UU. financió un proyecto de investigación para investigar el tema. Se creó una red que unió a algunas universidades y centros de investigación constituyéndose una red que se denominó ARPANet. Los cuatro nodos de la red intercambiaban información por medio de ondas de radio a la velocidad de la luz.

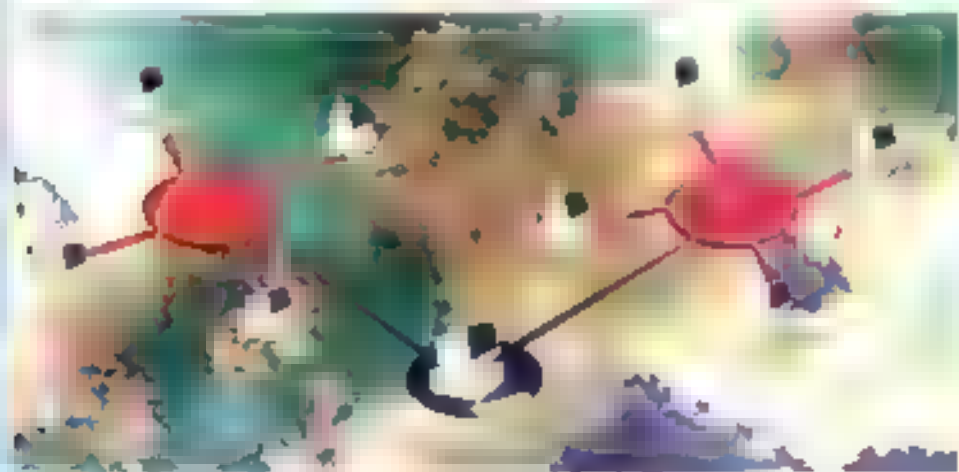
Los investigadores académicos encuentran un mecanismo de comunicación que se llama protocolo de comunicación. Este protocolo es el lenguaje común que permite la comunicación entre máquinas de una red. Este protocolo se llama protocolo de comunicación.

de ARPANet fue muy simple. En 1971 cuenta con 15 nodos, en 1973 con 37. A esta red se le empieza a llamar Internet.

Lo más importante fue lograr que las máquinas de la red pudieran comunicarse entre sí. Este lenguaje común que permite la comunicación entre máquinas de una red se le llama protocolo.

A este lenguaje común que permite la comunicación entre máquinas de una red se le llama protocolo.

Este protocolo se llama protocolo de comunicación. Este protocolo es el lenguaje común que permite la comunicación entre máquinas de una red. Este protocolo se llama protocolo de comunicación.



Al dividirse el mensaje en partes menores, se puede transmitir más de un mensaje por vez en la red.

Los datos pueden tomar distintos caminos. Si un camino está no operativo se elige otro alternativo.

Entre los años setenta y ochenta diversos grupos sociales logran adquirir computadoras poderosas que les permiten unir se a la Red de Redes. A nivel académico, en las universidades Interne-

contribuye a ser el avance en la investigación científica. Se utiliza como correo electrónico para intercambiar ideas y experiencias, para transmitir documentos, para procesar en computadoras remotas, para grupos de discusión.

Por ejemplo, la disponibilidad de bibliotecas electrónicas de libre acceso donde se publican los trabajos y tesis realizados permite a un investigador acceder a índices, leer publicaciones y eventualmente traer e imprimir a gora que le interese. A su vez, la biblioteca electrónica lleva un registro de las personas direcciones de Internet que tomaron copia de alguna publicación pudiéndose entonces averiguar qué tan requerido es el material publicado, de donde lo solicitamos, etc.

contenidos una investigación sobre un

de discusión electrónica" relacionado que había o hay como antecedentes en la materia, qué trabajos le recomiendan leer en qué direcciones de Internet están publicados, o se a quien ya investigó el tema. A su vez, si durante el curso de la investigación tropieza con algún problema, podrá preguntar se a alguien le ha pasado algo similar o tiene a guisa consejo de cómo resolverlo. De esta manera además, surgen cosas como

Como último ejemplo pensemos en las *Foros de discusión de programas en forma remota.*

Esto significa que un investigador desde su universidad en Uruguay acceda

a una máquina en otra universidad y ejecute sus programas. De esta manera puede hacer uso de recursos que en su universidad no están disponibles.

Desde 1988 el uso masivo de Internet ha sido vertiginoso, desplazándose de los centros de investigación y centros de investigación a escuelas de enseñanza primaria y secundaria y finalmente en estos últimos años, al área comercial.

En nuestro país la Universidad de la República y determinadas facultades hacen uso de algunos servicios de Internet desde 1990, lo que ha contri-

buído al intercambio con el mundo académico.

En mayo de 1994 se pasa a tener una conexión total con Internet habiéndose unido le todos sus servicios. Y desde mediados de 1995 se comienza a desarrollar al mundo empresarial productivo y comercial a Internet.

Las comunicaciones cada vez serán mas fáciles y mas económicas. Las distancias cada vez importan menos. Todo parece indicar estamos en los albores de la revolución en las

„Quién gobierna Internet“

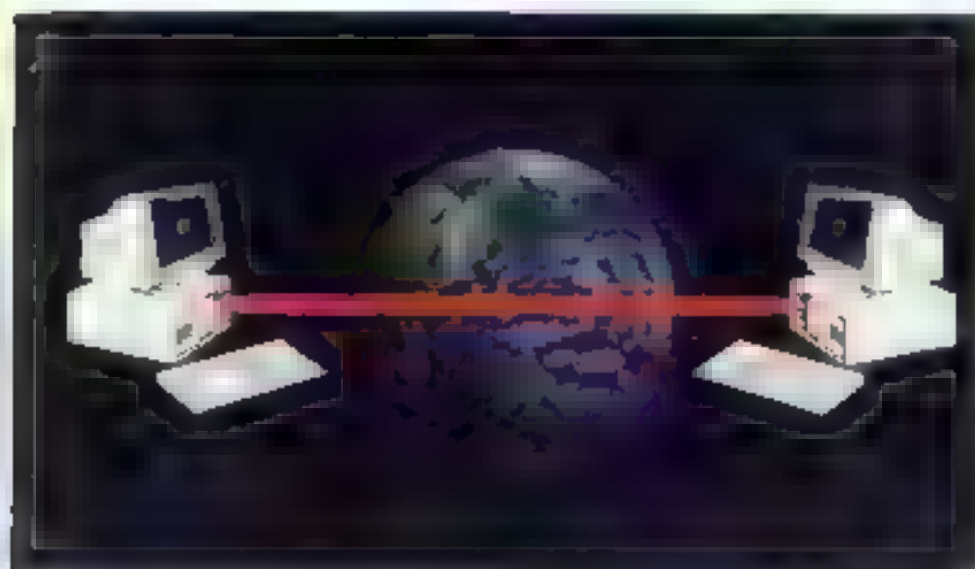
este dirigida a ellas.

Internet no tiene una figura que sea titularidad. En el País organización de membresía voluntaria (ISOC - Internet Society), cuyo propo-

información al respecto de la tecnología de Internet. Esta designa un Consejo, IAB

el encargado de la administración técnica y de la dirección de Internet. IAB tiene periódicas donde se fijan estándares y direcciones nuevas para

IAB se encarga de fijar las reglas para asignar estas direcciones.



## ¿Quién paga por Internet?

Algunos usuarios de Internet se preguntan: ¿quién paga por Internet? La respuesta es: depende. Si eres un usuario de Internet que no tiene un servicio de Internet, entonces no pagas por Internet. Si eres un usuario de Internet que tiene un servicio de Internet, entonces pagas por Internet. El precio del servicio de Internet varía según el proveedor y el tipo de servicio que necesitas.

## ¿Cuáles son las conexiones posibles con Internet?

Para que puedas conectarte a Internet, necesitas una conexión a Internet. Hay varias formas de conectarse a Internet: por cable, por teléfono, por satélite, por fibra óptica, etc. La conexión por cable es la más común y la más rápida. La conexión por teléfono es la más barata, pero es más lenta. La conexión por satélite es la más rápida, pero es la más cara. La conexión por fibra óptica es la más rápida, pero es la más cara. La conexión por cable es la más común y la más rápida. La conexión por teléfono es la más barata, pero es más lenta. La conexión por satélite es la más rápida, pero es la más cara. La conexión por fibra óptica es la más rápida, pero es la más cara.

## Donde encontrar

Si estás buscando un proveedor de Internet, hay muchos lugares donde puedes encontrarlo. Puedes ir a una tienda de electrónica, a una tienda de informática, o a una tienda de Internet. También puedes encontrar proveedores de Internet en línea. Si estás buscando un proveedor de Internet, hay muchos lugares donde puedes encontrarlo. Puedes ir a una tienda de electrónica, a una tienda de informática, o a una tienda de Internet. También puedes encontrar proveedores de Internet en línea. Si estás buscando un proveedor de Internet, hay muchos lugares donde puedes encontrarlo. Puedes ir a una tienda de electrónica, a una tienda de informática, o a una tienda de Internet. También puedes encontrar proveedores de Internet en línea.

Para utilizar ciertos proveedores de servicios debe conectarlo, y el usuario debe tener el programa que permite usarlo instalado en su computadora.

que por ejemplo no permitas desplegar imágenes, no podrás hacer uso del servicio asociado a la "Telaraña Mundial". En Uruguay Antel ofrece el acceso a Internet y la gran mayoría (o los más importantes) de los servicios de la Red.

### „Qué servicios se ofrecen“

Como ya dijimos anteriormente son muchos los servicios ofrecidos por Internet.

el que llevó Internet a la fama" y luego repasaremos brevemente otros.

#### La estrella de Internet, el World Wide Web (WWW)

La razón del crecimiento exponencial del éxito de Internet es un usar o desde la "Telaraña Mundial" o "World Wide Web", un conjunto de páginas hipertexto, que están distribuidas alrededor del mundo y que ofrecen todo tipo de información.

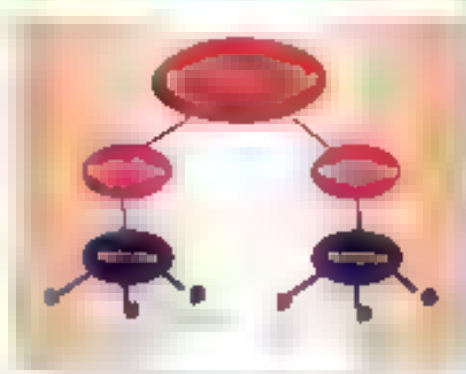
Un documento hipertexto es aquel formado por una combinación de diferentes medios: texto, imágenes, video y sonido. Una característica importante del documento es que es de texto sensible.

Una página con hipertexto no se lee estando leyendo, "hacemos clic" sobre el botón de la computadora.

que nos lleva a otra página para leerla o a otros documentos que están en otra máquina u en otra máquina diferente en cualquier lugar en Internet. Existen

documentos o otros tipos de archivos: imágenes y video.

que se puede acceder a ellos de



WWW es que es el medio por el que se puede acceder a la información que se puede encontrar en Internet.

Por ejemplo, en EE.UU. se puede encontrar una pizza por Internet, siempre que existan dentro de áreas de cobertura de servicio. En la actualidad, también en verdaderos shopping malls se puede encontrar la posibilidad de desplazarse por el edificio, se recomendar la situación, se realizan compras. Si bien

comerciales resulta aún incierto, por los problemas de seguridad, por ejemplo, los números de las tarjetas de crédito, se apuesta a que en el futuro será un canal de comunicación.

Es de una infinidad de información impresionante en WWW. No hay límite a lo que puede publicarse. Podemos encontrar desde la información que es importante saber cómo hacer las búsquedas. Existen muchos programas de búsqueda que nos ayudan

información para ayudarnos a seleccionar la más adecuada. La información es de la más diversa, desde información turística a información científica. Fue creada en mayo de 1994, por un amante del arte, Nicholas Fitch.

que se puede acceder a ellos de





con la Prof. María del Socorro Hualde 4

# VILLA DE San Carlos

## LA APACIBLE

**L**as Villas Apacibles se conforman por un grupo de edificios de estilo neoclásico, con plantas bajas y techos altos, que se encuentran en la zona central de la ciudad.

El grupo de edificios se encuentra en la zona central de la ciudad, entre la calle de la Independencia y la calle de la Libertad. Los edificios son de estilo neoclásico, con plantas bajas y techos altos, que se encuentran en la zona central de la ciudad.

haciendas de peñones. Durante siglos las

### Los lejanos misioneros

El 1 de 1763 Don Pedro de Cevallos, Gobernador de Buenos Aires y Capitán General de los Ejércitos Españoles en el Río de la Plata, avanza desde la Estancia del Sacramento hacia la

debían estar subordinados a otra población de superior categoría: por lo tanto esta villa estaba directamente subordinada a Buenos Aires, capital del

que ya por entonces sobre el

percepción

Esas tierras atraen a los inmigrantes y la prosperidad del lugar le da el puerto.

enfrentan las invasiones extranjeras, cuyos ataques se ven rechazados.

### La Iglesia Matriz

En 1764 el ingeniero Bartolomé

se hicieran las de colonos portugueses

como batalla de guerra, el ejército armado ganado para la Banda Oriental. En octubre de 1761 se establece el "Pueblo Nuevo" o "Pueblo de los Indios". Posteriormente llegaron numerosos

ejemplo, la expulsión de los jesuitas. Las Misiones

El Virrey Cevallos designa el nombre a la población en homenaje a Su Majestad Carlos III de España y le otorga



sus los determinaban el mal  
 al debía renunciar a  
 se un nuevo  
 de aceite de puerro para  
 el Señor Sacramen  
 precariedad  
 mandante De Cosme Velazco  
 ninos de verdades se di pensaban  
 por charlas y exhortaciones para pa  
 participales y a  
 don Manuel An  
 legados, patriotas  
 Unidos de la ciudadanía de las Provincias  
 Unidas La parroquia de la Parroquia  
 abarata donde e

hacia la frontera con el Chuy. La zona  
Noreste de la A. N. ha sido  
elaborada.

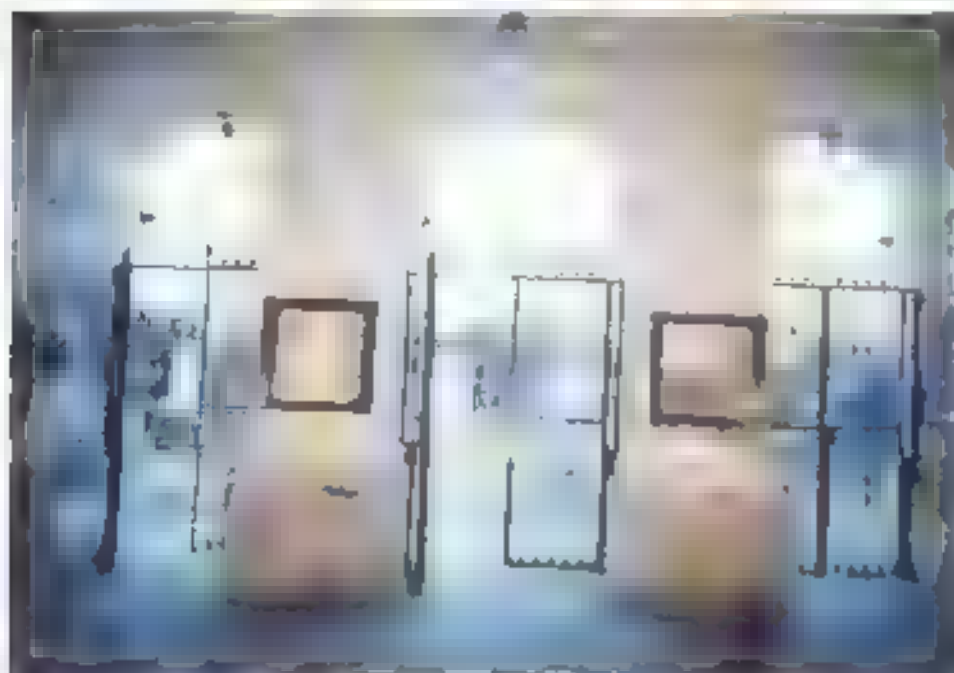
publicada en su tomo  
sintoma profuso e h. morbidat caritum  
don H. rac. re. P. e. r. l. b. c. a. b. e. a.  
personas id de drho sacrogo  
proprio de grandes mores

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

[illegible]

$\{e_1, \dots, e_n\}$	$\{s_1, \dots, s_n\}$	$\Delta^T \{e_1, \dots, e_n\}$	$\eta$
-----------------------	-----------------------	--------------------------------	--------

ejemplo para que los demás escuchen. u-









benéficas, como el sistema palanganas de  
abastecimiento de agua potable.  
El pavimento interior de baldosas de  
la Catedral de Montevideo, fue colocado  
por el arquitecto italiano Antonio  
Naselli.

El pavimento exterior de baldosas de  
la Catedral de Montevideo, fue colocado  
por el arquitecto italiano Antonio  
Naselli.

En 1963, cuando se celebró el  
bicentenario de la Villa de San Carlos, la  
Iglesia Matriz fue declarada por ley  
monumento histórico nacional.

La historia demuestra que existen dos  
instituciones desde la Edad Media que  
sociológicamente congregan a su al-  
rededor a la comunidad.

Hoy son la Iglesia y el Municipio. La  
Iglesia es el centro de la vida social y  
cultural de la comunidad. El Municipio  
es el centro de la vida económica y  
política.

### Tierra de Valientes

Al entrar los civiles se dedicaban a  
trabajar en las haciendas de los  
señores.

presenciaron la destrucción de  
un ataque inglés. En 1796 jóvenes de  
catorce años fueron reclutados.

En 1806 finalmente se produjo la  
invasión. El Coronel del Regimiento  
Nº38 Reginald James Vassal fue  
necesario Comandante de Maldonado.

Desde allí publicó proclamas que

que la paz era un hecho cercano.  
Estas promesas tenían como fin  
calmar las acciones inhumanas de los  
ingleses. La población era  
atropellada y actuó de venganza en las  
calles.

Una vez más Amenado con el buque  
de guerra inglés, la ciudad se  
defendió con una fuerza armada por los invasores.  
San Carlos fue generoso con la sangre  
de los soldados que lo defendieron.

Los nativos de este lugar los que  
integraron el ejército de Rondas y  
Arucas. Al separarse estos, los soldados  
carolinenses se retiraron a las huertas de San  
Martín de Mendocino, cruzaron los Andes  
y se separaron de la liberación de Chile  
de forma definitiva. Los soldados  
quedaron reputados para siempre en la  
batalla de Maipo.

Hoy día, una de las principales calles  
de Santiago de Chile los recuerda con el  
nombre "Los paumitos aruguayos".

### Religión y cultura

La Iglesia Matriz de San Carlos es  
una de las más antiguas de Chile.  
Fue fundada en 1763 por el  
Padre Juan de la Cruz.

La Iglesia Matriz de San Carlos es  
una de las más antiguas de Chile.  
Fue fundada en 1763 por el  
Padre Juan de la Cruz.

La Iglesia Matriz de San Carlos es  
una de las más antiguas de Chile.  
Fue fundada en 1763 por el  
Padre Juan de la Cruz.

La Iglesia Matriz de San Carlos es  
una de las más antiguas de Chile.  
Fue fundada en 1763 por el  
Padre Juan de la Cruz.

La Iglesia Matriz de San Carlos es  
una de las más antiguas de Chile.  
Fue fundada en 1763 por el  
Padre Juan de la Cruz.



¿Se acuerda de la última vez que se fue a dormir?

¿Se acuerda de la última vez que se fue a dormir?

¿Se acuerda de la última vez que se fue a dormir?

¿Se acuerda de la última vez que se fue a dormir?

¿Se acuerda de la última vez que se fue a dormir?

¿Se acuerda de la última vez que se fue a dormir?

¿Se acuerda de la última vez que se fue a dormir?

¿Se acuerda de la última vez que se fue a dormir?

¿Se acuerda de la última vez que se fue a dormir?

¿Se acuerda de la última vez que se fue a dormir?

¿Se acuerda de la última vez que se fue a dormir?

¿Se acuerda de la última vez que se fue a dormir?

¿Se acuerda de la última vez que se fue a dormir?

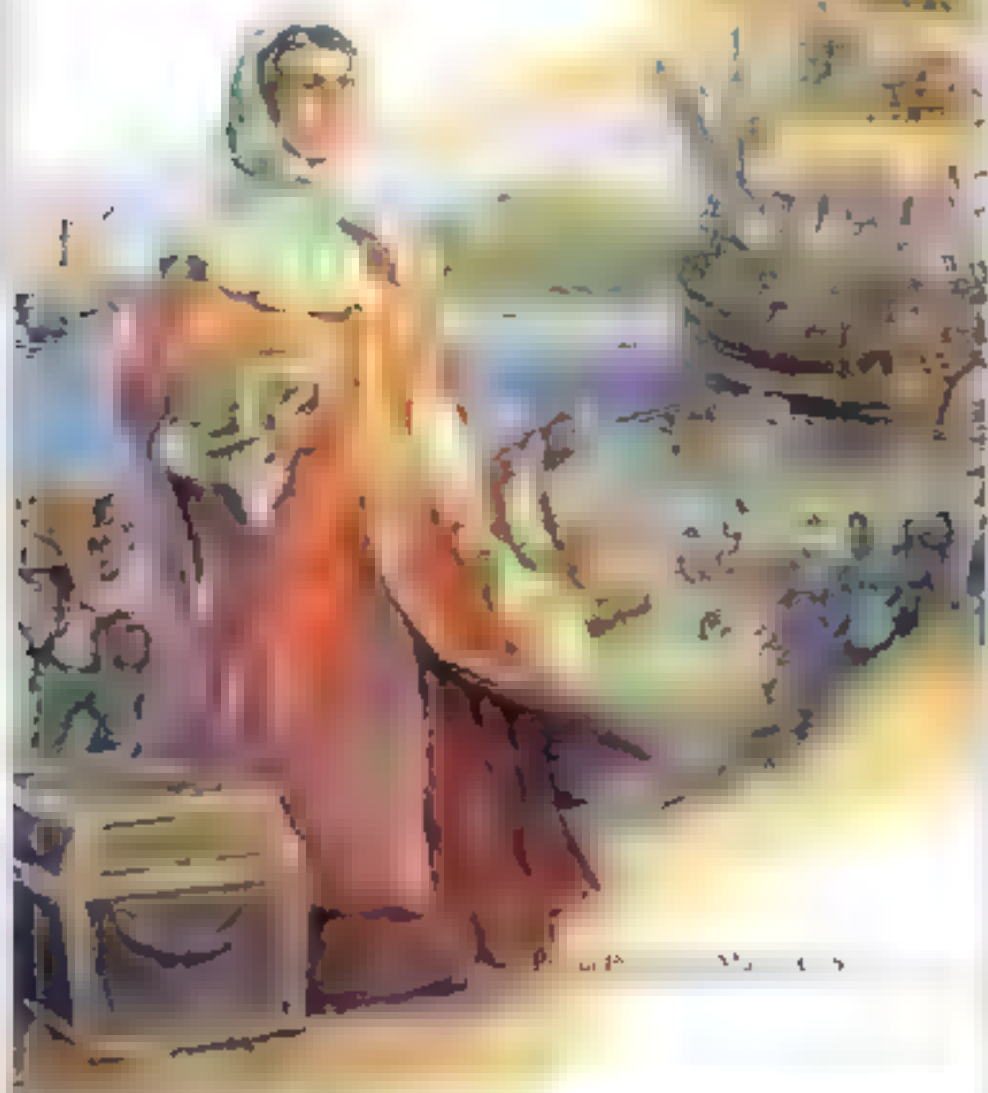
¿Se acuerda de la última vez que se fue a dormir?



**BANCO DE SEGUROS**

Nadie le da más seguridad

# La Mujer en los Orígenes Hispano- indígenas de la Banda Oriental



## Nuevos edificios ministeriales

artículo. Además tiene la intención de retrasar

demográficos y la influencia de la mujer

Para evaluar la obra que esa mujer

No has definido del único que se aplica

ciudad, en un trato de sacar nuevos  
elementos por medio de f  
berales, declarando a los pobladores de  
Mimicidón y sus legítimas descendientes  
"huidados de so as cono no" y  
asegurando

Cinco años después. Zafra eligió una  
veintidosa de cinco años, con una  
M

Re aquí el rango típico de nuestra  
ciudad que describimos al principio, una  
ciudad por tanto

preferir no perder l

Requiere como antes

R

del amor, la abnegación y el deber"  
as dificultades y las  
en común originaron una demor

perdida con los reglamentos institucionales  
de José Artigas

«Habré y pensado a una vez como

De estas reflexiones sale a luz la verdad  
de la autenticidad y rózca heroicidad de esos  
protagonistas patrióticos

### Defendiendo a la familia

Las mujeres de este grupo impulsaban a  
los hombres, participaban de sus esfuerzos  
para dar las han dejado sumidas en un  
vacío, frente silencioso como si sólo fueran  
hombres los que constituían las familias

hombres y de  
agricultura estaba a cargo de ellas fue aquí

para el mantenimiento y desenvolvimiento  
de ese nuevo centro de población en tierra  
nativa. La apropiación de esa ciencia de  
siembra fue obra de la mujer y resultado de  
la domesticación, sin acumulación de plantas y  
animales, la posición central de la mujer en  
a nueva vida social económica quedó  
afianzada

Familia era ella quien manejaba la  
azada quien cuidaba las cosechas del  
huerto y quien llevaba a cabo esas obras  
mayores de selección y cruzamiento que  
constituían las fincas especiales sin ellos en  
as prolíferas variedades domésticas

Fue también la mujer quien hizo el  
primeros recipientes, armando precarios  
cestos y donde ando los primeros cántaros  
de arcilla a imitación de los nativos. Por ella  
nacía la orgánica Montevideo, fue la puja  
ética de creación familiar

En medio de parcelas, de huertos y de  
campos, se formó un nuevo tipo de asentamiento  
humano, donde ejercía un dulce y seguro  
control una asociación de familias y  
vecinos, arraigados todos en el suelo

ancestral, donde cada generación preparaba  
el abono para la siguiente

Así a todos esos elementos la adica se  
construyó pa que po p. han: con una  
sustancial en la que se fueron acentuando las  
características que la diferenciaron desde  
sus orígenes, donde la mujer fue céntrica y  
otora de la familia. Los trabajos de  
cultivos, repetitivos, que contribuyeron a  
esta sustancia, engendraron la base de  
pueblo oriental. Este al efecto no debe  
sorprendernos porque ni hay institución  
más cercana a la naturaleza. Hubo uniones  
con muchos vástagos, sin matrimonio o  
requisito de civil porque no existía sin  
embargo no fueron concubinatos porque  
duraban hasta la muerte, lo que también  
había de la que se le hacía la institución  
materna y al respeto natural que la mujer  
supo practicar por su fuerza y

mentalidad en la vida cotidiana de la  
mujer montevideana con la incorporación  
masiva de negros esclavos que llegan a  
nuestro puerto. Allí empezaron a afianzar un  
tanto las hábitos del duro trabajo que la

buenas amas esclavas. Es un pa  
avanzada, pues atópica al tiempo en ser  
protagonista, a lo donde antes parecían  
indiferente espectadores

### Nuevas costumbres

A pocas mujeres europeas, especial-  
mente españolas cuentan en sus memorias  
que en esa época los hombres acor-  
taban a casa con sus mujeres, hasta  
que ellas en una revolución silenciosa de  
civiles se defendieron a tal punto que les  
abrachaban más a los hombres, luchando así

por sus hábitos detestables, con lo cual los obligamos a comerlos y a ser respetados.

Vemos ahora, lo que otros viajeros viajeros llegados a nuestras tierras cuentan en las distintas épocas que la visitaron, cómo fue evolucionando la mujer en ese tiempo.

Un documento de valor inmenso para conocer en múltiples detalles las habilitas y estilo de vida de los habitantes de Montevideo en el Distrito de



en el acento y sencillez de lenguaje.

Au non relata, que al pasar uno por las artesas de casi todas las calles de la ciudad llegan al oírse las

los ojos de una mujer joven y bonita, en cuya casa se juega también al billar.

El vago de reconocer algunas características de los habitantes, como cierta inclinación a la venganza y a resolver a

despertar en todos los visitantes de

una refaga de gracia

se encuentran las agudas por sus

mirad cómo estas ciudades de arena por esa temperatura húmeda, vieja duela, si decaen

son enemigas de las inglesas como pudiera uno imaginarse: sus modos son franceses, y

unta inteligencia. Duda mucho que la vea a pesar de ser una católica ferviente y constante asistente a los maitines y vísperas, no recibiera una precepta antigua tenida por la mano de un hereje y así, aseguraría que podría seguir llamando al mar en las noches.

El actor jementino es amante del baile y valen de un modo esquivo, muchas salco música, y con frecuencia se oyen al pasar el sonido del

sin muy poco de anadas a los libros y lecturas aquí hay sólo una literatura y habla

En el andar de la mujer hay un despliegue de ritmos que armoniza con la elegancia de su buen gusto en el vestir y sus gentiles maneras. Esto es después de las

de las mujeres, con la colección de telas y manufacturas que traen los comerciantes ingleses y que la mujer uruguayo sabe hacer y usar. Ya se imaginan un desarrollo social más refinado con las nuevas costumbres y modos que había ingresado en Montevideo, la esposa del gobernador y

El

El

El

El

El

El

El

El

El

"La pollera es corta y cómoda.

permitiendo ver los tallos, sólo un

entonces salen sin ir acompañadas por sus esclavas, y cuando van a misa éstas llevan el libro y una alfombrilla para arrodillarse la señora, pues no hay asientos en la Iglesia.

Muchas de ellas permanecen fuera que se van, pero muchas tienen que bajar las privaciones impuestas por los esposos y padres, el esposo que se encapa al correr de las cuentas del Rosario no es siempre de

se pero gata con el mayor fervor es a jugando por "Libertad, querida libertad". Esta vez están libres de la vista de su madre, amica de institucion y a menudo se les sacrifica a la avaricia, el mal y desprecio de un hijo, esto naturalmente les hace desear más la sociedad de un alma que congenie más con la suya, y si llegan a

Los azules de una pichura conocida

que el que relata su viaje en un libro, y se refiere a muchas cosas entre otras cosas

pero no incompatibles, la indolencia y lo  
lo general y educadas, aman lo toilette

con vestidos de seda negra, guantes blancos de encaje, fajas. Cuentan singularmente de la conversación, su vivacidad natural las hace para ello, y le hacen una excelente recepción al extranjero."

La comunicación a través de las flores

Martínez hace una semblanza de la vida social de Montevideo, destacando en forma especial a la mujer



simbólico y arbol de órgano al  
Se reúnen como un testamento  
lápida de una mirada sangradora

secreto que se puede preferir a viva voz y  
que así se nos revela

una duenda de casa dará, a menudo  
finces a las personas que viene a verla, pero  
para hacer esta atención en las bucas al  
arbol dentro de su ramo. Nunca dará a nadie  
la misma planta, o sea el mismo emblema.

un clavel que se traen por atracción  
Cada uno, al irse, encontrarse

pesadas combinaciones del griego y del  
latín, y las otras lenguas que se aprenden en  
las escuelas. Así se ve, entonces, esas  
hojas de papel compuestas de bordes es  
andrap, esa planta de hierro que grita bajo  
sus dedos, esa tinta negra como la perdicia  
que sólo puede traicionarte. Para estas  
flores conmovedoras, sobre usted le que has de  
nada puro y más encantador entre las cosas  
de la naturaleza. En estos felices  
tiempos, se es ayudado por el

hechos montevideanos. Ya que he de con  
estas hojas de la República Oriental  
y bellas que las de la Rep



misión, como se desgranaban las

### El desarrollo en las orientales

al  
con sus hijos o hermanos, un  
aparentamiento lateral

Pero el triunfo de  
simetría al menos en el N.  
de la Plata, se produce cuando  
una crisis grave o  
no letales sacuden su corazón  
para hacerse brotar un pensamiento de  
cruaje y de desahogo. (3) En este  
vella en su fuerza moral y en el empuje de

de su hijo o de su padre  
abundante sin que sin embargo

Hicimos visto esos ejemplos que hacen  
creer en las impurezas coladas, y aunque  
acompañado esas pobres mujeres que  
habido que vivir de la asistencia de una  
educación suficiente, que haría que estos  
algun fueran, si no más frecuentes, al vez  
menos necesarios sin duda

En efecto un sistema de educación

admisión de educación ya que los  
Buenos Aires y los de

avancar para ser juzgados por los  
extranjeros, sería un forma de nacionalidad a  
esta cuestión

Pero no se puede sino lamentar más

privilegiado en el que no se está en una  
pobreza ha



lenguas, sobre todo el francés y

Hemos esta  
desarrollo que fue  
adquiriendo la mujer en ese  
momento de gobierno de M. A.  
Zavala

en y aprisa por ipem que  
dejar bien su vida y social  
política también si se quiere  
moral porque influye  
dispuesta sacrificar a agradar su  
padre y por necesidad en  
problemas intelectuales, pero si  
en política y temas inter  
nacionales

### ¡No, la mujer olvidada!

Pero, y la mujer del ámbito rural? La  
mujer que dio hijos a la patria, y mu

de la mujer que dio hijos a la patria, y mu

de la mujer que dio hijos a la patria, y mu

de la mujer que dio hijos a la patria, y mu

de la mujer que dio hijos a la patria, y mu

mujer que acompañó al hombre es la

de la mujer que acompañó al hombre es la

de la mujer que acompañó al hombre es la

de la mujer que acompañó al hombre es la

de la mujer que acompañó al hombre es la

de la mujer que acompañó al hombre es la

### Bibliografía

1. 1974. Francisco M. Historia de la dominación  
española en el Uruguay  
De Blanes, Federico. Montevideo: Antropos. 2 tomos.  
Plano, a fin de la biblioteca de Montevideo  
comparada de Montevideo: Prólogo de Antonio D.



1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

En otros casos hallamos niños me-  
dosos al extremo con una im-  
presión y que se integran poco a su  
grupo escolar, en ellos sus miedos e  
inhibiciones tampoco les permite  
aprender.

nivel intelectual es más alto o más bajo:

**Abstract**

				h
	a	d[ $\gamma$	h	$\approx \eta$
				d
$\gamma$	q	h	k	
h				
		$\gamma$		
		h	$\approx \eta$	

no les falta razón. El niño  
No solo eso, sino que por un tiempo

«compañeros la vez» empujados por padres prejuiciosos» rehusan

Intensamente todas las horas

10

vector, basis vector (of a vector space)

A estas circunstancias, no es de  
 extrañar que el *Journal* de  
 la *Académie* de la *Medicine*  
 de París, en su número de  
 18 de mayo de 1844, publicase  
 un artículo sobre el *Journal* de  
 la *Académie* de la *Medicine*  
 de París, en su número de  
 18 de mayo de 1844, publicase

antes urgente no siempre en condiciones muy favorables)

Si un oño ya fracasó frente a

11. 017                  11. 018                  11. 019

Los problemas que acarrean la  
para los docentes y las autoridades  
escolares.

¡Ustedes hacen el mayor esfuerzo!

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup. The laser beam is focused by a lens (L) onto the sample (S). The scattered light is collected by a lens (L) and detected by a photodetector (PD). The sample is mounted on a stage (ST) and the detector is mounted on a detector holder (DH). The distance between the sample and the detector is denoted by  $r$ . The angle between the incident beam and the scattered beam is denoted by  $\theta$ . The distance between the lens and the sample is denoted by  $f$ . The distance between the lens and the detector is denoted by  $f'$ . The distance between the sample and the detector is denoted by  $r$ . The distance between the lens and the sample is denoted by  $f$ . The distance between the lens and the detector is denoted by  $f'$ . The distance between the sample and the detector is denoted by  $r$ .

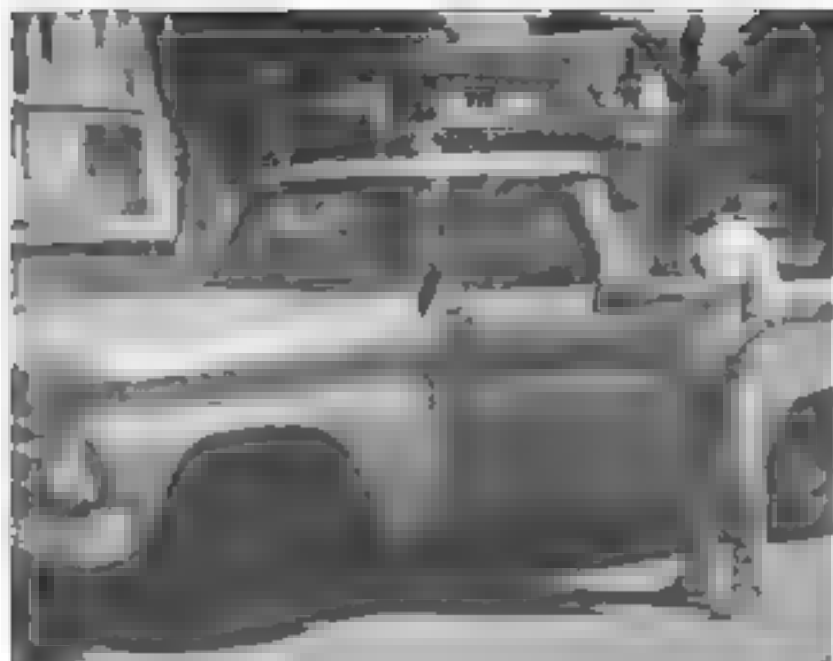
nuestro hijo cuando decido comenzar a caminar. Y lo levantamos, con amor

[illegible]

lo que podemos dar e. Para que él supere sus problemas, necesita apoyo, afecto y un...

Es necesario vivir con el psic

que juntos, el próximo año podremos salir del antic



Sólo el Banco de Seguros del  
Estado quiere a los viejos.

es tanto la  
seguridad del seguro al número de conductores  
del vehículo.



BANCO DE SEGUROS

AY. NADIE LE DA MAS SEGURIDA



# Estufas a Leña para Campaña y Playa

Por *Dr. Víctor E. Rodríguez*

El uso de estufas a leña en la zona de campaña y playa es una alternativa viable para la calefacción en invierno. Estas estufas son de fácil instalación y uso, y no requieren de mantenimiento. Además, son económicas y respetuosas con el medio ambiente.

En la zona de campaña y playa, el uso de estufas a leña es una alternativa viable para la calefacción en invierno. Estas estufas son de fácil instalación y uso, y no requieren de mantenimiento. Además, son económicas y respetuosas con el medio ambiente.

El uso de estufas a leña en la zona de campaña y playa es una alternativa viable para la calefacción en invierno. Estas estufas son de fácil instalación y uso, y no requieren de mantenimiento. Además, son económicas y respetuosas con el medio ambiente.

El uso de estufas a leña en la zona de campaña y playa es una alternativa viable para la calefacción en invierno. Estas estufas son de fácil instalación y uso, y no requieren de mantenimiento. Además, son económicas y respetuosas con el medio ambiente.

El uso de estufas a leña en la zona de campaña y playa es una alternativa viable para la calefacción en invierno. Estas estufas son de fácil instalación y uso, y no requieren de mantenimiento. Además, son económicas y respetuosas con el medio ambiente.

El uso de estufas a leña en la zona de campaña y playa es una alternativa viable para la calefacción en invierno. Estas estufas son de fácil instalación y uso, y no requieren de mantenimiento. Además, son económicas y respetuosas con el medio ambiente.

El uso de estufas a leña en la zona de campaña y playa es una alternativa viable para la calefacción en invierno. Estas estufas son de fácil instalación y uso, y no requieren de mantenimiento. Además, son económicas y respetuosas con el medio ambiente.

El uso de estufas a leña en la zona de campaña y playa es una alternativa viable para la calefacción en invierno. Estas estufas son de fácil instalación y uso, y no requieren de mantenimiento. Además, son económicas y respetuosas con el medio ambiente.

El uso de estufas a leña en la zona de campaña y playa es una alternativa viable para la calefacción en invierno. Estas estufas son de fácil instalación y uso, y no requieren de mantenimiento. Además, son económicas y respetuosas con el medio ambiente.

### Estufa común

#### Materiales para la construcción

Hay que tener en cuenta que los materiales que se emplean en la construcción de la estufa deben ser resistentes al fuego y a la corrosión.

Se emplean los siguientes materiales: ladrillos, cuarcas, agatas, etc. todo lo cual se debe seleccionar con cuidado.

#### Hogar

El hogar debe ser de buena construcción y debe estar bien aislado. Se debe tener en cuenta que el hogar debe ser de buena construcción y debe estar bien aislado.

#### Estanco de hogar

El estanco de hogar debe ser de buena construcción y debe estar bien aislado. Se debe tener en cuenta que el estanco de hogar debe ser de buena construcción y debe estar bien aislado.

Conducto y cámara de humo. Se debe tener en cuenta que el conducto y cámara de humo debe ser de buena construcción y debe estar bien aislado.

Se debe tener en cuenta que el conducto y cámara de humo debe ser de buena construcción y debe estar bien aislado.

Se facilita el aislado interior de la estufa para el mejoramiento de construcción.

Se debe tener en cuenta que el conducto y cámara de humo debe ser de buena construcción y debe estar bien aislado.

Se debe tener en cuenta que el conducto y cámara de humo debe ser de buena construcción y debe estar bien aislado.

Se debe tener en cuenta que el conducto y cámara de humo debe ser de buena construcción y debe estar bien aislado.

#### Reglas y medidas

Se debe tener en cuenta que el conducto y cámara de humo debe ser de buena construcción y debe estar bien aislado.

Se debe tener en cuenta que el conducto y cámara de humo debe ser de buena construcción y debe estar bien aislado.

Se debe tener en cuenta que el conducto y cámara de humo debe ser de buena construcción y debe estar bien aislado.

Se debe tener en cuenta que el conducto y cámara de humo debe ser de buena construcción y debe estar bien aislado.

Se debe tener en cuenta que el conducto y cámara de humo debe ser de buena construcción y debe estar bien aislado.

Se debe tener en cuenta que el conducto y cámara de humo debe ser de buena construcción y debe estar bien aislado.

## Defectos que deben evitarse en la construcción de estufas



**Garganta muy ANCHA**  
Produce un tiraje excesivo

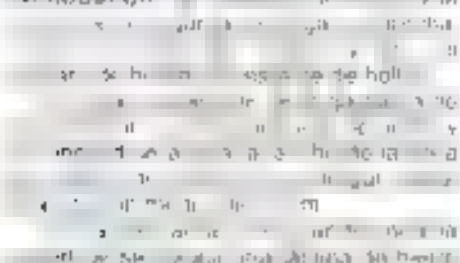


**Garganta muy ANGOSTA**  
Impide la salida rápida del humo. Dificultando el tiraje

Máxima radiación de calor hacia el exterior:  $\lambda = 10,7 \mu\text{m}$  a  $300^\circ\text{C}$ .



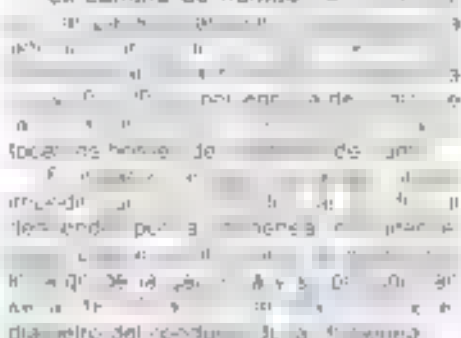
Facto eliminación de los gases de



11 871 41 003 101 4 139



La cámara de humos



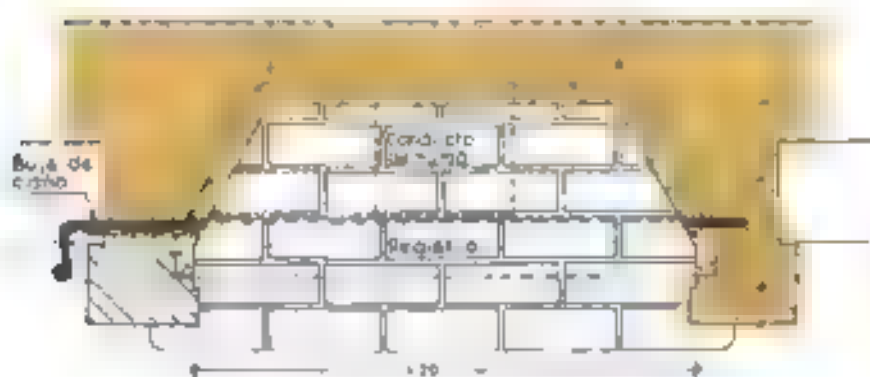
Dñte mgy ANCHO  
 zprshv huto haca  
 e n prior



Fa fa estante da hoi n  
E vien'o empurad' humo  
nacia abao



## PLANTA









**Cuadro de relación entre las medidas del hogar y el cañón de la chimenea**

Estufas	Para un hogar de			Corresponde un cañón de humo	
	anchura	alto	prof.	redondo diámetro	cuadrado
Pequeñas	0.50	0.30	0.40	0.25	21 x 27
	0.6	0.40	0.40	0.25	21 x 27
	0.5	0.5	0.40	0.30	21 x 33
	0.75	0.6	0.45	0.30	21 x 33
	0.75	0.7	0.40	0.30	21 x 33
	0.60	0.5	0.45	0.30	21 x 33
Medias	0.65	0.75	0.50	0.30	21 x 33
	0.85	0.8	0.5	0.30	21 x 33
	0.9	0.85	0.5	0.38	0.33 x 0.33
	1.0	0.9	0.5	0.38	0.33 x 0.33
Grandes	1.05	1.05	0.5	0.38	0.33 x 0.33
	1.05	1.15	0.50	0.38	0.33 x 0.33
	1.20	1.2	0.5	0.38	0.33 x 0.33
	1.20	1.30	0.50	0.38	0.33 x 0.33
Muy grandes	1.35	1.35	0.50	0.45	0.45 x 0.45
	1.4	1.35	0.60	0.45	0.45 x 0.45
	1.4	1.4	0.60	0.45	0.45 x 0.45
	1.5	1.50	0.55	0.45	0.45 x 0.45
	1.60	1.6	0.55	0.45	0.45 x 0.45
	1.6	1.65	0.60	0.45	0.45 x 0.45

Como de la pequeña ventanilla de la estufa al exterior de la casa y la salida de la chimenea.

### Selección de las medidas de una estufa

La estufa debe tener medidas que permitan la salida de la chimenea y la salida de la estufa.

La estufa debe tener medidas que permitan la salida de la chimenea y la salida de la estufa.

La estufa debe tener medidas que permitan la salida de la chimenea y la salida de la estufa.

La estufa debe tener medidas que permitan la salida de la chimenea y la salida de la estufa.

La estufa debe tener medidas que permitan la salida de la chimenea y la salida de la estufa.

La estufa debe tener medidas que permitan la salida de la chimenea y la salida de la estufa.

La estufa debe tener medidas que permitan la salida de la chimenea y la salida de la estufa.

La estufa debe tener medidas que permitan la salida de la chimenea y la salida de la estufa.

La estufa debe tener medidas que permitan la salida de la chimenea y la salida de la estufa.

La estufa debe tener medidas que permitan la salida de la chimenea y la salida de la estufa.

una estufa de medidas exageradas

de la estufa de medidas exageradas

de la estufa de medidas exageradas

de la estufa de medidas exageradas

de la estufa de medidas exageradas

de la estufa de medidas exageradas

de la estufa de medidas exageradas

de la estufa de medidas exageradas

de la estufa de medidas exageradas

de la estufa de medidas exageradas

de la estufa de medidas exageradas

de la estufa de medidas exageradas

de la estufa de medidas exageradas

### Ubicación. El mejor lugar para emplazar una estufa será aquel

El mejor lugar para emplazar una estufa será aquel

El mejor lugar para emplazar una estufa será aquel

El mejor lugar para emplazar una estufa será aquel

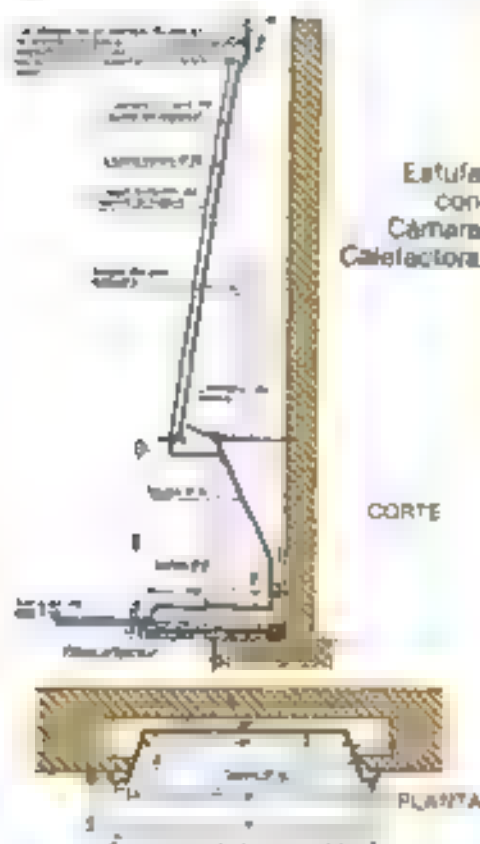
El mejor lugar para emplazar una estufa será aquel

El mejor lugar para emplazar una estufa será aquel

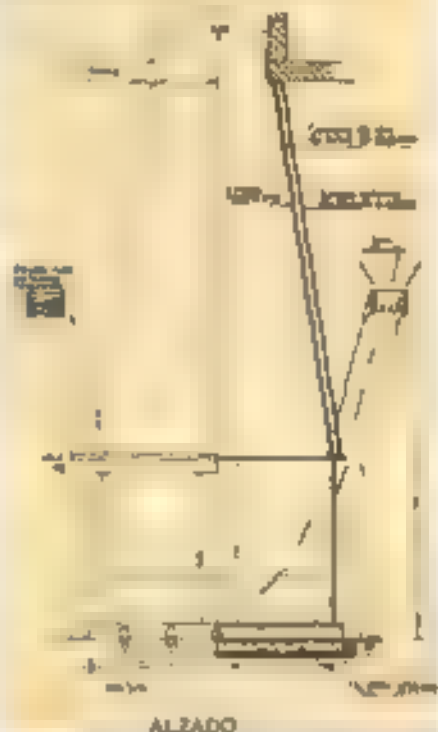
El mejor lugar para emplazar una estufa será aquel

El mejor lugar para emplazar una estufa será aquel

El mejor lugar para emplazar una estufa será aquel



### Estufa con cámara calentadora



desarrollarse dentro de la habitación, como también proyectarse fuera de esta. La mayor libertad se obtiene levantando la estufa contra una pared exterior que de al exterior de la finca.

**Frontal.** Actualmente existe una tendencia a simplificar la decoración o hacerla de las especies de cerámica de los paramentos (piedras); sin embargo, se obtiene una mayor estereotipidad construyendo a simple vista las partes para ser determinadas mediante la medida por las dimensiones dadas en el plano.

La chimenea exterior a este tipo se resquebraja con el viento, por lo que buscamos que el aparejo tenga una gran estabilidad.

Aconsejamos el sistema fiamiento, es decir, en cada hueco de la chimenea se colocan los ladrillos uno a tizon (transversal) y

dos a soga o a go con lo que quedan las juntas por el tamaño trabadas tanto vertical como horizontalmente.

Para aplanar el charcosco de paramento o pared hacemos pasar en forma de fajas verticales con el dibujo del aparejo.

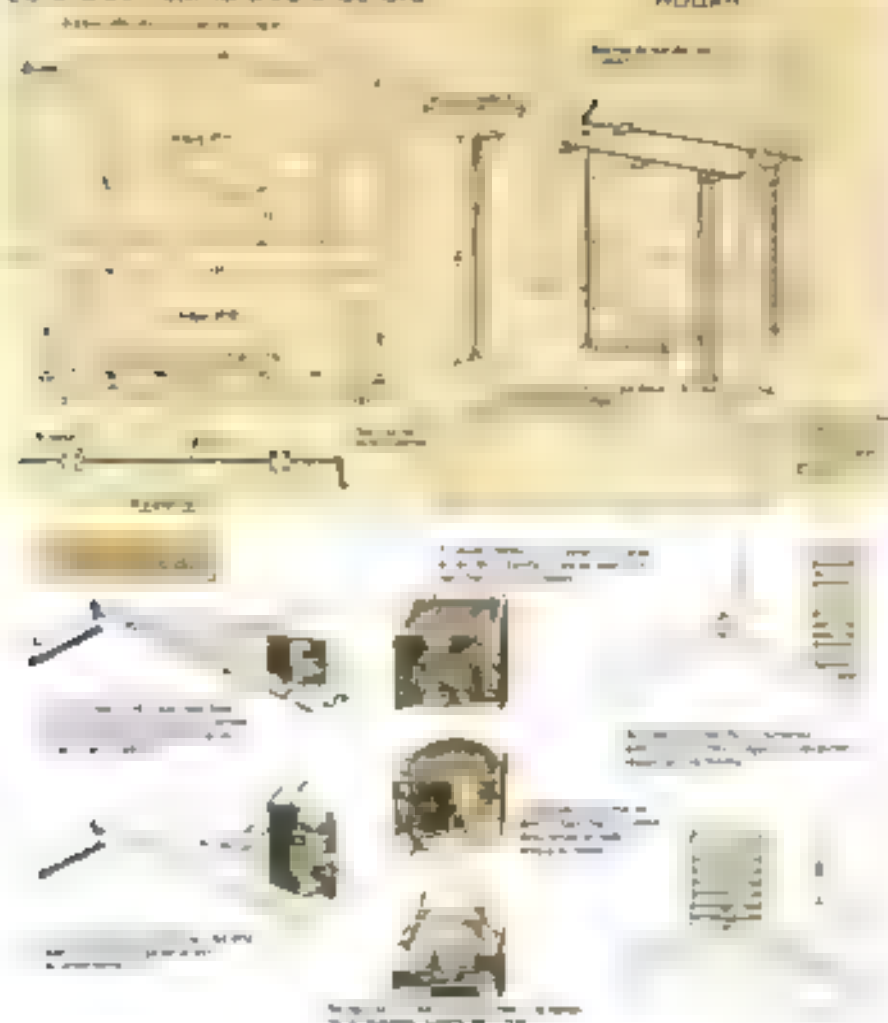
Es el tipo de pared de forma terminación se refiere a utilizando ladrillos de 15 centímetros.

Asimismo hemos tenido oportunidad de ver hechas las terminaciones con inclinaciones tipo esbo.

### Estufa de leña con cámara calentadora y campana radiante

Prestando un mejor rendimiento de combustible y una más uniforme distribución de calor se ha diseñado una estufa con vertidos de los gases al interior de la cámara de calentamiento, lo que sin perder la eficiencia de la estufa, aminoras las pérdidas de calor a través de la chimenea, haciendo que la estufa sea más eficiente y segura. La cámara de radiación, al estar en la parte superior de la estufa, permite una mayor eficiencia en la calefacción.

## Estufa con cámara calefactora



Desde el punto de vista técnico la estufa provee además un alto nivel de confortamiento del habitáculo gracias a la gran superficie radiante de la cámara calefactora de gases.

Calor por radiación = hogar

Calor por convección y circulación = cámara de aire y chimenea

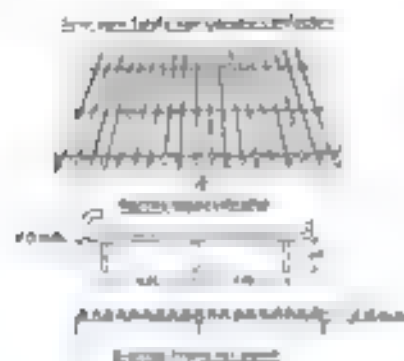
Calor por conducción y radiación = campana metálica

El modo de uso será regulado por un propio herrero no descartando la intervención de un albañil o alarife que deberán seguir atentamente los detalles de las láminas.

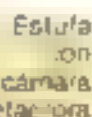
## Funcionamiento

**Cámara calefactora.** El ambiente del ambiente es formado a nivel del hogar y a través de aberturas circulares de un conjunto equipadas de vistosas rejillas de alambre de bronce que interceptan el polvo del piso.

El aire se dirige a la cámara calefactora formada por el espacio dejado entre las paredes y piso del hogar que son de hierro chapa N° 14 y N° 0 respectivamente. El aire al ser calentado es impulsado hacia dos aberturas rectangulares



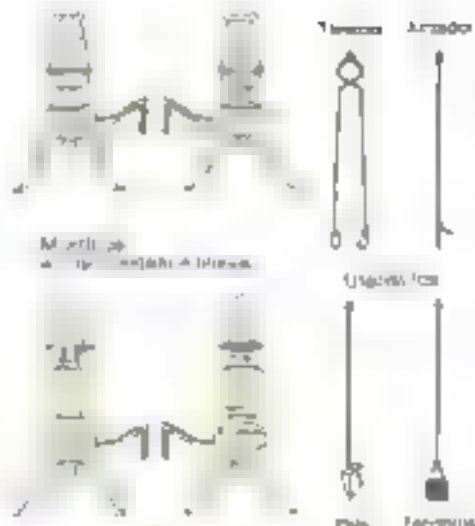
**Estufas  
Accesorios**



החלטתו של בית דין זה, תהיה כפופה להחלטת בית דין זה, וכל החלטתו של בית דין זה, תהיה כפופה להחלטת בית דין זה.

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation and the goal.

Campana de heno ad alto



El uso de la cámara puede ayudar a mejorar la calidad de la imagen y a reducir el ruido. La cámara puede ser utilizada para capturar imágenes de alta resolución y para mejorar la calidad de la imagen. La cámara puede ser utilizada para capturar imágenes de alta resolución y para mejorar la calidad de la imagen. La cámara puede ser utilizada para capturar imágenes de alta resolución y para mejorar la calidad de la imagen.

La chapa viste en cobre o bronce  
será decorada o profeta

uma capa de barniz cristal o nitrocelulose.

[illegible][illegible]

procedimientos y actividades de enseñanza



Contra el fuego sólo el Banco de Seguros  
del Estado es más efectivo que el agua.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



BANCO DE SEGUROS



**A 80 Años del  
Estreno de  
"Mi Noche triste"**

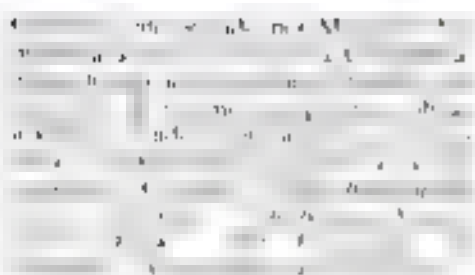
[illegible]











### "Primavera Roja" y "Mi Noche Triste"

Esta última música le descendió en la que Contursi se ponía a la altura de muchos hombres de teatro como Roberto Lino (Luis Carlos Maurillo Pacheco), Carlos Schaefer Gallo, Florencio Sánchez, Enrique Guerra Venturoso, José Antonio Saldías, Julio Sánchez Gardel, José Antonio Saldías, Ivo Pelay y Atherio Vacarezza entre muchas otras figuras.

### LOS ÚLTIMOS TIEMPOS

En plena competencia literaria Contursi creó cuatro brandandas enormes en los días de su última musa: "La Mina del Fiel", "Pobre Corazón Mi", "La he Visto con Otro", "Desde has Ventanita de Arriba", "Puentecito de Piedra", "Caferata" y "Bando de Arriero" colaborando en la melodía con algunos músicos como ser Francisco Lora, Antonio Scalasso, Juan D'Amico, y Agustín Lora. Su amigo Castorini, su viejo compañero de "Mi Noche Triste". Al ser grabada toda su producción por las compañías de gramófonos recordados con unos orquestales y a pesar de que los letrados le aconsejaban se permitiera la libertad sus colaboraciones a otros autores, como a él, que le permitirían viajar a Europa visitando España y después Francia, en efecto no lo hizo, sino que se fue que conjuntamente con Enrique Marín habían escrito para "La Cumparsita" con la autorización debida de su antiguo compañero Matilde H. Este no aceptaba dicha intromisión creando su propia letra e haciendo un prolongado pleito durísimo recién en 1934.

Matilde H. fue quien le dio que el de Marón y Contursi aumentaba súbitamente la popularidad de "La Cumparsita" haciendo de la misma el más exitoso de los temas de la época. En 1934, cuando se celebró el centenario de la independencia de Argentina, el gobierno argentino encargó a Contursi y a Marín la composición de una canción para celebrar el centenario. Contursi y Marín compusieron "El Centenario de la Independencia", una canción que se convirtió en un éxito popular. Contursi también escribió "El Centenario de la Independencia" en 1934, una canción que se convirtió en un éxito popular.



Manzi, José María Contursi (el hijo de Pascual), Enríque D'Amico, Carmelo Imperio, Federico Silva, Fernando Silva Valdez, Mario Rivero, Horacio Ferrer y

como hubiese sido mi deseo, pero en estos momentos están leyendo los poemas.

Encontrándose en París Contursi, si hacia 1924, comenzaba a sentir los síntomas de una enfermedad que al poco tiempo le haría perder toda mente la

que él mismo se había dado cuenta.

Carlos E. Gómez, Pío Barón, se le ayudaban en todo consultando con los médicos de la ciudad de París.

hacer la ciencia, siguiendo los mismos que regresaron a Buenos Aires para una

conferencia internacional.

Al poco tiempo estaba de retorno haciendo en una clínica en la trastienda de la casa de su familia con solo 43 años de edad y muchos podía aun esperarse de su gran talento y creatividad. Pero más allá de eso, un año a su regreso, proyectó se criminal, y a través de su único hijo, José María, nacido fruto de su matrimonio con Hilda Briano, el 31 de

El mundo de la cultura

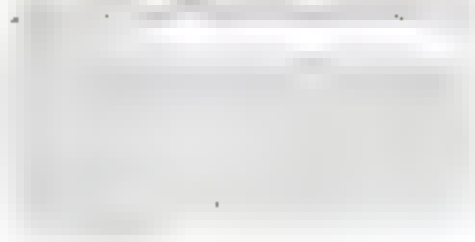


Four men in suits standing behind a table.

Handwritten musical notation on a page. The notation is written in a cursive, handwritten style. It consists of several staves, each with a treble clef. The notes are written in a fluid, connected manner. There are also some markings that look like 'M' and 'S' interspersed among the notes. The page is numbered '11' in the top right corner.



Three men in suits and hats standing side-by-side.



A man in a suit and hat standing in a doorway.

## Manipulación Correcta de Alimentos Congelados

SECRET COPY FILE AM. E. CARO



How can we tell if a system is stable?

$$\begin{array}{ccccccc} J_1 & p_1 & p_1 & p_1 & p_1 & p_1 & p_1 \\ \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \vdots \\ J_n & p_n & p_n & p_n & p_n & p_n & p_n \end{array}$$

### Proceso de congelación

1. Si el cliente está interesado en el producto, el vendedor debe ofrecerle el producto y explicarle sus características y beneficios.

1. The first step is to identify the variables in the model. In this case, the variables are the number of hours worked per week (X) and the number of hours per week that the individual is available to work (Y).

[illegible]

Table 1. The number of cases of *S. aureus* infection in the community in the Republic of Serbia, 1997-2000



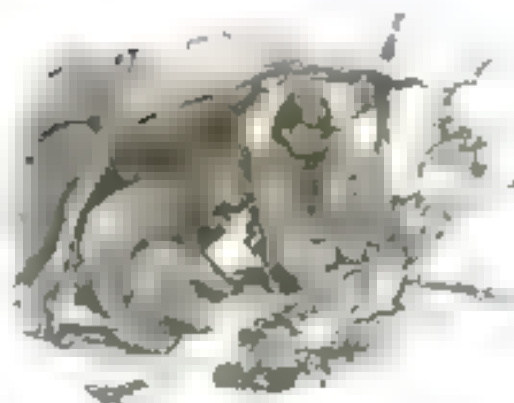




# VIDA

## COMO SI RGIO Y COMO FUNCIONA EL SEGURO

Desde el



y etagerada  
está condenado  
a sucumbir  
pero un tempo  
firmado por  
muchos kilos

cos o el ataque  
de un enemigo  
común. La solidaridad señaló el camino  
que la civilización habría de seguir en el  
transcurso de los siglos.

Han pasado miles de años, el hombre  
ha perfeccionado la técnica y ha  
conquistado el derecho a utilizar herra-  
mientas, máquinas, maquinarias y  
tridm, pero sigue siempre expuesto a

u an ser fatales para el futuro de una  
nida persona, se reparten y son absorbi-  
das por el grupo expues a peligros

Med ante el me un vmo socia la

La

historia se repeticionan estrechamente con  
las vicitudes sufridas por ese principio.

La inquietud humana, el perfec-  
cionamiento del nivel de cultura, hacen

El hombre precavido desea tener la

Tales circunstancias explican la  
en el principio de la solidaridad un har-

ingresos con lo que compran tranquilidad futura, accediendo para

expresar de legados, cooperativamente

carácter de seguro

También tiene más de 20 siglos de  
en común, mediante la distribución de  
riesgo las necesidades patrimoniales

humana, llamadas coneg

El seguro permite reparar los daños,  
por lo que tal concepto nos aleja  
de la idea de lucro o ganancia, así, no se

al objeto que se  
seguro de valor superior al  
realidad tiene el asegurador limitará su  
indemnización al valor real de la cosa

En cambio, en los seguros sobre las  
personas, seguros de vida o accidentes

Así, el seguro sirve para asegurar en lo

El seguro racional moderno, y sobre  
origen relativamente reciente, pues se  
lleva muy pocas siglos de existencia

Haciendo un poco de historia,

En Inglaterra, hacia el siglo XVI, los  
navegantes y mercaderes que

fueron quienes se consagraron al estudio

siglo XVI



La gente que vive en las minas de carbón en Asturias, España, se preocupa por su futuro y por el de sus hijos. Por eso, muchos de ellos se han afiliado a la Mutua de Seguros Mutuos sobre la Vida, una agencia de seguros que ofrece a sus miembros una amplia gama de servicios y beneficios.

### Como llega la seguridad a nuestras tierras.

En el año 1954, cuando la industria minera en Asturias estaba en su apogeo, se fundó la Mutua de Seguros Mutuos sobre la Vida, una agencia de seguros que ofrece a sus miembros una amplia gama de servicios y beneficios. Esta mutua se convirtió en una de las principales aseguradoras de la región, proporcionando a sus miembros una amplia gama de servicios y beneficios.

en la calle Misiones, frente al "Café Lucha".

De acuerdo a las publicaciones efectuadas en el diario "Comercio de Plaza" de fechas 2 de julio y 16 de septiembre de ese año, La Titular era "una vasta asociación, cuyos individuos estimaban anualmente una cantidad que emplean de una manera segura y lucrativa con objeto de que sea repartida con el aumento fabuloso del interés compuesto entre aque los asociados que lleguen en vida a una época convencional y que por consiguiente

que ayudan a asegurar  
a sus familias.

### ¿Qué ofrece el Banco de Seguros?

Frente a la modernización del seguro  
de vida, a los avances del seguro de vida.

evento dañoso que aqueja al ser humano,

o fin, de todo aquel lo que es  
material.

### Planes de previsión y ahorro

a otra variante salda en estos

En estas coberturas, denominadas  
**TOTALES MIXTOS**, existe la  
posibilidad de optar al vencimiento por

### Plan externo

de

a. Vencimiento

uno de ellos, además de los planes  
individuales se cuenta con el seguro a

media común para e

compañía de grupo por edades

con esta al una variable se cuenta con

que Adminis  
Ahorro y Pre  
visión, están cubiertas por Contrato con  
el Banco de Seguros del Estado rea  
firmando el prestigio y solidez que la  
Institución se ha sabido ganar desde su  
creación.

¿Que hacer para estar tranquilo en el  
futuro de mi familia?

¿Cuándo me jubile pueda darme de  
un capital, que me  
económica? ¿Para hacerme el gusto de un  
viaje con mi señora? ¿Para poder y

dificultades por la pérdida de un  
equipaje?

LA RESPUESTA: Acordar con el  
**BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO**

# E

una actividad de inversión,

que se realiza a través de la contratación de un seguro de vida, que es un contrato de seguro que se celebra entre una persona y una compañía de seguros, en el que la persona se compromete a pagar una prima periódica a la compañía, a cambio de que esta se comprometa a pagarle una suma de dinero en caso de fallecimiento o de supervivencia.

Se dice que el origen del seguro se encuentra en los fenicios, que ya utilizaban este tipo de seguro para protegerse contra los riesgos de la navegación por el mar. Los fenicios eran comerciantes que se dedicaban a transportar mercancías por el mar, y para protegerse contra los riesgos de la navegación, utilizaban un tipo de seguro que consistía en pagar una prima a un seguro de vida, que les garantizaba que si morían, sus familiares recibirían una suma de dinero.

Además, se dice que el origen del seguro se encuentra en los egipcios, que ya utilizaban este tipo de seguro para protegerse contra los riesgos de la agricultura. Los egipcios eran agricultores que se dedicaban a cultivar el trigo, y para protegerse contra los riesgos de la agricultura, utilizaban un tipo de seguro que consistía en pagar una prima a un seguro de vida, que les garantizaba que si morían, sus familiares recibirían una suma de dinero.

Desde entonces, el seguro ha evolucionado y se ha convertido en una actividad de inversión que se realiza a través de la contratación de un seguro de vida, que es un contrato de seguro que se celebra entre una persona y una compañía de seguros, en el que la persona se compromete a pagar una prima periódica a la compañía, a cambio de que esta se comprometa a pagarle una suma de dinero en caso de fallecimiento o de supervivencia.

Desde luego que en estos casos particulares no pasaban de ser una marginalidad. Precisamente cuando un gran número de existencias humanas amenazadas por idénticos peligros se organiza, es cuando podemos decir que el seguro se ha

Que es organizado ese gran número es

Seguro de vida en España

Seguimos con la definición de seguro de vida en España. El seguro de vida es un contrato de seguro que se celebra entre una persona y una compañía de seguros, en el que la persona se compromete a pagar una prima periódica a la compañía, a cambio de que esta se comprometa a pagarle una suma de dinero en caso de fallecimiento o de supervivencia.

que asegura un contrato de seguro es un seguro de vida en España. El seguro de vida es un contrato de seguro que se celebra entre una persona y una compañía de seguros, en el que la persona se compromete a pagar una prima periódica a la compañía, a cambio de que esta se comprometa a pagarle una suma de dinero en caso de fallecimiento o de supervivencia.

Y también "Cada una de las condiciones que se establecen en el contrato de seguro de vida en España. El seguro de vida es un contrato de seguro que se celebra entre una persona y una compañía de seguros, en el que la persona se compromete a pagar una prima periódica a la compañía, a cambio de que esta se comprometa a pagarle una suma de dinero en caso de fallecimiento o de supervivencia."

Por lo tanto, es correcto que se diga que el seguro de vida en España es un contrato de seguro que se celebra entre una persona y una compañía de seguros, en el que la persona se compromete a pagar una prima periódica a la compañía, a cambio de que esta se comprometa a pagarle una suma de dinero en caso de fallecimiento o de supervivencia.

es objeto de una indemnización debe necesariamente depender de azar

Aunque es común decir que hay cosas que no son asegurables, creemos que es un error expresarse de esa forma, ya que no se aseguran porque no son riesgos propiamente dichos.

Dentro de estos "riesgos" no asegurables, tenemos los riesgos "morales o subjetivos" (en este grupo incluimos las furias de los asegurados, los riesgos de suicidio, etc.).

## Sobre el Seguro, los Riesgos y los Daños



# Proceso fundacional del Depto. de

RIVERA

Per Anita Harmon Pintos



**E**ine weitere Möglichkeit, die in der Praxis häufig vorkommt, ist die Verwendung von *if*-Anweisungen, um die Ausführung eines Programms zu steuern. Diese Anweisungen ermöglichen es, bestimmte Code-Blöcke nur dann auszuführen, wenn eine bestimmte Bedingung erfüllt ist. Ein Beispiel dafür ist die Überprüfung, ob eine Variable einen bestimmten Wert hat, bevor eine Berechnung durchgeführt wird.

[illegible]

1. The first step is to identify the key components of the system. This involves understanding the hardware and software involved, as well as the data flow and the roles of the various components.





y Simón), dos argentinos: Segundo Fernández y Enrique Vares, y un español: Julián Castro. En ellos se instalaron sus comercios. Otros productos, en su mayoría

trajeron desde el interior del país, los nucleó en el al de la y Da de Ceballos a guisa con sus familias: el francés Francisco Coste y los españoles Juan Espartes, Juan Bautista García, Pedro María de Irulegui, Pedro M<sup>a</sup>. Manuel Laureano Pérez, Francisco Donamaría y el brasileño Caciano Menez.

En una lista de vecinos establecidos en Ceballos en 1865 no figura Segundo Fernández, por haber fallecido en 1863, y se había incorporado el uruguayo José Benito Soto (jornalero), el comerciante Mariano Ventura (arta, el exiliado Julián Castro y Mises Carlos (guarnición).



La fibra y firme voluntad, probadas en tales los momentos de la lucha por estos pueblos, se unieron para seguir a los que vinieron detrás suyo, con la misma lección, su misma valentía y fe en el porvenir.

Ceballos no tuvo calles de ocaldas, ni plazas, ni separación de zona urbana y suburbana. Pero pronto tuvo autoridades entusiastas (el mayor Rodríguez), juez de Paz y Pedro M<sup>a</sup> Jón) y subprefecto Ramón Aramburuz.

En e amanecer de 1866 se hizo sentir a acción e valoradora de la escuela defendiendo en la avanzada de la patria la lengua y el espíritu de su pueblo.

Fue designado preceptor de la misma un argentino José Vicente Asplund.

El caserío se fue a creciendo en dos grupos separados por un espacio baldío: uno sobre la línea divisoria con el Brasil, entre a Sant Ana de L, y el otro, teniendo como eje principal el Camino Ruso o de los Trepan, que venía de Tucumán (hoy calle Surand).

El otro, distante de aquel poco más de 1 1/2 kilómetros, situado por la línea de frontera, en el punto de llegada de los viajeros provenientes de Alegrete, Lenguaana, Paso de Batista, San Eugenio y Salto.

Este grupo de vecinos daría lugar al hoy populoso barrio Rivera Chico.

Ceballos, denominación que firmaba homenaje al primer vecino del Río de la Plata Pedro de Ceballos, a quien se le atribuye el mérito resplandor de la gloria de España en América, tuvo vida propia y un comercio floreciente por su vinculo con el comercio de salitre y azúcar del Salto.

Su proceso fundacional culminó el día en que fue inaugurada oficialmente, el 30 de junio de 1867, con la presencia del gobernador de Tucumán Carlos Reyes. Previamente, por decreto del ministro de Gobierno de la época Alberto Páez, de fecha 26 de junio de ese mismo año, fue sustituida su denominación por la del pueblo de Rivera, honrando así la memoria de don Rivera Chico.



1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

### Ejemplo de hermandad

La misión inicial de este pueblo-miudad, cuando inauguró con San Antonio el primer ferrocarril, era exponer al mundo la nacionalidad se transformó con el tiempo. De los años en ejemplo de hermandad internacional.

Estas hermanas fronterizas que se van uniendo y acentuando su personalidad por que se les ha dado un carácter de hermandad que separa una que las unen por lazos indisolubles de amistad.

El sistema de la información que los pueblos de la zona han

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

por viejas escalinatas de piedra.

Atrayen en sus ajuares de tiendas y boutiques, con todas las variedades de artesanías y de lana, bazares, comercios, mercados, mercados de free shops y el casino tienen a rennados con

en la línea divisoria, los visitantes se encuentran al estar en la zona, los lugares de interés y de mayor atractivo.

A lo largo de la zona, la zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de

hermandad y de amistad. La zona ha

probado a lo largo de los años es de







El 82% de los uruguayos aseguran  
su coche antes que su vida.

☐ No  
☐ Sí  
☐ No  
☐ Sí  
☐ No  
☐ Sí  
☐ No  
☐ Sí  
☐ No

☐ No  
☐ Sí  
☐ No  
☐ Sí  
☐ No  
☐ Sí  
☐ No  
☐ Sí  
☐ No



BANCO DE SEGUROS

EN URUGUAY, MÁS QUE LE DA MÁS





Ha sido estimado en casos extremos que un 1% de un ingrediente activo de algunas pulverizaciones nebulizadas aplicadas por aviones puede ir a un insecto objetivo por ejemplo pulgones de la espiga de trigo.

No más de un 50% puede alcanzar en el área objetivo si se aplica en condiciones atmosféricas desfavorables y con formulaciones inadecuadas.

El restante 50% puede perderse a través de la volatilización y drift y ser llevado a zonas vecinas como se ilustra en el siguiente cuadro:

Aunque la mayoría de los herbicidas

cultivos sensibles.

El problema no se plantea en si se deben emplear esas técnicas de aplicación sino como deben ser usados para prevenir efectos indeseados o complicaciones.

Los herbicidas homomorfos no volátiles de preemergencia y postemergencia podrán ser aplicados con equipos aéreos convencionales o tipo cano de escape a distancias de cultivos sensibles superiores a 2 km y para aplicaciones con pulverizadores terrestres a distancia de cultivos sensibles superiores a 1 km.

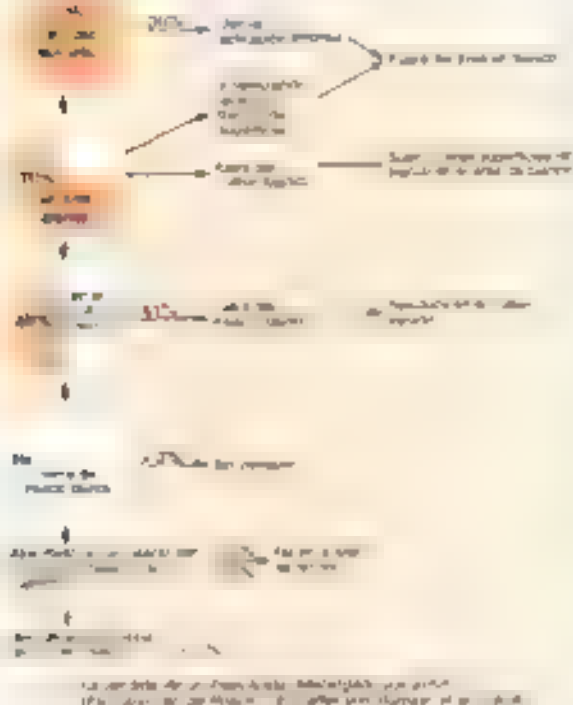
Cuando las aplicaciones aéreas se efectúan bajo la dirección directa de un Agente y bajo supervisión directa se podrán utilizar herbicidas no homomorfos a distancias no menores a 1 km.

Se prohíbe aplicar herbicidas homomorfos cuando la velocidad de viento exceda los 15 km por hora.

La presión de pulverización no debe exceder nunca de 30 libras por pulgada cuadrada y por pico para equipos aéreos y de 40 libras por pulgada cuadrada y por pico para equipos terrestres.

Si se producen daños a terceros por incumplimiento de las normas reglamentarias podrá aplicarse para el usuario el para quien asuma las responsabilidades que a este correspondan el deber de repararlo con sujeción a lo preceptuado en la Sección Cap. II Título de Bando de Código Civil artículo 134 y siguientes.

Por otro lado las actividades agri-



los se interdescomponen cuando las partículas diminutas de una pulverización aérea se mueven a través de una parte de ellas puede provocar daños a



de Agricultura y Pesca

1. The first step is to identify the main components of the system. This includes the hardware (CPU, memory, storage) and the software (operating system, applications).

...  
...  
...  
...  
...  
...

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Agricultura. **De mas y me Oros coadch**  
mezando los efectos sobre el medio

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Se la aplicación

En la mayoría de los casos este  
metros pero en determinadas condi-  
distancia del cultivo

### ALGUNOS FACTORES QUE AFECTAN LA DERIVA

2. What is the purpose of the study?  
The purpose of the study is to determine the effect of the use of the Internet on the learning of English as a second language.

### Las características de la puya

Quanto a idade das crianças, a maioria de  
grupos foi de 6 a 10 anos, com 15% de 11 a 15  
anos e 10% com idade superior a 15 anos.

Date: \_\_\_\_\_  
 Page: \_\_\_\_\_  
 Name: \_\_\_\_\_  
 Class: \_\_\_\_\_  
 Teacher: \_\_\_\_\_  
 Subject: \_\_\_\_\_

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are: "John Doe", "Jane Smith", "Bob Johnson", "Alice Brown", "Charlie White", "David Green", "Eve Black", "Frank Gray", "Grace Pink", "Henry Blue", "Ivy Yellow", "Jack Purple", "Karen Red", "Leo Orange", "Mia Silver", "Noah Gold", "Olivia Bronze", "Peter Copper", "Quinn Iron", "Rachel Lead", "Sam Tin", "Tina Zinc", "Uma Nickel", "Victor Platinum", "Wendy Silver", "Xavier Gold", "Yara Bronze", "Zoe Copper". The addresses are: "123 Main St, New York, NY 10001", "456 Elm St, Los Angeles, CA 90001", "789 Oak St, Chicago, IL 60601", "101 Pine St, Houston, TX 77001", "202 Birch St, Phoenix, AZ 85001", "303 Cedar St, San Antonio, TX 78101", "404 Maple St, San Diego, CA 92101", "505 Walnut St, Dallas, TX 75201", "606 Hickory St, Austin, TX 78701", "707 Chestnut St, Fort Worth, TX 76101", "808 Spruce St, Columbus, OH 43201", "909 Ash St, Indianapolis, IN 46201", "1010 Sycamore St, Jacksonville, FL 32201", "1111 Fir St, San Jose, CA 95101", "1212 Redwood St, San Francisco, CA 94101", "1313 Cypress St, Oakland, CA 94601", "1414 Juniper St, Portland, OR 97201", "1515 Willow St, Seattle, WA 98101", "1616 Dogwood St, Denver, CO 80201", "1717 Magnolia St, Salt Lake City, UT 84101", "1818 Palm St, Las Vegas, NV 89101", "1919 Peach St, Reno, NV 89501", "2020 Apple St, Sacramento, CA 95801", "2121 Cherry St, Fresno, CA 93701", "2222 Orange St, Bakersfield, CA 93301", "2323 Lemon St, Modesto, CA 95201", "2424 Lime St, Stockton, CA 95201", "2525 Grape St, Yuba City, CA 95901", "2626 Berry St, Marysville, WA 98201", "2727 Strawberry St, Everett, WA 98201", "2828 Raspberry St, Bellingham, WA 98201", "2929 Blueberry St, Port Angeles, WA 98341", "3030 Elderberry St, Sequim, WA 98281".

El tipo, tamaño y número de  
DOL: 14, 15 y 16 de la lista de guía,  
y 1, 2, 3, 4.

1.3	4	35	18	22	35
0.10	0.05	0.05	0.05	0.05	0.05
0.10	0.05	0.05	0.05	0.05	0.05
0.10	0.05	0.05	0.05	0.05	0.05

[illegible]

5. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845

praticamente sãr veicula

forma importante en una major

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

El uso de herbicidas en la agricultura es una práctica muy común.

mucho en la disminución de la producción agrícola.

Los herbicidas se aplican en la agricultura para controlar las malezas y mejorar el rendimiento de los cultivos.

Los herbicidas se aplican en la agricultura para controlar las malezas y mejorar el rendimiento de los cultivos.

Los herbicidas se aplican en la agricultura para controlar las malezas y mejorar el rendimiento de los cultivos.

Los herbicidas se aplican en la agricultura para controlar las malezas y mejorar el rendimiento de los cultivos.

Los herbicidas se aplican en la agricultura para controlar las malezas y mejorar el rendimiento de los cultivos.

Los herbicidas se aplican en la agricultura para controlar las malezas y mejorar el rendimiento de los cultivos.

Los herbicidas se aplican en la agricultura para controlar las malezas y mejorar el rendimiento de los cultivos.

## FACTORES ATMOSFERICOS

Son los que influyen en la manifestación de los movimientos de los cultivos y en la aplicación de los herbicidas.

Entre estos factores debemos considerar la temperatura, la humedad, el viento, la lluvia, etc. Los factores atmosféricos influyen en la efectividad de los herbicidas y en la salud de los cultivos.

## REGLAMENTACIONES RELACIONADAS CON APLICACION DE PLAGUICIDAS

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común. Las plaguicidas se aplican en la agricultura para controlar las plagas y mejorar el rendimiento de los cultivos.

Es así que periódicamente se aplican plaguicidas en la agricultura.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

El uso de plaguicidas en la agricultura es una práctica muy común.

# En el Litoral, sepa quién está más cerca de usted.



En el Litoral, BSE tiene 15 sucursales, 10 en el interior y 5 en la zona costera. Cada vez que usted quiera, puede acudir a la sucursal más cercana a su domicilio.

En el Litoral, BSE tiene 15 sucursales, 10 en el interior y 5 en la zona costera. Cada vez que usted quiera, puede acudir a la sucursal más cercana a su domicilio.



**BANCO DE SEGUROS**

AV. CARRERA 14 N.º 1111, MONTEVIDEO



Revisando Agave para SOTAR

## COMPORTAMIENTO PRODUCTIVO Y REPRODUCTIVO

Para maximizar el comportamiento productivo y reproductivo de las vacas de vaquilla es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

**Alimentación del rodeo.** Para ajustar la dieta de las vacas de vaquilla a la alimentación del rodeo de cría hay que tener en cuenta las variaciones en cantidad, calidad, disponibilidad y composición de los alimentos, como las variaciones entre diferentes años. El agave se rinde 2 a 3 veces al

**Número de vientres entorados.** Si se pretende la destete es apropiado bajar al mínimo posible mantener un aguloseo de 10 a 15 vacas por vaquilla, para evitar el estrés por exceso de vaquillas, y en algunas ocasiones, el estrés por exceso de vaquillas por exceso de vaquillas. El aguloseo se puede reducir al mínimo de 10 a 15 vacas por vaquilla, para evitar el estrés por exceso de vaquillas.

**Entore de vaquillonas.** Son fundamentales el período de lactancia y la alimentación para el entore de las vaquillonas. El período de lactancia se puede reducir al mínimo de 10 a 15 vacas por vaquilla, para evitar el estrés por exceso de vaquillas. El entore de vaquillonas se

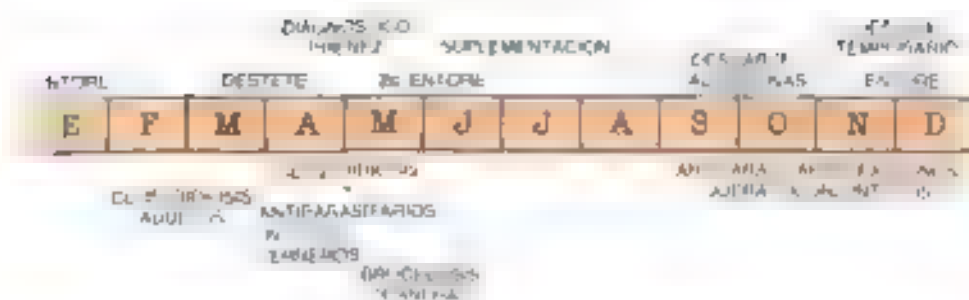
realiza en el período de lactancia de las vaquillonas, a la que se le da el nombre de entore de vaquillonas.

**Epoca de entore.** Determina la época de lactancia y el período de lactancia de las vaquillonas. El período de lactancia de las vaquillonas se puede reducir al mínimo de 10 a 15 vacas por vaquilla, para evitar el estrés por exceso de vaquillas. El entore de vaquillonas se puede reducir al mínimo de 10 a 15 vacas por vaquilla, para evitar el estrés por exceso de vaquillas.

**Destete.** El destete se puede reducir al mínimo de 10 a 15 vacas por vaquilla, para evitar el estrés por exceso de vaquillas. El destete de las vaquillonas se puede reducir al mínimo de 10 a 15 vacas por vaquilla, para evitar el estrés por exceso de vaquillas.

de 10 a 15 vacas por vaquilla, para evitar el estrés por exceso de vaquillas.

**Suplementación.** La suplementación de las vaquillonas se puede reducir al mínimo de 10 a 15 vacas por vaquilla, para evitar el estrés por exceso de vaquillas. La suplementación de las vaquillonas se puede reducir al mínimo de 10 a 15 vacas por vaquilla, para evitar el estrés por exceso de vaquillas.



una mayor utilización de los forrajes de baja calidad. El uso de sales minerales mejora el comportamiento del ganado de cría y en vacunamiento.

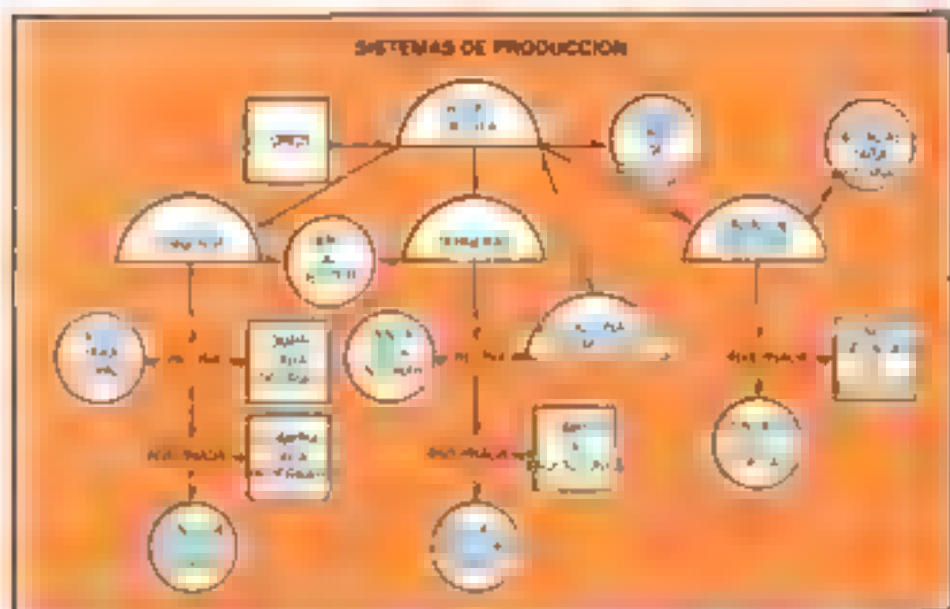
**Invernada.** Es fundamental lograr una adecuada utilización y consumo de forrajes por seguir las diferentes fases. Las praderas y los verdes permiten un comportamiento adecuado de los animales jóvenes y se mejora el porcentaje de extracción a través de menor edad de ceba. En algunos casos, según la elección de precios de suplementación permite intensificar la invernada maximizando el comportamiento prematuro las vacas y vaquillonas de ceba. Si se invernada, significa un importante ingreso financiero en los predios chadures especialmente.

## MEJORAMIENTO GENETICO

**Selección.** Fijación de los de buen comportamiento. Selección de los de buen comportamiento. Selección de los de buen comportamiento. Selección de los de buen comportamiento.

**Cruzamientos.** Permiten la reproducción de los de buen comportamiento. Permiten la reproducción de los de buen comportamiento. Permiten la reproducción de los de buen comportamiento.

**Sanidad.** Fijación de los de buen comportamiento. Fijación de los de buen comportamiento. Fijación de los de buen comportamiento.





1. **Introduction**  
 2. **Background**  
 3. **Methodology**  
 4. **Results**  
 5. **Conclusion**  
 6. **References**

Por el Ing. Agr. Jaime Mendoza

## Introduction

En momentos en que se va a la encarnación, determina las posiciones y las direcciones y al mismo tiempo se va a la dirección y al momento de la dirección.

El análisis de la explotación propia y sus resultados depende de las decisiones que el productor tome y de la información que él se debe merecer. Los datos sobre el cultivo que se han obtenido en los últimos años de producción de la zona.

Por las diferencias biológicas y por el hecho de que el sistema de producción de las células de la corteza es diferente al de las células de la médula, el sistema de la corteza y el de la médula se consideran como dos sistemas diferentes. En consecuencia, el sistema de la corteza y el de la médula se consideran como dos sistemas diferentes. En consecuencia, el sistema de la corteza y el de la médula se consideran como dos sistemas diferentes.

Exercício baseado no livro "Fundamentos de Física - Mecânica Clássica" de Tipler e Mosca.

Um bloco de massa  $m$  é lançado do topo de uma rampa inclinada com um ângulo  $\theta$  em relação à horizontal. O coeficiente de atrito cinético entre o bloco e a rampa é  $\mu_k$ . Determine a velocidade do bloco ao chegar na base da rampa, que tem comprimento  $L$ .

Las áreas principales razas del país son especies ran y destinan a la producción de lana debido a su pastoreo y el cuidado de los animales. Las principales razas de ovejas son la pascuense, la andina y la peruana. Las razas de cabras son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de vacas son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de cerdos son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de aves son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de peces son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de insectos son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de plantas son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de hongos son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de bacterias son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de virus son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de protozoos son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de nematodos son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de artrópodos son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de moluscos son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de equinodermos son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de cordados son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de mamíferos son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de aves son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de peces son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de insectos son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de plantas son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de hongos son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de bacterias son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de virus son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de protozoos son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de nematodos son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de artrópodos son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de moluscos son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de equinodermos son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de cordados son la peruana, la andina y la pascuense. Las razas de mamíferos son la peruana, la andina y la pascuense.

Las razas predominantes son la Criolla y el Mestizo, las y los que pueden encarnarse en una u otra de ellas. La raza Negra es escasa, pero aunque el caso de los negros es raro, no se debe olvidar que existen. Los mestizos son los que predominan en la zona, pero los criollos y verdaderos mestizos que se ven a lo largo de la zona. En Venezuela, muchos de los mestizos son de las zonas de sierra, pero básicamente en el centro de la zona se ven muchos mestizos y verdaderos mestizos de la zona y verdaderos.

#### Características productivas y reproductivas de los ovños

10. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.



a) En el último tercio de la gestación los requerimientos son 75% mayores que los de un animal adulto.

Esto significa que las ovejas deben recibir una cantidad de alimento de casi que el doble que una un cordero para satisfacer este se deben hacer reservas de proteínas de origen natural o disponer de pasturas mejoradas.

El cordero a medida que va creciendo los requerimientos son máximos alcanzando el doble que los de una oveja adulta por lo que se deben tomar previsiones para que en este momento se disponga de más alimento y de mejor calidad.

En el momento en que se realiza el destete las exigencias nutricionales de las ovejas descienden rápidamente a las de nivel de un animal adulto de manera que pueden pasar a raciones de menor suministro de alimento.

En conclusión que para atender en forma específica los requerimientos de

los corderos que sufran un cambio en el tipo de alimentación es necesario hacer la necesidad de buena calidad.

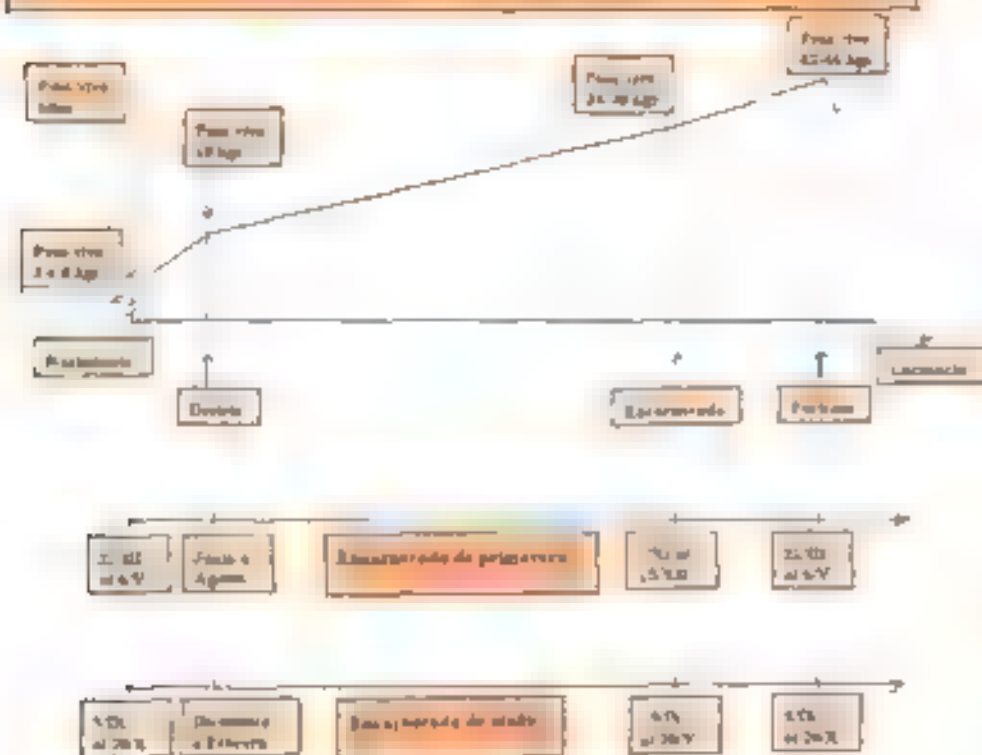
### Requerimientos de las hembras en cría y al destete

En la situación normal las hembras se encuentran en gestación en un tiempo de 18 a 20 meses de edad no ocurre así en todos los casos.

En las machas des machas a la producción de una algunas posturas se encuentran para todas sus crías entre los 4 meses entre 30 y 32 meses de edad se alcanza un año el año de la etapa de madurez en esta situación estos animales contribuyen a la producción de una al igual que los capones y machos.

Ello generalmente es debido a que no se pueden satisfacer los requerimientos de la etapa de vida más temprana de la vida de un animal de cría.

**Gráfica 1** Evolución de peso vivo y de las exigencias de la macha de cría (hembra) desde el nacimiento a su primera parición







ocurre un descenso de peso por la expulsión del cordero y los fluidos



realiza en junio

se hacen en 2 o 3 momentos dentro del periodo por puntas de cordero de 11 meses a su desarrollo

Requerimientos de los carneros

E



### Capones y borregos

En la majada destinada a la producción de lana se com



apto para producir lana





Maiz

Preparación

Siempre directa

1

2

Sembra

Fertilización

Plagas y enfermedades

Cosecha

Cebada cervecera Lúpulo cervecero

Leche

**Compartimentación de siembras más grandes**

**Siembra**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

**Mostruos**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

**Reforestación**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

**Pagos y otras medidas**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

**La utilización de longitudes y herramientas a tener en cuenta en chacras**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

**Cebada Siembra directa**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

**Cultivos de verano**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

**Laboreo**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

**El momento de la siembra considerando**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

**Siembra directa**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

$\frac{1}{2} \times 10 \times 10 = 50$   
 $\frac{1}{2} \times 10 \times 10 = 50$   
 $\frac{1}{2} \times 10 \times 10 = 50$   
 $\frac{1}{2} \times 10 \times 10 = 50$

1. **Author** :

September 1941

[illegible][illegible]

4

[illegible]

**Keywords:** child sexual abuse; disclosure; social support; coping strategies

Plagas y enfermedades 3

2000

Costo della F

1.  $\frac{1}{2}$

①. 2001

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

10. 11. 2014

**Sentence A**     **11**     **5**     **30**     **and**     **20**     **mean**

111

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

... ..

11.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1994-1995

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Enfermedades

[illegible][illegible]

Cosine

Scyd

$\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$

| Symptoms | e | a | h | f | c | de |
|----------|---|---|---|---|---|----|
| 1        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  |
| 2        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  |

50.  $\begin{matrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 2 & 1 & 2 & 1 & 2 & 1 & 2 & 1 & 2 & 1 \\ 3 & 1 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 & 3 \\ 4 & 1 & 6 & 6 & 4 & 6 & 6 & 4 & 6 & 6 \\ 5 & 1 & 10 & 10 & 6 & 10 & 10 & 6 & 10 & 10 \\ 6 & 1 & 12 & 12 & 10 & 12 & 12 & 10 & 12 & 12 \\ 7 & 1 & 14 & 14 & 14 & 14 & 14 & 14 & 14 & 14 \\ 8 & 1 & 15 & 15 & 15 & 15 & 15 & 15 & 15 & 15 \\ 9 & 1 & 16 & 16 & 16 & 16 & 16 & 16 & 16 & 16 \\ 10 & 1 & 16 & 16 & 16 & 16 & 16 & 16 & 16 & 16 \end{matrix}$









El 1 de julio hasta fines de noviembre cuando la temperatura ambiente oscila por debajo de los 10°C, se debe utilizar la semilla de la variedad de invierno. En el resto del año, cuando la temperatura ambiente oscila por encima de los 10°C, se debe utilizar la semilla de la variedad de verano. En el caso de las variedades de invierno, se debe utilizar la semilla de la variedad de invierno. En el caso de las variedades de verano, se debe utilizar la semilla de la variedad de verano.

para instalaciones utilizando siempre semillas certificadas.

El material de siembra debe ser de buena calidad y de origen peruano. El material de siembra debe ser de buena calidad y de origen peruano. El material de siembra debe ser de buena calidad y de origen peruano. El material de siembra debe ser de buena calidad y de origen peruano.

## ESPECIES Y VARIEDADES RECOMENDADAS PARA URUGUAY

| Especies                    | Variedades                          | Densidad Kg/ha |
|-----------------------------|-------------------------------------|----------------|
| <b>Verdes de invierno</b>   |                                     |                |
| Alfalfa                     | Alfalfa Tifosa, Alfalfa de Invierno | 10             |
| Trébol                      | Trébol de Invierno                  | 10             |
| Leguminosa                  | Leguminosa de Invierno              | 10             |
| Gramínea                    | Gramínea de Invierno                | 10             |
| <b>Gramíneas bianuales</b>  |                                     |                |
| Alfalfa                     | Alfalfa Tifosa, Alfalfa de Invierno | 10             |
| Trébol                      | Trébol de Invierno                  | 10             |
| <b>Leguminosas perennes</b> |                                     |                |
| Alfalfa                     | Alfalfa Tifosa, Alfalfa de Invierno | 10             |
| Trébol                      | Trébol de Invierno                  | 10             |
| Leguminosa                  | Leguminosa de Invierno              | 10             |
| Gramínea                    | Gramínea de Invierno                | 10             |
| <b>Leguminosas anuales</b>  |                                     |                |
| Alfalfa                     | Alfalfa Tifosa, Alfalfa de Invierno | 10             |
| Trébol                      | Trébol de Invierno                  | 10             |
| Leguminosa                  | Leguminosa de Invierno              | 10             |
| Gramínea                    | Gramínea de Invierno                | 10             |
| <b>Gramíneas perennes</b>   |                                     |                |
| Alfalfa                     | Alfalfa Tifosa, Alfalfa de Invierno | 10             |
| Trébol                      | Trébol de Invierno                  | 10             |
| Leguminosa                  | Leguminosa de Invierno              | 10             |
| Gramínea                    | Gramínea de Invierno                | 10             |
| <b>Verdes de verano</b>     |                                     |                |
| Alfalfa                     | Alfalfa Tifosa, Alfalfa de Invierno | 10             |
| Trébol                      | Trébol de Invierno                  | 10             |
| Leguminosa                  | Leguminosa de Invierno              | 10             |
| Gramínea                    | Gramínea de Invierno                | 10             |
| <b>Otras forrajeras</b>     |                                     |                |
| Alfalfa                     | Alfalfa Tifosa, Alfalfa de Invierno | 10             |
| Trébol                      | Trébol de Invierno                  | 10             |
| Leguminosa                  | Leguminosa de Invierno              | 10             |
| Gramínea                    | Gramínea de Invierno                | 10             |



10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

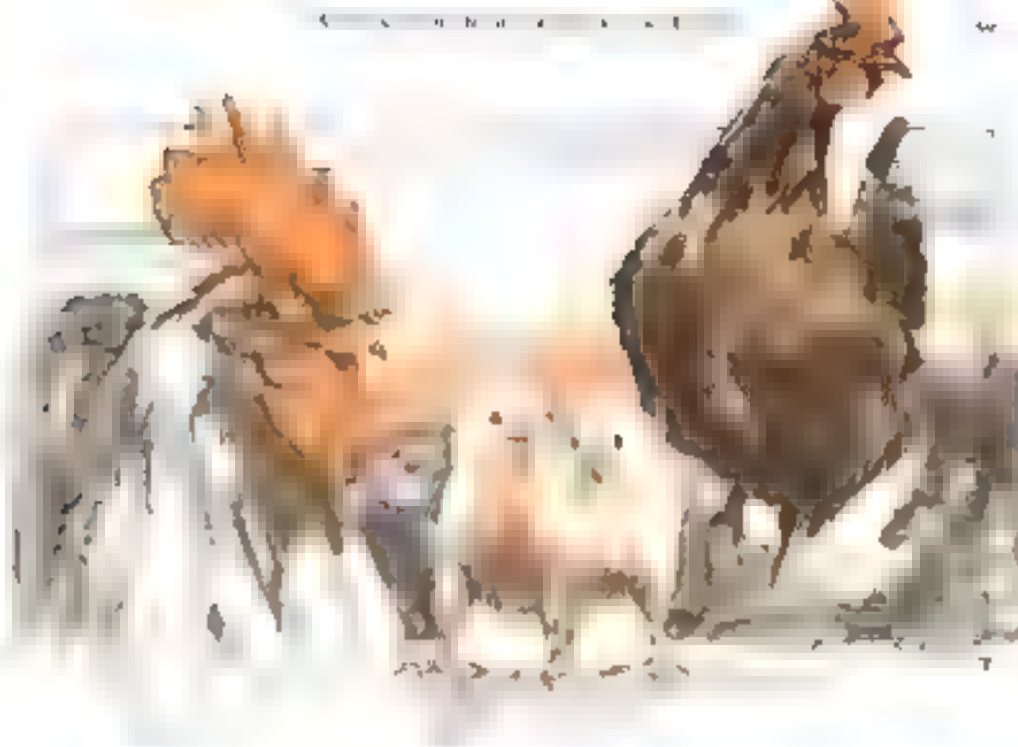
26

27

28

29





2. **Producción:** se inicia con la aparición del primer huevo 20-22 semanas de vida y

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

se exigen las temperaturas y fotoperíodo en días y noches en ambos periodos. Estas exigen

## TEMPERATURA

Las primeras semanas de vida la pollos se sujeta una fuente de calor suplementaria a fin de se junto con la gallina duca. La temperatura debe bajarse gradualmente semana a semana hasta llegar a las 20-22 semanas al fotoperíodo natural. A partir de este y durante la

clases de luz a aplicar en nuestro medio en gallos y adenos. Partiendo de 24 horas durante las 4 primeras semanas de edad de las pollos se van bajando las horas de luz a razón de 2 horas cada 4 semanas. A partir de las 12 semanas se bajan gradualmente semana a semana hasta llegar a las 20-22 semanas al fotoperíodo natural. A partir de este y durante la

se llega a las 18 horas de luz a las 10-12 se

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

## NUTRICIÓN

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

## FOTOPERÍODO

La duración del fotoperíodo horas de luz en

se poner y luego sobre el periodo de producción. Para que la pollos empiece a poner en el momento adecuado es necesario que las horas de luz

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

horas de luz hasta que llegue al momento de la producción. Luego recibirán un fotoperíodo constante con lo que se logra una producción más uniforme a lo largo del año.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 524 | 525 | 526 | 527 | 528 | 529 | 530 | 531 | 532 | 533 | 534 | 535 | 536 | 537 | 538 | 539 | 540 | 541 | 542 | 543 | 544 | 545 | 546 | 547 | 548 | 549 | 550 | 551 | 552 | 553 | 554 | 555 | 556 | 557 | 558 | 559 | 560 | 561 | 562 | 563 | 564 | 565 | 566 | 567 | 568 | 569 | 570 | 571 | 572 | 573 | 574 | 575 | 576 | 577 | 578 | 579 | 580 | 581 | 582 | 583 | 584 | 585 | 586 | 587 | 588 | 589 | 590 | 591 | 592 | 593 | 594 | 595 | 596 | 597 | 598 | 599 | 600 | 601 | 602 | 603 | 604 | 605 | 606 | 607 | 608 | 609 | 610 | 611 | 612 | 613 | 614 | 615 | 616 | 617 | 618 | 619 | 620 | 621 | 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 | 630 | 631 | 632 | 633 | 634 | 635 | 636 | 637 | 638 | 639 | 640 | 641 | 642 | 643 | 644 | 645 | 646 | 647 | 648 | 649 | 650 | 651 | 652 | 653 | 654 | 655 | 656 | 657 | 658 | 659 | 660 | 661 | 662 | 663 | 664 | 665 | 666 | 667 | 668 | 669 | 670 | 671 | 672 | 673 | 674 | 675 | 676 | 677 | 678 | 679 | 680 | 681 | 682 | 683 | 684 | 685 | 686 | 687 | 688 | 689 | 690 | 691 | 692 | 693 | 694 | 695 | 696 | 697 | 698 | 699 | 700 | 701 | 702 | 703 | 704 | 705 | 706 | 707 | 708 | 709 | 710 | 711 | 712 | 713 | 714 | 715 | 716 | 717 | 718 | 719 | 720 | 721 | 722 | 723 | 724 | 725 | 726 | 727 | 728 | 729 | 730 | 731 | 732 | 733 | 734 | 735 | 736 | 737 | 738 | 739 | 740 | 741 | 742 | 743 | 744 | 745 | 746 | 747 | 748 | 749 | 750 | 751 | 752 | 753 | 754 | 755 | 756 | 757 | 758 | 759 | 760 | 761 | 762 | 763 | 764 | 765 | 766 | 767 | 768 | 769 | 770 | 771 | 772 | 773 | 774 | 775 | 776 | 777 | 778 | 779 | 780 | 781 | 782 | 783 | 784 | 785 | 786 | 787 | 788 | 789 | 790 | 791 | 792 | 793 | 794 | 795 | 796 | 797 | 798 | 799 | 800 | 801 | 802 | 803 | 804 | 805 | 806 | 807 | 808 | 809 | 810 | 811 | 812 | 813 | 814 | 815 | 816 | 817 | 818 | 819 | 820 | 821 | 822 | 823 | 824 | 825 | 826 | 827 | 828 | 829 | 830 | 831 | 832 | 833 | 834 | 835 | 836 | 837 | 838 | 839 | 840 | 841 | 842 | 843 | 844 | 845 | 846 | 847 | 848 | 849 | 850 | 851 | 852 | 853 | 854 | 855 | 856 | 857 | 858 | 859 | 860 | 861 | 862 | 863 | 864 | 865 | 866 | 867 | 868 | 869 | 870 | 871 | 872 | 873 | 874 | 875 | 876 | 877 | 878 | 879 | 880 | 881 | 882 | 883 | 884 | 885 | 886 | 887 | 888 | 889 | 890 | 891 | 892 | 893 | 894 | 895 | 896 | 897 | 898 | 899 | 900 | 901 | 902 | 903 | 904 | 905 | 906 | 907 | 908 | 909 | 910 | 911 | 912 | 913 | 914 | 915 | 916 | 917 | 918 | 919 | 920 | 921 | 922 | 923 | 924 | 925 | 926 | 927 | 928 | 929 | 930 | 931 | 932 | 933 | 934 | 935 | 936 | 937 | 938 | 939 | 940 | 941 | 942 | 943 | 944 | 945 | 946 | 947 | 948 | 949 | 950 | 951 | 952 | 953 | 954 | 955 | 956 | 957 | 958 | 959 | 960 | 961 | 962 | 963 | 964 | 965 | 966 | 967 | 968 | 969 | 970 | 971 | 972 | 973 | 974 | 975 | 976 | 977 | 978 | 979 | 980 | 981 | 982 | 983 | 984 | 985 | 986 | 987 | 988 | 989 | 990 | 991 | 992 | 993 | 994 | 995 | 996 | 997 | 998 | 999 | 1000 | 1001 | 1002 | 1003 | 1004 | 1005 | 1006 | 1007 | 1008 | 1009 | 1010 | 1011 | 1012 | 1013 | 1014 | 1015 | 1016 | 1017 | 1018 | 1019 | 1020 | 1021 | 1022 | 1023 | 1024 | 1025 | 1026 | 1027 | 1028 | 1029 | 1030 | 1031 | 1032 | 1033 | 1034 | 1035 | 1036 | 1037 | 1038 | 1039 | 1040 | 1041 | 1042 | 1043 | 1044 | 1045 | 1046 | 1047 | 1048 | 1049 | 1050 | 1051 | 1052 | 1053 | 1054 | 1055 | 1056 | 1057 | 1058 | 1059 | 1060 | 1061 | 1062 | 1063 | 1064 | 1065 | 1066 | 1067 | 1068 | 1069 | 1070 | 1071 | 1072 | 1073 | 1074 | 1075 | 1076 | 1077 | 1078 | 1079 | 1080 | 1081 | 1082 | 1083 | 1084 | 1085 | 1086 | 1087 | 1088 | 1089 | 1090 | 1091 | 1092 | 1093 | 1094 | 1095 | 1096 | 1097 | 1098 | 1099 | 1100 | 1101 | 1102 | 1103 | 1104 | 1105 | 1106 | 1107 | 1108 | 1109 | 1110 | 1111 | 1112 | 1113 | 1114 | 1115 | 1116 | 1117 | 1118 | 1119 | 1120 | 1121 | 1122 | 1123 | 1124 | 1125 | 1126 | 1127 | 1128 | 1129 | 1130 | 1131 | 1132 | 1133 | 1134 | 1135 | 1136 | 1137 | 1138 | 1139 | 1140 | 1141 | 1142 | 1143 | 1144 | 1145 | 1146 | 1147 | 1148 | 1149 | 1150 | 1151 | 1152 | 1153 | 1154 | 1155 | 1156 | 1157 | 1158 | 1159 | 1160 | 1161 | 1162 | 1163 | 1164 | 1165 | 1166 | 1167 | 1168 | 1169 | 1170 | 1171 | 1172 | 1173 | 1174 | 1175 | 1176 | 1177 | 1178 | 1179 | 1180 | 1181 | 1182 | 1183 | 1184 | 1185 | 1186 | 1187 | 1188 | 1189 | 1190 | 1191 | 1192 | 1193 | 1194 | 1195 | 1196 | 1197 | 1198 | 1199 | 1200 | 1201 | 1202 | 1203 | 1204 | 1205 | 1206 | 1207 | 1208 | 1209 | 1210 | 1211 | 1212 | 1213 | 1214 | 1215 | 1216 | 1217 | 1218 | 1219 | 1220 | 1221 | 1222 | 1223 | 1224 | 1225 | 1226 | 1227 | 1228 | 1229 | 1230 | 1231 | 1232 | 1233 | 1234 | 1235 | 1236 | 1237 | 1238 | 1239 | 1240 | 1241 | 1242 | 1243 | 1244 | 1245 | 1246 | 1247 | 1248 | 1249 | 1250 | 1251 | 1252 | 1253 | 1254 | 1255 | 1256 | 1257 | 1258 | 1259 | 1260 | 1261 | 1262 | 1263 | 1264 | 1265 | 1266 | 1267 | 1268 | 1269 | 1270 | 1271 | 1272 | 1273 | 1274 | 1275 | 1276 | 1277 | 1278 | 1279 | 1280 | 1281 | 1282 | 1283 | 1284 | 1285 | 1286 | 1287 | 1288 | 1289 | 1290 | 1291 | 1292 | 1293 | 1294 | 1295 | 1296 | 1297 | 1298 | 1299 | 1300 | 1301 | 1302 | 1303 | 1304 | 1305 | 1306 | 1307 | 1308 | 1309 | 1310 | 1311 | 1312 | 1313 | 1314 | 1315 | 1316 | 1317 | 1318 | 1319 | 1320 | 1321 | 1322 | 1323 | 1324 | 1325 | 1326 | 1327 | 1328 | 1329 | 1330 | 1331 | 1332 | 1333 | 1334 | 1335 | 1336 | 1337 | 1338 | 1339 | 1340 | 1341 | 1342 | 1343 | 1344 | 1345 | 1346 | 1347 | 1348 | 1349 | 1350 | 1351 | 1352 | 1353 | 1354 | 1355 | 1356 | 1357 | 1358 | 1359 | 1360 | 1361 | 1362 | 1363 | 1364 | 1365 | 1366 | 1367 | 1368 | 1369 | 1370 | 1371 | 1372 | 1373 | 1374 | 1375 | 1376 | 1377 | 1378 | 1379 | 1380 | 1381 | 1382 | 1383 | 1384 | 1385 | 1386 | 1387 | 1388 | 1389 | 1390 | 1391 | 1392 | 1393 | 1394 | 1395 | 1396 | 1397 | 1398 | 1399 | 1400 | 1401 | 1402 | 1403 | 1404 | 1405 | 1406 | 1407 | 1408 | 1409 | 1410 | 1411 | 1412 | 1413 | 1414 | 1415 | 1416 | 1417 | 1418 | 1419 | 1420 | 1421 | 1422 | 1423 | 1424 | 1425 | 1426 | 1427 | 1428 | 1429 | 1430 | 1431 | 1432 | 1433 | 1434 | 1435 | 1436 | 1437 | 1438 | 1439 | 1440 | 1441 | 1442 | 1443 | 1444 | 1445 | 1446 | 1447 | 1448 | 1449 | 1450 | 1451 | 1452 | 1453 | 1454 | 1455 | 1456 | 1457 | 1458 | 1459 | 1460 | 1461 | 1462 | 1463 | 1464 | 1465 | 1466 | 1467 | 1468 | 1469 | 1470 | 1471 | 1472 | 1473 | 1474 | 1475 | 1476 | 1477 | 1478 | 1479 | 1480 | 1481 | 1482 | 1483 | 1484 | 1485 | 1486 | 1487 | 1488 | 1489 | 1490 | 1491 | 1492 | 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----|

El sistema de cría con alta productividad, es el que requiere de menos espacio, menos alimento, menos mano de obra y de menor inversión. El sistema de cría con alta productividad, es el que requiere de menos espacio, menos alimento, menos mano de obra y de menor inversión.

Cría durante el primer día de vida de las aves

El sistema de cría con alta productividad, es el que requiere de menos espacio, menos alimento, menos mano de obra y de menor inversión.

**Preparación:** 1. A la hora de la incubación, se debe tener en cuenta la temperatura y la humedad. La temperatura debe ser de 20-25°C y la humedad debe ser de 60-70%.

El sistema de cría con alta productividad, es el que requiere de menos espacio, menos alimento, menos mano de obra y de menor inversión. El sistema de cría con alta productividad, es el que requiere de menos espacio, menos alimento, menos mano de obra y de menor inversión.

**Nota:** El sistema de cría con alta productividad, es el que requiere de menos espacio, menos alimento, menos mano de obra y de menor inversión.

## POSEEDORAS

### CUADRO

Necesidades de temperatura y humedad según etapas de la vida de las aves

| Etapas      | DESARROLLO |        |            | PRODUCCIÓN |      |
|-------------|------------|--------|------------|------------|------|
|             | Cría       | Racra  | Prepostura | postura    |      |
| Edad        | 0          | 5 sem. | 6 sem.     | 20-22 sem. | 8 m. |
| Temperatura | 23-25      | 18-20  | 18-20      | 18         | 15   |
| Humedad     | 24         | 22     | 20-22      | 20-22      | 20   |

### CUADRO 2

Necesidades nutricionales de las aves según fases de desarrollo y producción

| tipo de                   | Cría | Racra | Prepostura | Postura |
|---------------------------|------|-------|------------|---------|
| Proteína (%)              | 20   | 16-18 | 12-14      | 16-18   |
| Res. E.M. Prot. (Kcal/kg) | 136  | 160   | 210-1      | 185-1   |
| Calcio (%)                | 1    | 1     | 1          | 1-3.5   |
| Fósforo (mg/kg)           | 0.4  | 0.4   | 0.8        | 0.8     |

CUADRO 3

Número de aves por unidad de superficie y necesidades de espacio de comederos y bebederos según etapas del ave

| Etapas del ave         | Cria  | Recria | Prepostura | Postura |
|------------------------|---|--------|------------|---------|
| Nº aves/m <sup>2</sup> | 200-3   | 55-20  | 7-6        | 7-10    |
|                        | Bandejas: 00 aves<br>0.5 x 0.5 m  |        |            |         |
| Comederos              | Canal cm ave: 2<br>x 5-3  | 5-6    | 5-6        | 5-7     |
|                        | Tubos: 00 aves<br>36 cm ø<br>x 3  |        |            |         |
|                        | Redondos: 100 aves<br>88-2  |        |            |         |
| Bebederos              | Canal cm ave: 2½<br>x 5-2   | 2-2.5  | 2-2.5      | 3-3.5   |
|                        | Redondos automáticos<br>00 aves      5 aves      5 aves      7-7.5 aves |        |            |         |

† Diseño de fuente de calor

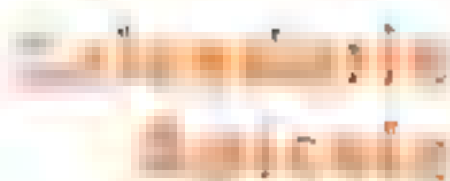
0 = 0, 1 = 1, 2 = 2, 3 = 3, 4 = 4, 5 = 5, 6 = 6, 7 = 7, 8 = 8, 9 = 9, 10 = 10, 11 = 11

CUADRO 4

Número de aves a alojar por jaula y necesidades de espacio de jaula según etapas del ave

| Etapas del ave | Cria  | Recria  | Prepostura | Postura |
|----------------|-------|---------|------------|---------|
| Nº aves/jaula  | 22-34 | 9-9     | 7-8        | 2-4     |
| Espacio ave/cm | 34-25 | 375-333 | 428-375    | 450-400 |





P. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

# aproximación en Uruguay

señal de reconocimiento

una señal de la

de la ciudad

formación de la zona de

la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

## Conceptos básicos

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

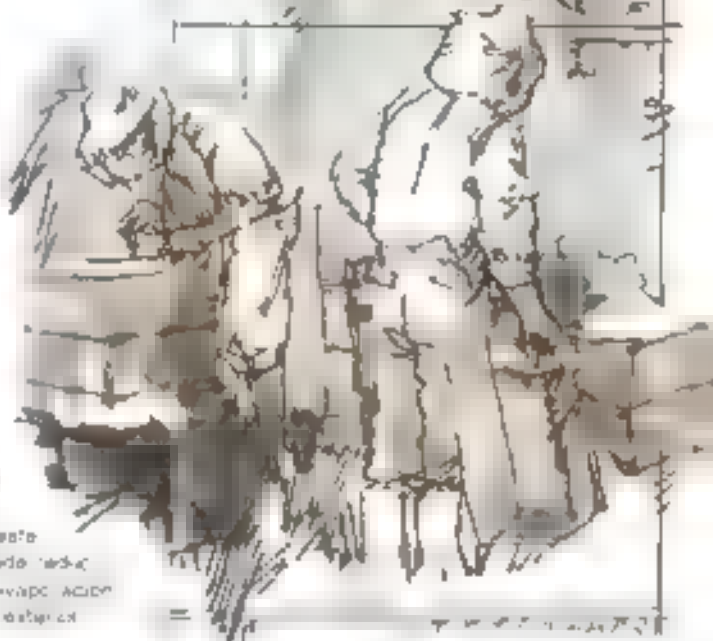
de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona

de la zona de la zona



# de esta

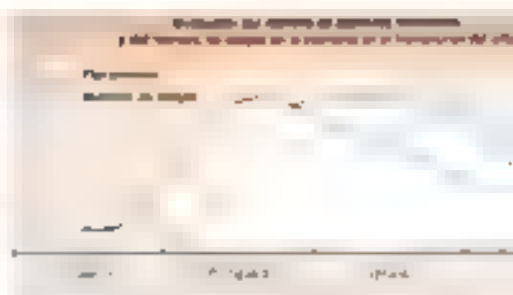
de esta manera se puede ver que el tiempo que se tarda en hacer una copia de una cinta es de 10 segundos. Esto se debe a que la cinta se mueve a una velocidad de 10 cm por segundo. Por lo tanto, si se quiere hacer una copia de una cinta de 100 cm de longitud, se tardará en 10 segundos. Este tiempo es independiente de la longitud de la cinta, ya que la velocidad de movimiento es constante.

## Movimiento del eje

El movimiento del eje se puede observar en la siguiente imagen. Se puede ver que el eje se mueve a una velocidad constante. Esto se debe a que el eje está conectado a un motor que gira a una velocidad constante. Por lo tanto, el eje se mueve a una velocidad constante. Este movimiento es necesario para que la cinta se pueda copiar correctamente.

## Movimiento de primavera y verano

El movimiento de primavera y verano se puede observar en la siguiente imagen. Se puede ver que el eje se mueve a una velocidad constante. Esto se debe a que el eje está conectado a un motor que gira a una velocidad constante. Por lo tanto, el eje se mueve a una velocidad constante. Este movimiento es necesario para que la cinta se pueda copiar correctamente.



## AGOSTO Y SETIEMBRE

El movimiento de la cinta se puede observar en la siguiente imagen. Se puede ver que la cinta se mueve a una velocidad constante. Esto se debe a que la cinta está conectada a un motor que gira a una velocidad constante. Por lo tanto, la cinta se mueve a una velocidad constante. Este movimiento es necesario para que la cinta se pueda copiar correctamente.

La velocidad de la cinta estampada en la cámara de esta debe ser entre 10 cm/s y la velocidad de la cinta debe ser constante. De acuerdo a la figura de la cámara se puede ver que la velocidad de la cinta es de 10 cm/s.

El movimiento de la cinta se puede observar en la siguiente imagen. Se puede ver que la cinta se mueve a una velocidad constante. Esto se debe a que la cinta está conectada a un motor que gira a una velocidad constante. Por lo tanto, la cinta se mueve a una velocidad constante. Este movimiento es necesario para que la cinta se pueda copiar correctamente.

que se debe a la gran cantidad de abejas que se encuentran en la colmena. En consecuencia, la reina debe ser capaz de producir una gran cantidad de crías para mantener la población de la colmena.

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

## RELACION ENTRE TAMAÑO DE LA POBLACION DE UNA COLMENA Y EL NUMERO DE RECORFADONAS

| POBLACION     | RECORFADONAS | RECORFADONAS |
|---------------|--------------|--------------|
| 4.000 abejas  | 25           | 750          |
| 20.000 abejas | 30           | 2.000        |
| 30.000 abejas | 35           | 3.000        |
| 40.000 abejas | 40           | 4.000        |
| 50.000 abejas | 45           | 5.000        |
| 60.000 abejas | 50           | 6.000        |

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

## NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

## DICIEMBRE Y ENERO

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

## MARZO Y ABRIL

La reina produce crías a un ritmo constante, pero la cantidad de crías que sobreviven depende de la cantidad de alimento que se les proporciona. Si se les proporciona suficiente alimento, la reina puede producir una gran cantidad de crías.

[illegible]

## Factores a tener en cuenta

[illegible][illegible]

|       |    |    |    |
|-------|----|----|----|
| • 5 A | 20 | 7  | 7  |
| 8     | 11 | 10 | 10 |

1.  $\frac{1}{2}$

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

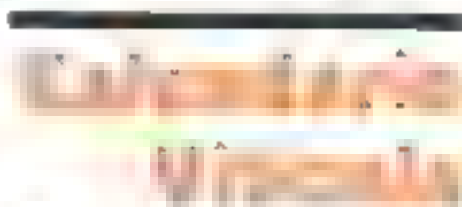
|               |                 |                 |                 |
|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| $\frac{1}{n}$ | $\frac{1}{n+1}$ | $\frac{1}{n+2}$ | $\frac{1}{n+3}$ |
| $x$           | $y$             | $z$             | $w$             |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 52 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|

## CONCLUSIONS

**Aşağıdaki cümleleri okuyarak doğru ve yanlış ifadeleri işaretleyiniz.**


$$2x + 11y = 41 \quad \text{--- (1)}$$

$$x + 5y = 20 \quad \text{--- (2)}$$

Se presentan a continuación las distin-

## LABORES DE OTONO

[illegible]

1. 1990-1991 年，中国对日本出口的主要商品为机电产品、农产品、矿产品、轻工业品、纺织品、医药、化工产品、有色金属、木材、食品、其他等。其中机电产品出口额占 34.5%，农产品占 24.5%，矿产品占 14.5%，轻工业品占 10.5%，纺织品占 8.5%，医药占 4.5%，化工产品占 3.5%，有色金属占 2.5%，木材占 1.5%，食品占 1.5%，其他占 1.5%。

[illegible]

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

[illegible]

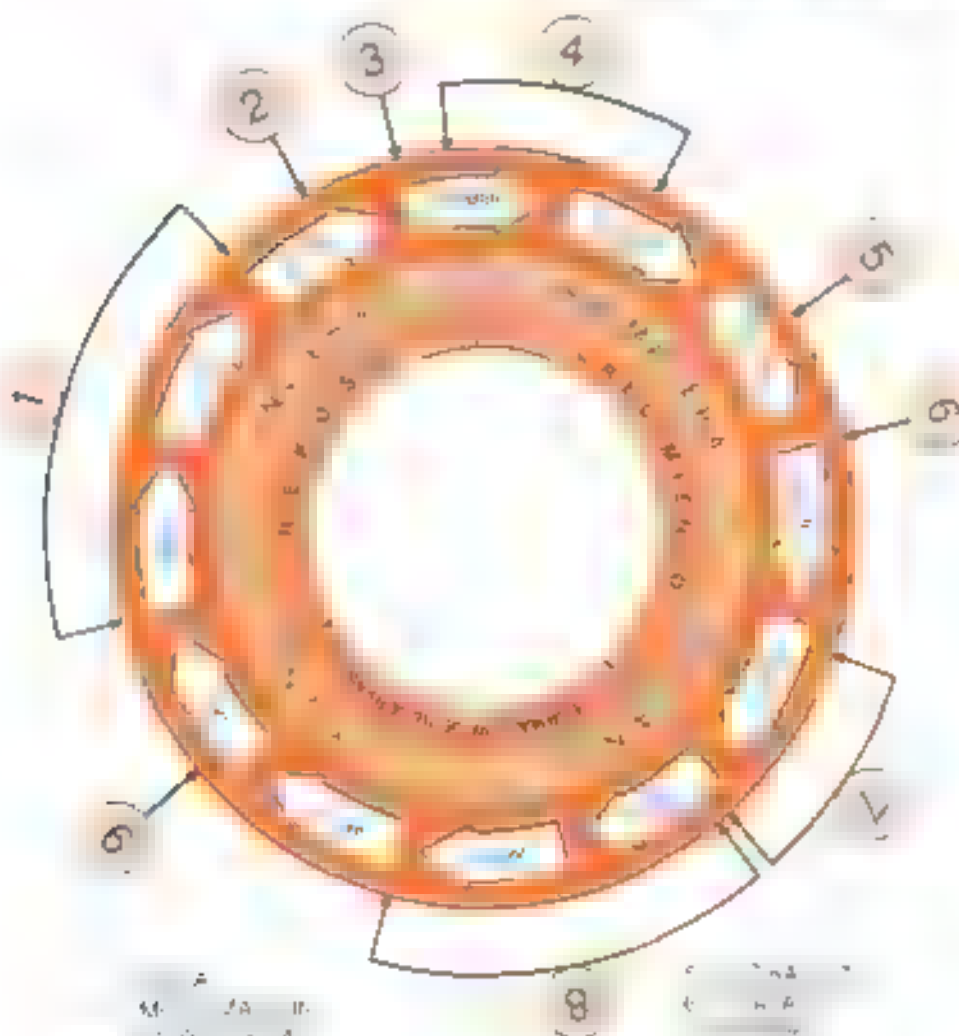


relación de energía a vena del  
mayor diámetro de la vena del  
nos. En la práctica, las vena del  
de la vena del mayor diámetro  
nos a la vena del mayor diámetro  
de la vena del mayor diámetro  
de la vena del mayor diámetro

mediante la relación de energía a  
de la vena del mayor diámetro  
de la vena del mayor diámetro

## LABORES DE PRIMERA

Medida de la vena del mayor diámetro  
de la vena del mayor diámetro



Medida de la vena del mayor diámetro  
de la vena del mayor diámetro

Medida de la vena del mayor diámetro  
de la vena del mayor diámetro

Medida de la vena del mayor diámetro  
de la vena del mayor diámetro

Medida de la vena del mayor diámetro  
de la vena del mayor diámetro

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Antes de la epidemia de la gripe, el control sanitario en esta época del año era de suma importancia el control sanitario.

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

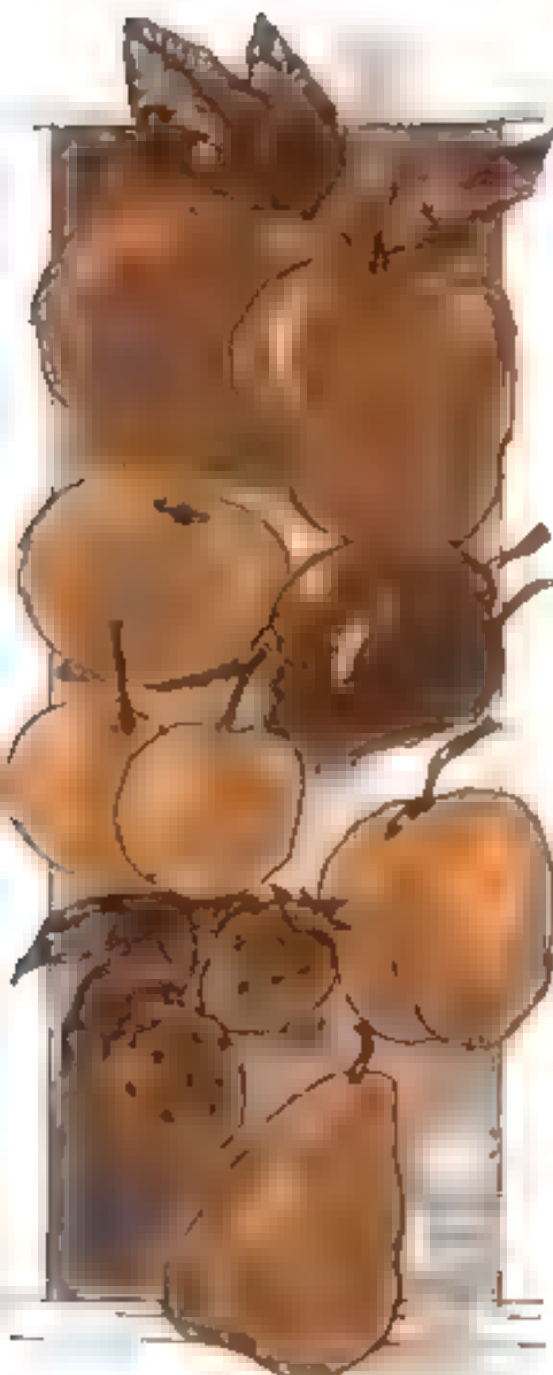
526

## LABORES DE VERANO

[illegible]

## VENDIMIA

*[The page contains faint, illegible handwritten notes.]*



# Calendario Frutícola

por los Ing. Ag. MARTIN ACHARO  
y AMA. ALFONSO W.

## LABORES DE OTOÑO

### MANEJO DEL SUELO

Los matorrales deben permanecer en el sitio durante el invierno para el control de las plagas y enfermedades. Se debe evitar la labranza profunda en el suelo, ya que esto puede dañar las raíces de los árboles. Se recomienda la aplicación de mulch orgánico para mantener la humedad del suelo y controlar las malas hierbas.

La poda de los árboles debe hacerse en octubre y noviembre, cuando la temperatura es moderada y no hay heladas. Se debe eliminar la madera muerta y los brotes enfermos. Después de la poda, se debe aplicar un fungicida para prevenir enfermedades fúngicas.

Se debe realizar la limpieza del terreno, eliminando los restos de la cosecha y los matorrales que puedan albergar plagas. Se recomienda la aplicación de un insecticida para controlar las plagas de invierno.

Se debe realizar la fertilización de los árboles con abono orgánico o fertilizantes minerales, para mejorar la salud del suelo y la producción de los árboles.

Las fertilizaciones en otoño se hacen en octubre y noviembre, cuando la temperatura es moderada y no hay heladas. Se debe aplicar el fertilizante en el suelo, alrededor de la base de los árboles.

En los meses de marzo y abril se debe realizar la poda de los árboles, cuando la temperatura es moderada y no hay heladas. Se debe eliminar la madera muerta y los brotes enfermos. Después de la poda, se debe aplicar un fungicida para prevenir enfermedades fúngicas.



## CONTROL SANITARIO

El control sanitario de la forma de las aves debe hacerse al menos una vez al día, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

## PODA

La poda de las aves debe hacerse una vez al año, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

## LABORES DE INVIERNO

### MANEJO DEL SUELO

En esta época se debe hacer las labores de limpieza del suelo, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

La limpieza del suelo debe hacerse una vez al año, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

La limpieza del suelo debe hacerse una vez al año, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

## CONTROL SANITARIO

El control sanitario de la forma de las aves debe hacerse al menos una vez al día, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

## PODA

La poda de las aves debe hacerse una vez al año, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

El control sanitario de la forma de las aves debe hacerse al menos una vez al día, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

La poda de las aves debe hacerse una vez al año, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

## LABORES DE PRIMAVERA

### MANEJO DEL SUELO

En esta época se debe hacer las labores de limpieza del suelo, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

La limpieza del suelo debe hacerse una vez al año, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

La limpieza del suelo debe hacerse una vez al año, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

La limpieza del suelo debe hacerse una vez al año, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

La limpieza del suelo debe hacerse una vez al año, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

## CONTROL SANITARIO

El control sanitario de la forma de las aves debe hacerse al menos una vez al día, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

La poda de las aves debe hacerse una vez al año, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

La poda de las aves debe hacerse una vez al año, y en caso de que se observe alguna anomalía, se debe tomar medidas inmediatas para evitar la propagación de la enfermedad.

yema lateral hinchada se prolonga y sin

de lado de la parte E. Se prolonga y sin

it y co. mola y mola en la parte E.

Se prolonga y sin. Se prolonga y sin.

Se prolonga y sin. Se prolonga y sin.

[illegible]

ma, não, talvez até seja o caso. Antes de fazer qualquer coisa, é melhor avaliar a situação e seguir somente as recomendações de quem sabe mais do que você sobre o assunto.

[illegible]
$$A \cap B = \{0\} \Rightarrow A \cup B = A \oplus B \quad \text{if } A \cap B = \{0\}$$

Frações de São João del-Rei  
do Rio de Janeiro e do Espírito Santo  
há 250 anos todos egípcios há 250  
anos no Brasil e no mundo  
F. 1999/1/1/1/1/1

Any que observar a possibilidade de  
 parte do trabalho ser desenvolvido fora da  
 empresa e do país onde ele a trabalha  
 deve estar atento ao desenvolvimento da  
 atividade profissional. É importante  
 que o profissional esteja sempre atualizado  
 quanto às novas tendências e técnicas  
 de trabalho e que esteja sempre pronto  
 para enfrentar os desafios que a atividade  
 profissional lhe apresentar.

## LABORES DE VERANO

## MANEJO DEL MONTE

**D**

## CONTROL SANITARIO

12)  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$  (L'Hôpital's Rule)

## COSECHA

E r Nb ..... 73 ..... 74

A r ..... 75 ..... 76

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the system is not working properly.

Fr. m. 270-5; r. = 2. w. 26. w. 23.

18. II

19. Fr.

[illegible]

Q1. A car starts from rest and accelerates uniformly at  $2 \text{ m/s}^2$ . Calculate the distance it travels in the first 10 seconds.

**VARIABLES**

## DURAZNE ROŠ

$$T = 1.41 \cdot 10^{-10} \text{ s}$$

$\Gamma \vdash A = B$

[illegible]
$$t \in \mathcal{A}_\alpha \cup \mathcal{B}_\alpha$$
$$\psi_k = \tau \Delta_k^+ \psi_k$$
$$F_4E = 1E = 2A_1 + 1P_2$$

1.  $\Delta \approx 10^{-3}$

PA A P H AS

## CINQUELAS

$$1) \quad \text{if } p_1 = p_0 = 2^k, \quad 2^k \leq p_1$$

( )

$\Delta^{\alpha_1} \Delta^{\alpha_2} \dots \Delta^{\alpha_n} f(x)$

$$H_L \approx A \quad L = 100 \text{ A}$$

CPU CAS TARDAS

## CONCLUSIONS

1997年10月

| Δ <sub>1</sub> | Δ <sub>2</sub> | Δ <sub>3</sub> | Δ <sub>4</sub> | Δ <sub>5</sub> | Δ <sub>6</sub> | Δ <sub>7</sub> |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|

$$[2A] = [A] \quad \text{Hence } [A] = 0$$

### MANZANAS TEMPRANAS

Math 410: Set Theory, 10th ed. © 2005 S. J. Matthews

## MANZANAS DE ESTACION

[illegible]

MANZANAS TARDÍAS

$$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{8}$$

18.  $\Gamma \vdash \Gamma \vdash \Delta$

# Calendario Forestal

Por los ASES  
del F. R. O. C. y E. S. U. N. A. M.

El desarrollo forestal comprende una serie de actividades que incluyen la adopción de nuevas y cambiantes técnicas que a su vez deben compatibilizarse con las condiciones locales.

La rápida evolución en la tecnología obliga a revisar los métodos tradicionales de producción de plantas e implantación de las mismas.

El estudio conjunto de la producción y la comercialización de la madera es fundamental para el desarrollo del sector forestal.

El impulso al Sector Forestal se realiza a través de una serie de medidas que se describen a continuación:

1. Mejorar la calidad de la madera.
2. Incrementar la productividad.
3. Reducir los costos de producción.
4. Mejorar la comercialización.
5. Promover la investigación y el desarrollo.
6. Fomentar la cooperación internacional.
7. Mejorar la gestión forestal.
8. Promover la educación forestal.
9. Mejorar la infraestructura.
10. Fomentar la participación comunitaria.

de producción

Sin desmedro de los numerosos  
que en estos días se han ido  
de la ciudad y que ya se ve  
en las calles y en los edificios  
y en los parques y en los  
y en los edificios y en los

## 1 PRODUCTION OF PLANTAS

En cada primavera, pasado el período de lluvias de verano, se inicia el invierno que no ha de prolongarse más allá de comienzos de junio.

11 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)  
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)  
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)  
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)  
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)  
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)  
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)  
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)  
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)  
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)  
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)  
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)  
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)  
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)  
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)  
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)  
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)  
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)  
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)  
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)  
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)  
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)  
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)  
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)  
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)  
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)  
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)  
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)  
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)  
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)  
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)  
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)  
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)  
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)  
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)  
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)  
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)  
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)  
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)  
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)  
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)  
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)  
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)  
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)  
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)  
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)  
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)  
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)  
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)  
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)  
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)  
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)  
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)  
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 55. *Chlorophyll aca* (Chl *aca*)  
 56. *Chlorophyll acb* (Chl *acb*)  
 57. *Chlorophyll acc* (Chl *acc*)  
 58. *Chlorophyll acd* (Chl *acd*)  
 59. *Chlorophyll ace* (Chl *ace*)  
 60. *Chlorophyll acf* (Chl *acf*)  
 61. *Chlorophyll acg* (Chl *acg*)  
 62. *Chlorophyll ach* (Chl *ach*)  
 63. *Chlorophyll aci* (Chl *aci*)  
 64. *Chlorophyll acj* (Chl *acj*)  
 65. *Chlorophyll ack* (Chl *ack*)  
 66. *Chlorophyll acl* (Chl *acl*)  
 67. *Chlorophyll acm* (Chl *acm*)  
 68. *Chlorophyll acn* (Chl *acn*)  
 69. *Chlorophyll aco* (Chl *aco*)  
 70. *Chlorophyll acp* (Chl *acp*)  
 71. *Chlorophyll acq* (Chl *acq*)  
 72. *Chlorophyll acr* (Chl *acr*)  
 73. *Chlorophyll acs* (Chl *acs*)  
 74. *Chlorophyll act* (Chl *act*)  
 75. *Chlorophyll acu* (Chl *acu*)  
 76. *Chlorophyll acv* (Chl *acv*)  
 77. *Chlorophyll acw* (Chl *acw*)  
 78. *Chlorophyll acx* (Chl *acx*)  
 79. *Chlorophyll acy* (Chl *acy*)  
 80. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
 81. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)  
 82. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 83. *Chlorophyll aca* (Chl *aca*)  
 84. *Chlorophyll acb* (Chl *acb*)  
 85. *Chlorophyll acc* (Chl *acc*)  
 86. *Chlorophyll acd* (Chl *acd*)  
 87. *Chlorophyll ace* (Chl *ace*)  
 88. *Chlorophyll acf* (Chl *acf*)  
 89. *Chlorophyll acg* (Chl *acg*)  
 90. *Chlorophyll ach* (Chl *ach*)  
 91. *Chlorophyll aci* (Chl *aci*)  
 92. *Chlorophyll acj* (Chl *acj*)  
 93. *Chlorophyll ack* (Chl *ack*)  
 94. *Chlorophyll acl* (Chl *acl*)  
 95. *Chlorophyll acm* (Chl *acm*)  
 96. *Chlorophyll acn* (Chl *acn*)  
 97. *Chlorophyll aco* (Chl *aco*)  
 98. *Chlorophyll acp* (Chl *acp*)  
 99. *Chlorophyll acq* (Chl *acq*)  
 100. *Chlorophyll acr* (Chl *acr*)  
 101. *Chlorophyll acs* (Chl *acs*)  
 102. *Chlorophyll act* (Chl *act*)  
 103. *Chlorophyll acu* (Chl *acu*)  
 104. *Chlorophyll acv* (Chl *acv*)  
 105. *Chlorophyll acw* (Chl *acw*)  
 106. *Chlorophyll acx* (Chl *acx*)  
 107. *Chlorophyll acy* (Chl *acy*)  
 108. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)  
 109. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)  
 110. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)  
 111. *Chlorophyll aca* (Chl *aca*)  
 112. *Chlorophyll acb* (Chl *acb*)  
 113. *Chlorophyll acc* (Chl *acc*)  
 114. *Chlorophyll acd* (Chl *acd*)  
 115. *Chlorophyll ace* (Chl *ace*)  
 116. *Chlorophyll acf* (Chl *acf*)  
 117. *Chlorophyll acg* (Chl *acg*)  
 118. *Chlorophyll ach* (Chl *ach*)  
 119. *Chlorophyll aci* (Chl *aci*)  
 120. *Chlorophyll acj* (Chl *acj*)  
 121. *Chlorophyll ack* (Chl *ack*)  
 122. *Chlorophyll acl* (Chl *acl*)  
 123. *Chlorophyll acm* (Chl *acm*)  
 124. *Chlorophyll acn* (Chl *acn*)  
 125. *Chlorophyll aco* (Chl *aco*)  
 126. *Chlorophyll acp* (Chl *acp*)  
 127. *Chlorophyll acq* (Chl *acq*)  
 128. *Chlorophyll acr* (Chl *acr*)  
 129. *Chlorophyll acs* (Chl *acs*)  
 130. *Chlorophyll act* (Chl *act*)  
 131. *Chlorophyll acu* (Chl *acu*)  
 132. *Chlorophyll acv* (Chl *acv*)  
 133. *Chlorophyll acw* (Chl *acw*)  
 134. *Chlor*

[illegible]

E 2 Q 0 58 04 3 8 10 25  
 P 2 1 8 3 4 6 4 7 15  
 V 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  
 C 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

[illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for consistency and transparency in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including surveys, interviews, and focus groups. It highlights the importance of selecting appropriate samples and ensuring the reliability of the data collected.

3. The third part of the document describes the different types of statistical tests used to analyze the data, including t-tests, ANOVA, and regression analysis. It explains how these tests are used to determine the significance of the results and to draw conclusions about the relationships between variables.

4. The fourth part of the document discusses the importance of interpreting the results of the statistical tests in the context of the research objectives. It emphasizes the need to consider the limitations of the study and to provide a clear and concise summary of the findings.

5. The fifth part of the document provides a conclusion and discusses the implications of the research for future studies. It suggests areas for further research and provides recommendations for how the findings can be applied in practice.

## 1.2 PINOS

$$J_1 = \frac{1}{2} \int_{-\infty}^{\infty} \left( \frac{1}{2} \left( \frac{d\psi}{dx} \right)^2 + \psi^2 \right) dx$$

Dit artikel wordt uitsluitend verspreid op werkdagen vóór 12.00 uur 's ochtts.

ESPECÍFICOS DE IDENTIFICACIÓN PARA LOS EFECTOS DE LA LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = 0$

a. Je se p<sup>re</sup>pare à p<sup>re</sup>ndre  
 p<sup>re</sup>mière de Gene p<sup>re</sup>sent se une p<sup>re</sup>mière  
 fin. Je il le l'as. Si s'agit de  
 se à la s'agit de s'agit de  
 fin. Je s'agit de le bruyons de p<sup>re</sup>mière  
 fin. Je s'agit de

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100  
 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200  
 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400

al adas e aperos mecánicos según  
debe poder adjuntarse

### 1.3-BALNEACEAE

A partir de fines de junio puede tomar el 4, 4.5, 5, 5.5, 6, 6.5, 7, 7.5, 8, 8.5, 9, 9.5, 10, 10.5, 11, 11.5, 12, 12.5, 13, 13.5, 14, 14.5, 15, 15.5, 16, 16.5, 17, 17.5, 18, 18.5, 19, 19.5, 20, 20.5, 21, 21.5, 22, 22.5, 23, 23.5, 24, 24.5, 25, 25.5, 26, 26.5, 27, 27.5, 28, 28.5, 29, 29.5, 30, 30.5, 31, 31.5, 32, 32.5, 33, 33.5, 34, 34.5, 35, 35.5, 36, 36.5, 37, 37.5, 38, 38.5, 39, 39.5, 40, 40.5, 41, 41.5, 42, 42.5, 43, 43.5, 44, 44.5, 45, 45.5, 46, 46.5, 47, 47.5, 48, 48.5, 49, 49.5, 50, 50.5, 51, 51.5, 52, 52.5, 53, 53.5, 54, 54.5, 55, 55.5, 56, 56.5, 57, 57.5, 58, 58.5, 59, 59.5, 60, 60.5, 61, 61.5, 62, 62.5, 63, 63.5, 64, 64.5, 65, 65.5, 66, 66.5, 67, 67.5, 68, 68.5, 69, 69.5, 70, 70.5, 71, 71.5, 72, 72.5, 73, 73.5, 74, 74.5, 75, 75.5, 76, 76.5, 77, 77.5, 78, 78.5, 79, 79.5, 80, 80.5, 81, 81.5, 82, 82.5, 83, 83.5, 84, 84.5, 85, 85.5, 86, 86.5, 87, 87.5, 88, 88.5, 89, 89.5, 90, 90.5, 91, 91.5, 92, 92.5, 93, 93.5, 94, 94.5, 95, 95.5, 96, 96.5, 97, 97.5, 98, 98.5, 99, 99.5, 100, 100.5, 101, 101.5, 102, 102.5, 103, 103.5, 104, 104.5, 105, 105.5, 106, 106.5, 107, 107.5, 108, 108.5, 109, 109.5, 110, 110.5, 111, 111.5, 112, 112.5, 113, 113.5, 114, 114.5, 115, 115.5, 116, 116.5, 117, 117.5, 118, 118.5, 119, 119.5, 120, 120.5, 121, 121.5, 122, 122.5, 123, 123.5, 124, 124.5, 125, 125.5, 126, 126.5, 127, 127.5, 128, 128.5, 129, 129.5, 130, 130.5, 131, 131.5, 132, 132.5, 133, 133.5, 134, 134.5, 135, 135.5, 136, 136.5, 137, 137.5, 138, 138.5, 139, 139.5, 140, 140.5, 141, 141.5, 142, 142.5, 143, 143.5, 144, 144.5, 145, 145.5, 146, 146.5, 147, 147.5, 148, 148.5, 149, 149.5, 150, 150.5, 151, 151.5, 152, 152.5, 153, 153.5, 154, 154.5, 155, 155.5, 156, 156.5, 157, 157.5, 158, 158.5, 159, 159.5, 160, 160.5, 161, 161.5, 162, 162.5, 163, 163.5, 164, 164.5, 165, 165.5, 166, 166.5, 167, 167.5, 168, 168.5, 169, 169.5, 170, 170.5, 171, 171.5, 172, 172.5, 173, 173.5, 174, 174.5, 175, 175.5, 176, 176.5, 177, 177.5, 178, 178.5, 179, 179.5, 180, 180.5, 181, 181.5, 182, 182.5, 183, 183.5, 184, 184.5, 185, 185.5, 186, 186.5, 187, 187.5, 188, 188.5, 189, 189.5, 190, 190.5, 191, 191.5, 192, 192.5, 193, 193.5, 194, 194.5, 195, 195.5, 196, 196.5, 197, 197.5, 198, 198.5, 199, 199.5, 200, 200.5, 201, 201.5, 202, 202.5, 203, 203.5, 204, 204.5, 205, 205.5, 206, 206.5, 207, 207.5, 208, 208.5, 209, 209.5, 210, 210.5, 211, 211.5, 212, 212.5, 213, 213.5, 214, 214.5, 215, 215.5, 216, 216.5, 217, 217.5, 218, 218.5, 219, 219.5, 220, 220.5, 221, 221.5, 222, 222.5, 223, 223.5, 224, 224.5, 225, 225.5, 226, 226.5, 227, 227.5, 228, 228.5, 229, 229.5, 230, 230.5, 231, 231.5, 232, 232.5, 233, 233.5, 234, 234.5, 235, 235.5, 236, 236.5, 237, 237.5, 238, 238.5, 239, 239.5, 240, 240.5, 241, 241.5, 242, 242.5, 243, 243.5, 244, 244.5, 245, 245.5, 246, 246.5, 247, 247.5, 248, 248.5, 249, 249.5, 250, 250.5, 251, 251.5, 252, 252.5, 253, 253.5, 254, 254.5, 255, 255.5, 256, 256.5, 257, 257.5, 258, 258.5, 259, 259.5, 260, 260.5, 261, 261.5, 262, 262.5, 263, 263.5, 264, 264.5, 265, 265.5, 266, 266.5, 267, 267.5, 268, 268.5, 269, 269.5, 270, 270.5, 271, 271.5, 272, 272.5, 273, 273.5, 274, 274.5, 275, 275.5, 276, 276.5, 277, 277.5, 278, 278.5, 279, 279.5, 280, 280.5, 281, 281.5, 282, 282.5, 283, 283.5, 284, 284.5, 285, 285.5, 286, 286.5, 287, 287.5, 288, 288.5, 289, 289.5, 290, 290.5, 291, 291.5, 292, 292.5, 293, 293.5, 294, 294.5, 295, 295.5, 296, 296.5, 297, 297.5, 298, 298.5, 299, 299.5, 300, 300.5, 301, 301.5, 302, 302.5, 303, 303.5, 304, 304.5, 305, 305.5, 306, 306.5, 307, 307.5, 308, 308.5, 309, 309.5, 310, 310.5, 311, 311.5, 312, 312.5, 313, 313.5, 314, 314.5, 315, 315.5, 316, 316.5, 317, 317.5, 318, 318.5, 319, 319.5, 320, 320.5, 321, 321.5, 322, 322.5, 323, 323.5, 324, 324.5, 325, 325.5, 326, 326.5, 327, 327.5, 328, 328.5, 329, 329.5, 330, 330.5, 331, 331.5, 332, 332.5, 333, 333.5, 334, 334.5, 335, 335.5, 336, 336.5, 337, 337.5, 338, 338.5, 339, 339.5, 340, 340.5, 341, 341.5, 342, 342.5, 343, 343.5, 344, 344.5, 345, 345.5, 346, 346.5, 347, 347.5, 348, 348.5, 349, 349.5, 350, 350.5, 351, 351.5, 352, 352.5, 353, 353.5, 354, 354.5, 355, 355.5, 356, 356.5, 357, 357.5, 358, 358.5, 359, 359.5, 360, 360.5, 361,

6 30 2 1 50 1000 10 10 10 10 10  
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10  
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

[illegible]

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

$$\begin{aligned}
 \frac{1}{2} &= \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4} \\
 \frac{1}{4} &= \frac{1}{4} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{8} \\
 \frac{1}{8} &= \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{16} \\
 \frac{1}{16} &= \frac{1}{16} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{32} \\
 \frac{1}{32} &= \frac{1}{32} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{64} \\
 \frac{1}{64} &= \frac{1}{64} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{128} \\
 \frac{1}{128} &= \frac{1}{128} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{256} \\
 \frac{1}{256} &= \frac{1}{256} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{512} \\
 \frac{1}{512} &= \frac{1}{512} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{1024} \\
 \frac{1}{1024} &= \frac{1}{1024} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{2048} \\
 \frac{1}{2048} &= \frac{1}{2048} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4096} \\
 \frac{1}{4096} &= \frac{1}{4096} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{8192} \\
 \frac{1}{8192} &= \frac{1}{8192} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{16384} \\
 \frac{1}{16384} &= \frac{1}{16384} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{32768} \\
 \frac{1}{32768} &= \frac{1}{32768} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{65536} \\
 \frac{1}{65536} &= \frac{1}{65536} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{131072} \\
 \frac{1}{131072} &= \frac{1}{131072} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{262144} \\
 \frac{1}{262144} &= \frac{1}{262144} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{524288} \\
 \frac{1}{524288} &= \frac{1}{524288} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{1048576} \\
 \frac{1}{1048576} &= \frac{1}{1048576} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{2097152} \\
 \frac{1}{2097152} &= \frac{1}{2097152} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4194304} \\
 \frac{1}{4194304} &= \frac{1}{4194304} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{8388608} \\
 \frac{1}{8388608} &= \frac{1}{8388608} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{16777216} \\
 \frac{1}{16777216} &= \frac{1}{16777216} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{33554432} \\
 \frac{1}{33554432} &= \frac{1}{33554432} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{67108864} \\
 \frac{1}{67108864} &= \frac{1}{67108864} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{134217728} \\
 \frac{1}{134217728} &= \frac{1}{134217728} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{268435456} \\
 \frac{1}{268435456} &= \frac{1}{268435456} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{536870912} \\
 \frac{1}{536870912} &= \frac{1}{536870912} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{1073741824} \\
 \frac{1}{1073741824} &= \frac{1}{1073741824} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{2147483648} \\
 \frac{1}{2147483648} &= \frac{1}{2147483648} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4294967296} \\
 \frac{1}{4294967296} &= \frac{1}{4294967296} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{8589934592} \\
 \frac{1}{8589934592} &= \frac{1}{8589934592} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{17179869184} \\
 \frac{1}{17179869184} &= \frac{1}{17179869184} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{34359738368} \\
 \frac{1}{34359738368} &= \frac{1}{34359738368} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{68719476736} \\
 \frac{1}{68719476736} &= \frac{1}{68719476736} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{137438953472} \\
 \frac{1}{137438953472} &= \frac{1}{137438953472} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{274877906944} \\
 \frac{1}{274877906944} &= \frac{1}{274877906944} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{549755813888} \\
 \frac{1}{549755813888} &= \frac{1}{549755813888} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{1099511627776} \\
 \frac{1}{1099511627776} &= \frac{1}{1099511627776} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{2199023255552} \\
 \frac{1}{2199023255552} &= \frac{1}{2199023255552} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4398046511104} \\
 \frac{1}{4398046511104} &= \frac{1}{4398046511104} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{8796093022208} \\
 \frac{1}{8796093022208} &= \frac{1}{8796093022208} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{17592186044416} \\
 \frac{1}{17592186044416} &= \frac{1}{17592186044416} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{35184372088832} \\
 \frac{1}{35184372088832} &= \frac{1}{35184372088832} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{70368744177664} \\
 \frac{1}{70368744177664} &= \frac{1}{70368744177664} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{140737488355328} \\
 \frac{1}{140737488355328} &= \frac{1}{140737488355328} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{281474976710656} \\
 \frac{1}{281474976710656} &= \frac{1}{281474976710656} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{562949953421312} \\
 \frac{1}{562949953421312} &= \frac{1}{562949953421312} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{1125899906842624} \\
 \frac{1}{1125899906842624} &= \frac{1}{1125899906842624} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{2251799813685248} \\
 \frac{1}{2251799813685248} &= \frac{1}{2251799813685248} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4503599627370496} \\
 \frac{1}{4503599627370496} &= \frac{1}{4503599627370496} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{9007199254740992} \\
 \frac{1}{9007199254740992} &= \frac{1}{9007199254740992} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{18014398509481984} \\
 \frac{1}{18014398509481984} &= \frac{1}{18014398509481984} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{36028797018963968} \\
 \frac{1}{36028797018963968} &= \frac{1}{36028797018963968} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{72057594037927936} \\
 \frac{1}{72057594037927936} &= \frac{1}{72057594037927936} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{144115188075855872} \\
 \frac{1}{144115188075855872} &= \frac{1}{144115188075855872} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{288230376151711744} \\
 \frac{1}{288230376151711744} &= \frac{1}{288230376151711744} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{576460752303423488} \\
 \frac{1}{576460752303423488} &= \frac{1}{576460752303423488} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{1152921504606846976} \\
 \frac{1}{1152921504606846976} &= \frac{1}{1152921504606846976} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{2305843009213693952} \\
 \frac{1}{2305843009213693952} &= \frac{1}{2305843009213693952} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4611686018427387904} \\
 \frac{1}{4611686018427387904} &= \frac{1}{4611686018427387904} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{9223372036854775808} \\
 \frac{1}{9223372036854775808} &= \frac{1}{9223372036854775808} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{18446744073709551616} \\
 \frac{1}{$$
$$\frac{1}{r} \frac{d}{dr} \left( r \frac{d\psi}{dr} \right) + \frac{1}{r^2} \frac{d}{d\theta} \left( \sin \theta \frac{d\psi}{d\theta} \right) + \psi = 0$$

(carpas, esporques, etc.)

condiciones sanitarias

Para ello es fundamental mantener la

proceda al desbrote de las estacas

señ:

A medida que se elevan las tem

## 14. OTRAS ESPECIES

Al avanzar la primavera se puede

luego se agregan arces, alcornoques

pas

Teniendo en cuenta qué perm

comienzo en la fila y entre filas

## 2. PREPARACION DEL SITIO

E

A

A

La

La

la

la

la

Cualquiera sea el árbol de que se trate

preparacion del sitio con

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

## 3. PLANTACION

### 3.1 EUCALIPTOS

Con las es

Con las es

Con las es

Con las es

Con las es

Con las es

Con las es

de la actividad forestal se reconocen plantaciones de eucaliptos y de primavera.

En términos generales los cultivos se plantan entre fines de marzo y principios de mayo.

| Planta | Variedad | Fecha de siembra | Fecha de cosecha |
|--------|----------|------------------|------------------|
| Maíz   | Maíz 30  | 30/03/00         | 30/05/00         |
| Trigo  | Trigo 30 | 30/03/00         | 30/05/00         |
| Soja   | Soja 30  | 30/03/00         | 30/05/00         |
| Arroz  | Arroz 30 | 30/03/00         | 30/05/00         |

### 3.2 PINOS

| Planta | Variedad | Fecha de siembra | Fecha de cosecha |
|--------|----------|------------------|------------------|
| Pinus  | Pinus 30 | 30/03/00         | 30/05/00         |
| Pinus  | Pinus 30 | 30/03/00         | 30/05/00         |
| Pinus  | Pinus 30 | 30/03/00         | 30/05/00         |

extenderse utilizando plantas con fertilizante.

### 3.3 SALICACEAS

| Planta | Variedad | Fecha de siembra | Fecha de cosecha |
|--------|----------|------------------|------------------|
| Salix  | Salix 30 | 30/03/00         | 30/05/00         |
| Salix  | Salix 30 | 30/03/00         | 30/05/00         |
| Salix  | Salix 30 | 30/03/00         | 30/05/00         |

(junio-agosto) independientemente de la fecha de siembra.

### 3.4 OTRAS ESPECIES

#### 3.4.1 ESPECIES DE HOJA CAUCA

| Planta  | Variedad   | Fecha de siembra | Fecha de cosecha |
|---------|------------|------------------|------------------|
| Alfalfa | Alfalfa 30 | 30/03/00         | 30/05/00         |

#### 3.4.2 ESPECIES QUE SE PLANTAN CON TERRÓN

| Planta  | Variedad   | Fecha de siembra | Fecha de cosecha |
|---------|------------|------------------|------------------|
| Alfalfa | Alfalfa 30 | 30/03/00         | 30/05/00         |

### CUIDADOS POSTERIORES

Cumplida la etapa de plantación se deben continuar las labores agrícolas.

En el momento de la siembra se debe tener en cuenta la calidad del suelo y la cantidad de agua que se va a utilizar.

Después de la siembra se debe cuidar el terreno para que no se pierda la humedad y se evite la erosión.

## Calendario



Para la 1ª Ag. Mercedes Parina

Hay que tener en cuenta que las plantas que se siembran en el campo deben ser de buena calidad y que se debe cuidar el terreno para que no se pierda la humedad y se evite la erosión.

### PRIMAVERA

Es la época de la siembra de las plantas que se siembran en el campo. Se debe tener en cuenta la calidad del suelo y la cantidad de agua que se va a utilizar.

En el momento de la siembra se debe tener en cuenta la calidad del suelo y la cantidad de agua que se va a utilizar.

Después de la siembra se debe cuidar el terreno para que no se pierda la humedad y se evite la erosión.



Hay que vigilar las primeras plagas. **INSECTOS** que debemos considerar **COMINELLAS** son insectos similares a pequeños escarabajos que están protegidos por una dura carapa. Dahan las plantas en forma directa están atacados a hongos como la *Botrytis* que causa podredumbre y moho. Los insectos que pueden causar daño a las plantas y en casos extremos pueden llegar a matarlas.

#### Cochinilla negra (*Saissetia oleae*)

A menudo las cochinillas se ven en las hojas y en los tallos de las plantas. Son insectos pequeños, de color negro, que se adhieren a la planta y se reproducen rápidamente. Pueden causar daño a las plantas al succionar la savia y al transmitir enfermedades.

Cochinilla roja (*Aspidiotus perniciosus*)  
Se ve en las hojas y en los tallos de las plantas. Son insectos pequeños, de color rojo, que se adhieren a la planta y se reproducen rápidamente.

**MUSCAB DE LAS FRUTAS.** En nuestro país se ven moscas de las frutas en las zonas de cultivo de frutas y en las zonas de almacenamiento.

Las moscas de las frutas son insectos pequeños, de color oscuro, que se adhieren a las frutas y se reproducen rápidamente. Pueden causar daño a las frutas al succionar la savia y al transmitir enfermedades. Las moscas de las frutas son insectos pequeños, de color oscuro, que se adhieren a las frutas y se reproducen rápidamente. Pueden causar daño a las frutas al succionar la savia y al transmitir enfermedades.

**PULGONES.** Se ven sobre la brotación nueva y su daño se manifiesta en hojas muy amarillentas. Se debe tratar cuando la plaga

está en su fase inicial. Se debe tratar con insecticidas.

**TIPOS DE PLAGAS.** Las plagas de las plantas se dividen en plagas de las hojas, plagas de las frutas y plagas de las raíces. Las plagas de las hojas son insectos que se adhieren a las hojas y se reproducen rápidamente. Las plagas de las frutas son insectos que se adhieren a las frutas y se reproducen rápidamente. Las plagas de las raíces son insectos que se adhieren a las raíces y se reproducen rápidamente.

**ACARO DE LAS YEMAS** o de las mariposas (*Eriophyes chionidis*). Este acaro no se ve a simple vista y vive dentro de la yema. Causa daño a las plantas al succionar la savia y al transmitir enfermedades. Durante las brotaciones se ve el daño causado por el acaro. Se debe tratar con insecticidas cuando se ve el daño. Se debe tratar con insecticidas cuando se ve el daño.

**COSECHA.** Continúa la cosecha de las variedades de frutas. Se debe cuidar la calidad de la cosecha. Se debe cuidar la calidad de la cosecha.

**OCTUBRE.** Todos los habitantes deben cuidar la salud de las plantas. Se debe cuidar la salud de las plantas. Se debe cuidar la salud de las plantas.

Al momento de producción se debe aplicar el tratamiento con insecticidas. Se debe aplicar el tratamiento con insecticidas. Se debe aplicar el tratamiento con insecticidas.



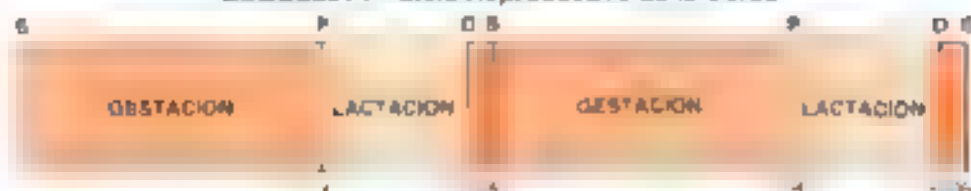








### ESQUEMA 1 Ciclo Reproductivo de la Cerdas



Cualquiera será el número de grupos de cerdas manteniendo constante la edad de destete el número de penderas necesarias será el mismo. Para el caso de destetes a los 56 días éste es igual a la mitad del número total de cerdas del criadero.

### 1.3 - Ventajas y Desventajas de los Sistemas de Particiones

| Sistema de Partición    | continuo   | único      | múltiple   |
|-------------------------|------------|------------|------------|
| Organización de Matas   | masa       | matas      | grupos     |
| Sincronización de celos | no         | si         | si         |
| Ventajas                |            |            |            |
| Número                  | bajo       | alto       | medio      |
| Manejo de las           | continuo   | único      | variable   |
| Número de cerdas        | media      | alta       | media      |
| Cerdas de celo          | 1/3 cerdas | 1/3 cerdas | 1/3 cerdas |
| Las de las cerdas       | elocente   | elocente   | elocente   |
| Manejo                  | elocente   | regular    | regular    |
| Servicio                | regular    | bueno      | bueno      |

### 1.4 Elección del Sistema.

Teniendo en cuenta las apreciaciones mencionadas anteriormente el sistema más adecuado depende principalmente de:

el tipo de producción. Cuidado Completo o Cuidado

a necesidad de ingresos de caja y/o la fluidez de la demanda.

a número de animales puros o reproductores debiendo hacerse un estudio de la cada estableciendo:

### 1.5. Como organizar un Sistema de Particiones Múltiples.

Lo fundamental para que un sistema de particiones múltiples funcione correctamente es el logro de máxima concentración posible (sincronización) de los servicios.

En un establecimiento existen dos categorías tipos de cerdas: adultas y cachorras de reemplazo, primíparas.

En la práctica la sincronización de celos o servicios de las cerdas adultas es relativamente fácil de lograr por medio del destete. Haciendo el destete de todas las cerdas del grupo en mismo día vamos a conseguir que en los 4 a 7 días siguientes siempre que la alimentación haya sido la correcta durante la lactación la mayoría de éstas presenten celo, y por lo tanto sean servidas.

El mayor inconveniente práctico en la sincronización de los celos de las cachorras de reemplazo entre si y con las cerdas que ya están en el grupo al cual van a ingresar aquellas. Esto puede ser logrado con relativa facilidad siguiendo las recomendaciones siguientes.

dejar un número de cachorras de reemplazo superior al necesario. Esto nos permitirá solucionar los problemas de falta de sincronización de celos entre ellas.

controlar los primeros celos de las cachorras, regulando la fecha en que cada una presenta el mismo.

formando como referencia al las fechas de los primeros celos de las cachorras, controlar la fecha de parto. Esto debe hacerse a los 15 días después de los celos de las cachorras lográndose así que los servicios de ambas categorías queden concentrados.

servir un 10-15% más de cachorras que las necesarias para prevenir los posibles fallos en los servicios asegurándonos que efectivamente vamos a tener la reproducción planificada.

El intervalo existente entre los partos de dos grupos consecutivos depende de la

de grupos de cerdas con el cual se premia a nivel del cuadero (ver cuadro 1).

## 6. Manejo y uso de las instalaciones de Cría

Tomando como ejemplo el sistema de crías múltiples en dos grupos de cerdas, since que todas las actividades técnicas (desferte, destete) se realizan con el mismo grupo en ese caso de 10 días. Esquema 2: lo nos permite planificar con la suficiente iteración las tareas a realizar en el cuadero entre un período de tiempo prolongado por 1 año.

Se mencionan que debido a que 2 es reproductivo no conviene desatender por un año, hay 5 días de diferencia entre los cerdos a acostarse esos días en la hembra de un año pa a otro. Por ejemplo un año ocurre el 1 de febrero y al año siguiente el 1 de marzo.

En el Esquema 2 se pone en evidencia la de las ventajas más salientes del sistema de crías múltiples: la no superposición de grupos de cerdas por el uso de los cueros.

Esta característica es muy importante en las condiciones de las penderas donde el manejo sanitario puede significar el éxito (o el

## Tránsito de la producción

Las medidas de manejo sanitario que pueden y deben realizarse son las siguientes:

limpieza y desinfección de las penderas previo al ingreso de las cerdas a las maternas (ingreso de las cerdas a las parideras 10-15 días antes de la fecha programada de parto) esto permite que se evite como antecipo contra los microorganismos presentes en las maternas las cuales van a ser suministradas a las lechonas en el parto.

permanencia de las lechonas en las penderas 7 días después de destete (o cuando preñen en parte a continuación de otros factores estresantes además de destete).

Es necesario aclarar que si bien el ejemplo está referido al sistema de par, más mucho por dos grupos de cerdas estas medidas de manejo son positivas de tomarse con cualquier número de grupos siempre que la organización del sistema esté bien hecha y que la edad promedio de destete no supere los 50 días.

Con acciones más cortas hasta 42 días lo que se logra es un mayor tiempo libre permitiéndose un mejor manejo sanitario al poder realizar además de la limpieza y desin-



ESQUEMA 2. Uso de las maternas de Cría, en un Sistema de Parideras Múltiples con 2 grupos de cerdas

fecundación un valor sanitario. Esto significa dejar que aparezcan en animales un cierto grado de tiempo con el cual se logra una disminución en las poblaciones de los microorganismos existentes en los residuos.

## II. ENGORDE

En relación a este punto, son necesario mente pocas las acciones generadas, de manera que se puedan implementar. Estas son las siguientes:

El número de animales a dedicar a los mismos fines, no se debe incrementar por encima de 200 animales.

El peso de los mismos debe ser el más similar posible.

No mezclar animales de diferentes grupos dentro de la misma categoría, en lugar de seguirlos al mismo nivel, debe haber un control para la salida de animales de la categoría y la categoría de los pesos de los mismos. En el caso de animales no seleccionados en el engorde, estos deben salir del engorde en el mismo tiempo, para ser vendidos al mercado de los animales de reserva al día y salir al rancho de la Finca "El Estero".

En el caso de animales seleccionados, el tiempo de engorde debe ser el más adecuado de los animales de reserva al día y salir al rancho de la Finca "El Estero".

peso de venta "falso", el cual depende de cómo y cómo los alimentamos. Es importante a permitimos calcular el número de animales necesarios para el engorde.

El peso de engorde se puede dividir en categorías, las cuales poseen diferentes denominaciones en alimentación y alimentación de alimentación. Estas por peso de venta real y alimentación.

Se puede como ejemplo, se puede tener que alimentar con carne y con animales de la categoría de la categoría, los animales de la categoría de la categoría se pueden seleccionar en el engorde "falso".

Tabla 3. Categorías durante el engorde

| Categoría  | Rango de peso kg | Grupos | Tiempo días |
|------------|------------------|--------|-------------|
| Porcentaje | 1-4              | 1      | 1           |
| Reserva    | 20-30            | 2      | 2           |
| Terminar   | 5-10             | 3      | 3           |

### 2.1. Como calcular el número de locales

El número de locales se puede calcular de la siguiente manera:

$$N = \frac{P}{W} \times \frac{1}{C} \times \frac{1}{D} \times \frac{1}{T} \times \frac{1}{F} \times \frac{1}{S} \times \frac{1}{V} \times \frac{1}{M} \times \frac{1}{L} \times \frac{1}{H} \times \frac{1}{I} \times \frac{1}{J} \times \frac{1}{K} \times \frac{1}{L} \times \frac{1}{M} \times \frac{1}{N} \times \frac{1}{O} \times \frac{1}{P} \times \frac{1}{Q} \times \frac{1}{R} \times \frac{1}{S} \times \frac{1}{T} \times \frac{1}{U} \times \frac{1}{V} \times \frac{1}{W} \times \frac{1}{X} \times \frac{1}{Y} \times \frac{1}{Z}$$

Figura 1. Mapa de los locales de engorde, durante el engorde de los animales.

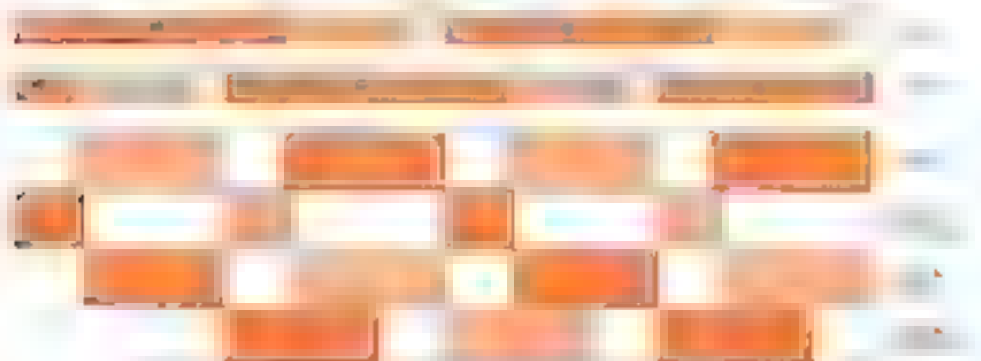
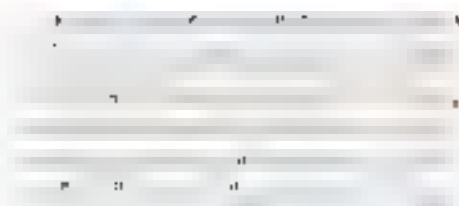
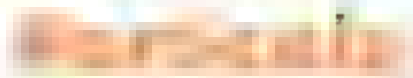


Figura 2. Mapa de los locales de engorde, durante el engorde de los animales, en un sistema de producción múltiple de grupos de engorde.





de sean favorables para el desarrollo del cultivo. Existen plantas en las que se debe usar prácticas muy distintas, incluso con las especies que permiten el trasplante.

La temperatura es uno de los factores

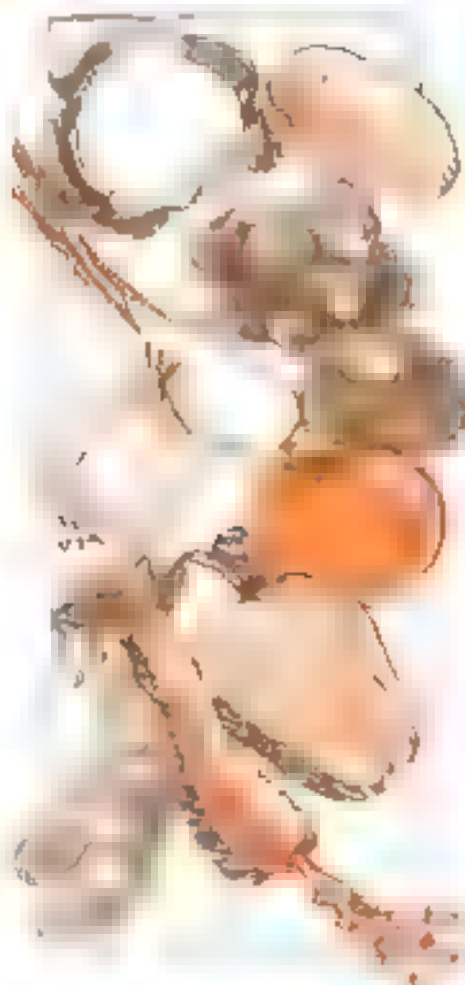


de acuerdo a la época del año en que deben cumplir la mayor parte de su ciclo. Se distinguen por lo tanto cultivos de época fría y

de época cálida. Las especies de época fría culti- vadas en primavera deben de tener tiempo de maduración antes de que las temperaturas se tornen demasiado calientes, pueden incluso su crecimiento en el verano si tienen un periodo de crecimiento en el otoño lo suficientemente largo como para alcanzar la madurez.

Los datos consignados en los siguientes cuadros deben interpretarse como indicadores de cómo sujetos a variaciones todos los elementos en ellos contenidos. Tienen función meramente orientadora para tomar decisiones rápidas para un fin determinado. Los datos de siembras, trasplantes y cosechas dan un resumen de máxima duración de las épocas relativas a estas actividades.

Para interpretar los símbolos del calendario



los números indican los años en los que se alcanza la maduración entre las siembras, los trasplantes y las cosechas.

Se adjunta además dos folios que agrupan la información de los datos contenidos en los cuadros.





[illegible][illegible]

מחיר: 250 ₪

[illegible]

La  $\text{Pb}_3\text{PO}_4$  e  $\text{As}_2\text{S}_3$  sono composti di natura organica. La loro presenza è dovuta alla presenza di tracce di  $\text{Pb}$  e  $\text{As}$  nel campione.

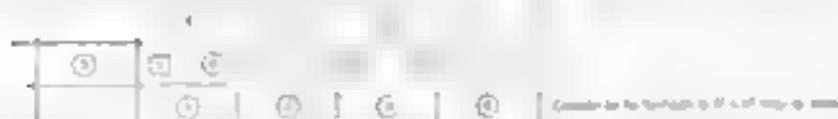
1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

100

# EPOCA FR A

Media máxima possível 16,00

Media máxima média 4,00



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



# EPOCA CALIDA

Media mensual mínima 16,48° C Media mensual máxima 27,32° C



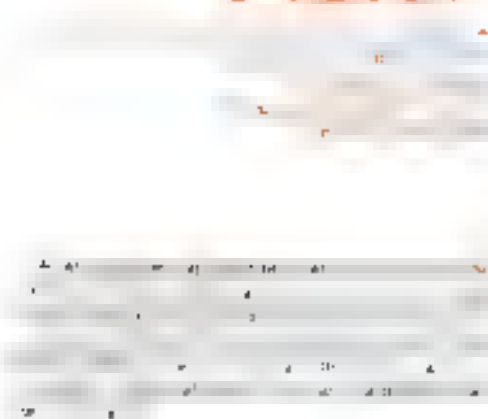
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

## LLAMADAS DEL CUADRO

1. Nombre de la zona  
2. Fecha de la llamada  
3. Hora de la llamada

4. Descripción de la zona  
5. Descripción de la zona  
6. Descripción de la zona

# Calendario Floral



## ARBUSTOS ORNAMENTALES

En general todos los vegetales superiores poseen características externas que permiten clasificarlos en una o varias categorías de acuerdo a sus usos. En este sentido, los arbustos se dividen en varias categorías de acuerdo a sus usos.

Los arbustos se caracterizan por tener un crecimiento que comienza en un punto y se ramifica en varios puntos, formando una estructura que puede ser muy densa o muy abierta, dependiendo de la especie.

Los arbustos se caracterizan por tener un crecimiento que comienza en un punto y se ramifica en varios puntos, formando una estructura que puede ser muy densa o muy abierta, dependiendo de la especie.

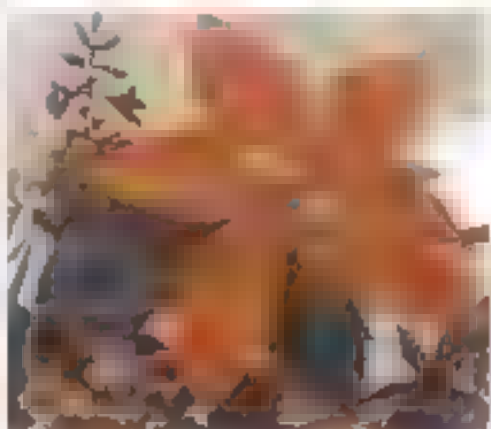
Un arbusto es una planta leñosa de más de dos metros de altura, que puede ser muy densa o muy abierta, dependiendo de la especie. Los arbustos se caracterizan por tener un crecimiento que comienza en un punto y se ramifica en varios puntos, formando una estructura que puede ser muy densa o muy abierta, dependiendo de la especie.

Los arbustos no son un tipo importante en las selvas y bosques, pero son muy importantes en las zonas de transición entre las selvas y los bosques. Los arbustos se caracterizan por tener un crecimiento que comienza en un punto y se ramifica en varios puntos, formando una estructura que puede ser muy densa o muy abierta, dependiendo de la especie.

Los arbustos se caracterizan por tener un crecimiento que comienza en un punto y se ramifica en varios puntos, formando una estructura que puede ser muy densa o muy abierta, dependiendo de la especie. Los arbustos se caracterizan por tener un crecimiento que comienza en un punto y se ramifica en varios puntos, formando una estructura que puede ser muy densa o muy abierta, dependiendo de la especie.

Los arbustos se caracterizan por tener un crecimiento que comienza en un punto y se ramifica en varios puntos, formando una estructura que puede ser muy densa o muy abierta, dependiendo de la especie. Los arbustos se caracterizan por tener un crecimiento que comienza en un punto y se ramifica en varios puntos, formando una estructura que puede ser muy densa o muy abierta, dependiendo de la especie.

En cualquiera de los casos que hemos mencionado, los arbustos son muy importantes en las zonas de transición entre las selvas y los bosques.



[illegible][illegible][illegible]

1. *Veränderung der Verhältnisse*  
 2. *Veränderung der Verhältnisse*  
 3. *Veränderung der Verhältnisse*  
 4. *Veränderung der Verhältnisse*  
 5. *Veränderung der Verhältnisse*  
 6. *Veränderung der Verhältnisse*  
 7. *Veränderung der Verhältnisse*  
 8. *Veränderung der Verhältnisse*  
 9. *Veränderung der Verhältnisse*  
 10. *Veränderung der Verhältnisse*

[illegible]







## Calendario Floral

፪ ያለበት ሕገ መንግሥት ስለሚገልጸው  
፪፻፱፻፱ ዓ.ም. ሕገ መንግሥት

4  
P. 1-10



|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|



1

✕

15

17

34

14

31

21

한글  
한글



25

24

1999

10

1

1



2

21

99

22

2

25

24

57

3

अ

अ

The image shows a large, complex grid, likely a historical document or a form. The grid is divided into sections by thick lines. The top section has columns labeled 'FEB', 'MAR', 'APR', 'MAY', 'JUN', 'JUL', 'AUG', 'SEP', 'OCT', 'NOV', 'DEC'. The right side has columns labeled 'Firm' and 'Order'. The grid contains various symbols including dots, crosses, and lines. There are also some handwritten notes and numbers scattered throughout.



The image shows a 12-month calendar grid. The columns are labeled with the months: JAN, FEB, MAR, APR, MAY, JUN, JUL, AUG, SEP, OCT, NOV, DEC. The rows represent the days of the month. The grid is filled with various markings, including red and blue dots, and red and blue lines, which likely represent specific events or data points. The calendar is organized into a 6x2 grid of 2x2 quadrants.

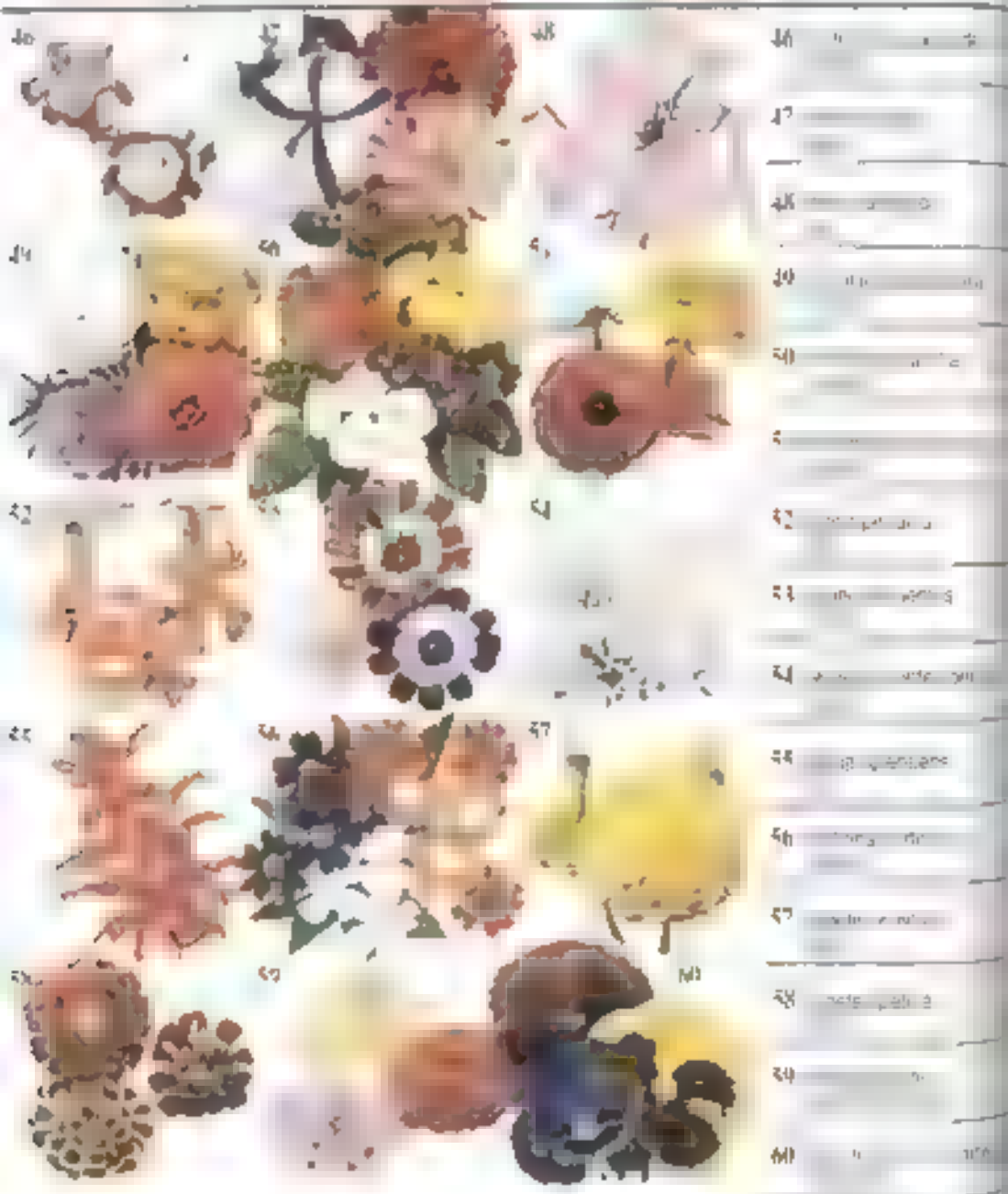
# Calendario Floral

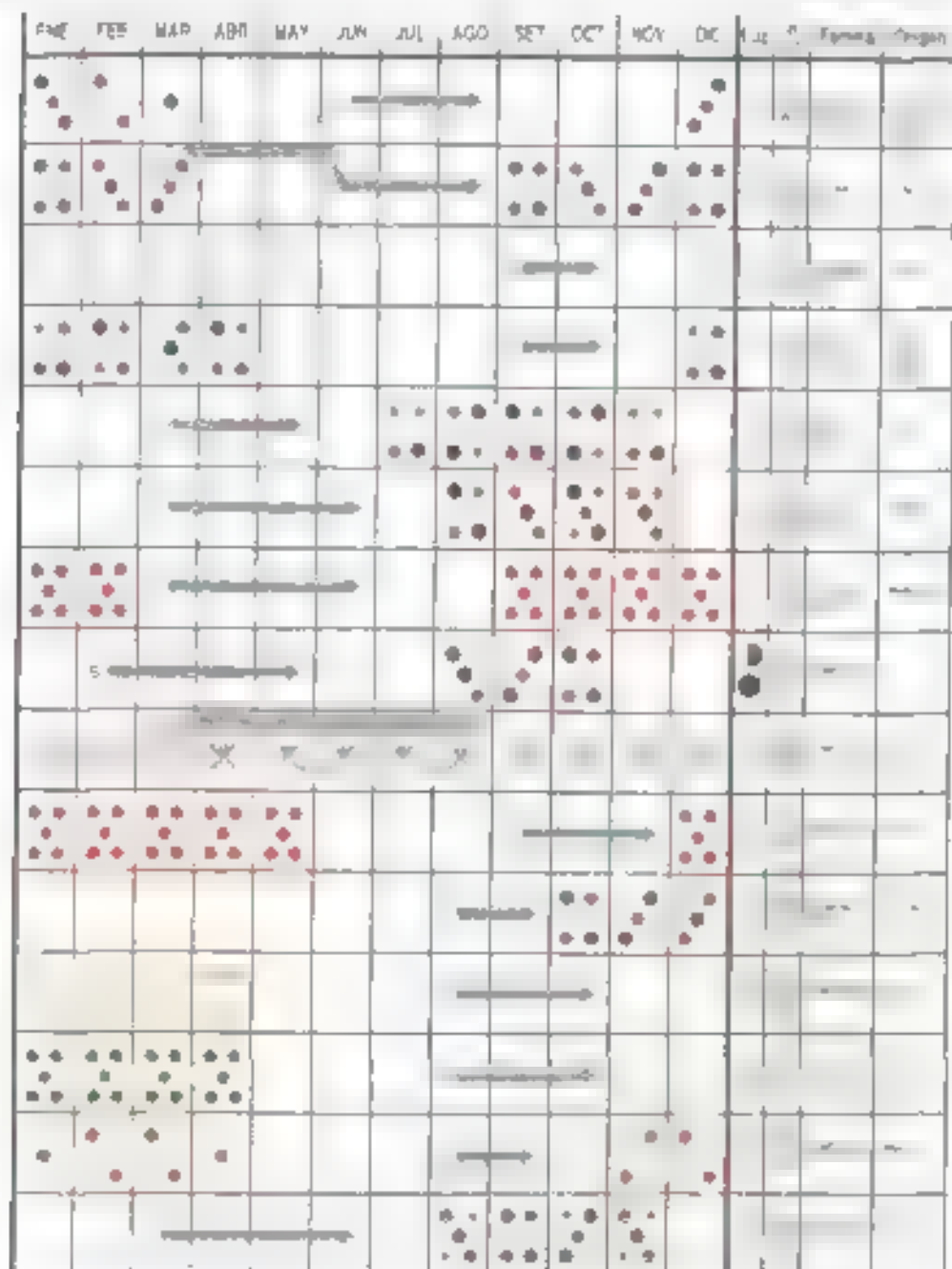
2 a 3 petals use petals from 1st  
 4 petals use petals from 1st  
 5 petals use petals from 1st

END



4 petals use petals from 1st









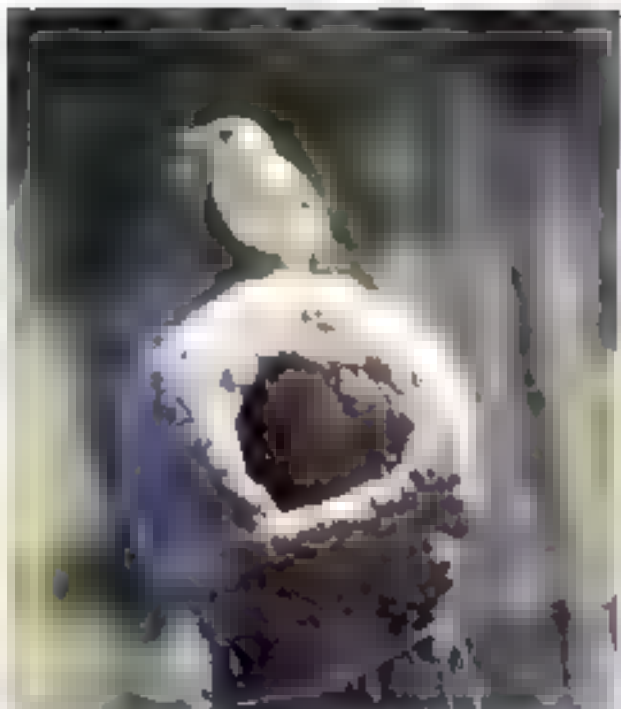
El sistema de alimentación de los pájaros en los jardines es muy variable. Hay que tener en cuenta que cada especie tiene sus propias necesidades y hábitos de alimentación. Por ejemplo, los gorriones comen semillas y frutos, mientras que los colibríes se alimentan de néctar. Es importante proporcionar una variedad de alimentos para atraer a diferentes especies.

El agua también es esencial para atraer a las aves. Pueden beber agua directamente de un recipiente o utilizarla para bañarse. Es recomendable proporcionar agua fresca y limpia en un lugar accesible.

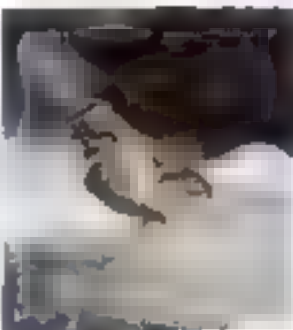
### Como atraer las aves

Para atraer a las aves a los jardines, es importante proporcionarles un ambiente seguro y atractivo. Esto incluye la presencia de árboles y arbustos que ofrezcan refugio y sitios para anidar. También es importante evitar el uso de pesticidas que puedan dañar a las aves.

Además, es importante proporcionarles agua fresca y limpia. Pueden beber agua directamente de un recipiente o utilizarla para bañarse. Es recomendable proporcionar agua fresca y limpia en un lugar accesible. También es importante proporcionarles una variedad de alimentos para atraer a diferentes especies.



Un pequeño pájaro blanco en un árbol.



Un pequeño pájaro blanco en un árbol.

En los jardines, las aves pueden encontrar una gran variedad de alimentos. Es importante proporcionarles una variedad de alimentos para atraer a diferentes especies.

El agua también es esencial para atraer a las aves. Pueden beber agua directamente de un recipiente o utilizarla para bañarse. Es recomendable proporcionar agua fresca y limpia en un lugar accesible.

Además, es importante proporcionarles una variedad de alimentos para atraer a diferentes especies. Esto incluye la presencia de árboles y arbustos que ofrezcan refugio y sitios para anidar. También es importante evitar el uso de pesticidas que puedan dañar a las aves.

En los jardines, las aves pueden encontrar una gran variedad de alimentos. Es importante proporcionarles una variedad de alimentos para atraer a diferentes especies.





### El Chingolo - *Zonotrichia capensis*

El chingolo frecuentemente es confundido con el gorrión con el cual en ocasiones comparten el espacio en búsqueda de alimento pero se diferencia por tener un opérculo y estar flanqueado a ambos lados por líneas negras además de tener una línea amarilla en la parte superior del pecho y una amarilla en la parte inferior del pecho que en el gorrión el plumaje es más homogéneo. La diferencia al de la hembra (Foto 2).

Este pájaro es uno de los más comunes residentes de las ciudades y se ha habituado adaptando muy bien a vivir en las proximidades de las viviendas humanas. Ah trepa el suelo y los arbustos a baja altura buscando semillas e insectos. También utiliza estos lugares para nidificar. El nido es una pequeña taza hecha de fibras vegetales que generalmente se encuentra en los centros poblados oculta a baja altura entre arbustos o

(Foto 1 y 2).

Es un ave bastante silenciosa y a veces por sus movimientos se puede observar la producción de escucha. Su canto, incluso en plena noche.

### El Dorado - *Sialia mexicana*

Este habitual residente de nuestros parques y jardines es fácilmente reconocible por su coloración amarillenta con el dorso algo o veces de un azul de negro y la frente amarilla anaranjada (Foto 3 y 4). Mientras que la

hembra es muy poco llamativa y a veces puede verse confundida con el gorrión.

El dorado ocupa un lugar preponderante entre las aves por tener una potente y melodiosa voz. El canto de esta ave comienza una serie de notas que se repiten a lo largo de la mañana desde el comienzo de la primavera, cuando el dorado macho canta con mayor energía coincidiendo con la iniciación del periodo reproductivo en la mayoría de las aves. El canto de esta ave es muy peculiar, como si

se le estuviera diciendo que pierden la competencia también pierden la vida. Estas son las razones por las que a veces se ha ido desapareciendo de nuestros jardines y parques y no común como lo fuera otrora. La teoría que la presencia de gorrión haya influido en la mencionada desaparición es muy remota e improbable.

Llegada a época de reproducción vamos a ver a la hembra que se dedica a cuidar a los polluelos, siendo cierta preferencia por el del hombre debido al cual construye el nido en lugares altos y



Foto 1. El Chingolo - *Zonotrichia capensis*.

potente canto junto a que de un pájaro muy territorial. El dorado macho tiene un canto que se repite a lo largo de la mañana desde el inicio de la primavera. Los machos obligan a pasar el resto de su vida en una estrecha prisión o lo que es peor ser legalmente comercializado para luego ser exhibido y competir en inhumanas "pogonadas" donde en algunas oc

casiones para instalar la rágil facile de fibras vegetales que constituye el nido en el Dicho nido.

El dorado macho tiene un canto que se repite a lo largo de la mañana desde el inicio de la primavera. Los machos obligan a pasar el resto de su vida en una estrecha prisión o lo que es peor ser legalmente comercializado para luego ser exhibido y competir en inhumanas "pogonadas" donde en algunas oc

### El Tero - *Vireo philadelphicus*

Con su inconfundible y onomatopéyico canto. No



cuenta en el área urbana y en los pequeños centros poblados donde

merse en la temática de

Benítez *Pitangus sulphureus*

Con su llamativa vicha blanca, su inconfundible y onomatopéyica voz, el benítez figura entre las aves más comunes de nuestro territorio, no sólo

es así que lo podemos encontrar junto a

corros de agua pescando al acecho a

en las serranías y otros ambientes. Su deli-

es lo que le ha permitido a esta ave conquistar tiempos y los diversos ambientes.

una gran familia de pá-

sudamericanos, los

el macho se ocupa de cuidar el territorio de cría y alimentación.

El chutitín prela-  
«boles y arbusitos a s-  
ados los que son usados como percha tanto para

por su fuerte y potente voz lo cual, unido a que de todos los integrantes de la mencionada familia, esta ave es la que mejor

muchos de los son proporcio-  
nados por el propio hombre como por ejemplo hilos y pedazos de nylon.

Si uno cuelga un pedazo de grasa en el jardín es casi seguro que e-

lanzarse a capturar insectos en vuelo, su principal alimento, como también para efectuar los despliegues nupciales y demarcar su territorio. Con frecuencia utiliza árboles frutales vecinos a las habitaciones humanas para la fin.

**Benítez** *Pitangus sulphureus*

Con su llamativa vicha blanca, su inconfundible y onomatopéyica voz, el benítez figura entre las aves más comunes de nuestro territorio, no sólo

es así que lo podemos encontrar junto a

corros de agua pescando al acecho a

en las serranías y otros ambientes. Su deli-

es lo que le ha permitido a esta ave conquistar tiempos y los diversos ambientes.

una gran familia de pá-

sudamericanos, los

el macho se ocupa de cuidar el territorio de cría y alimentación.

El chutitín prela-  
«boles y arbusitos a s-  
ados los que son usados como percha tanto para

por su fuerte y potente voz lo cual, unido a que de todos los integrantes de la mencionada familia, esta ave es la que mejor

muchos de los son proporcio-  
nados por el propio hombre como por ejemplo hilos y pedazos de nylon.

Si uno cuelga un pedazo de grasa en el jardín es casi seguro que e-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-

los brasileños creen en 'Ben tá vi' y los nortea-



primero en merodearla y comerla y a ser el benéfico.

### La Calandria común

La Calandria común es fácilmente reconocible por ser un pájaro relativamente grande y con un patrón característico en su plumaje. Las Calandrias comunes son fáciles de encontrar en los bosques de todo el mundo. En los bosques de Europa y Asia, las Calandrias comunes son fáciles de encontrar en los bosques de todo el mundo. En los bosques de Europa y Asia, las Calandrias comunes son fáciles de encontrar en los bosques de todo el mundo.

Esta ave bastante común en todo nuestro territorio suele acercarse a las habitaciones humanas siempre y cuando éstas tengan árboles y arbustos en sus inmediaciones.

No penetran mucho en las grandes ciudades, sólo frecuentan las áreas suburbanas.

En el cancionero popular con bastante frecuencia se hace mención a las curas de buena par que hace la Calandria. Y en la canción popular se dice que la Calandria es un pájaro que canta a la primavera.

La Calandria común es un pájaro que canta a la primavera. En los bosques de todo el mundo, las Calandrias comunes son fáciles de encontrar en los bosques de todo el mundo. En los bosques de Europa y Asia, las Calandrias comunes son fáciles de encontrar en los bosques de todo el mundo.

Las Calandrias comunes viven en los bosques de todo el mundo. En los bosques de Europa y Asia, las Calandrias comunes son fáciles de encontrar en los bosques de todo el mundo.

En los bosques de todo el mundo, las Calandrias comunes son fáciles de encontrar en los bosques de todo el mundo. En los bosques de Europa y Asia, las Calandrias comunes son fáciles de encontrar en los bosques de todo el mundo.

### El Zorzal - Turdus

El Zorzal es un pájaro que canta a la primavera. En los bosques de todo el mundo, las Calandrias comunes son fáciles de encontrar en los bosques de todo el mundo.

El Zorzal es un pájaro que canta a la primavera. En los bosques de todo el mundo, las Calandrias comunes son fáciles de encontrar en los bosques de todo el mundo.

El Zorzal es un pájaro que canta a la primavera. En los bosques de todo el mundo, las Calandrias comunes son fáciles de encontrar en los bosques de todo el mundo. En los bosques de Europa y Asia, las Calandrias comunes son fáciles de encontrar en los bosques de todo el mundo.









canarios y su canto  
es muy dulce y  
a veces trófico. El  
canto de la Vireo  
es muy dulce y  
a veces trófico.  
En la mayoría de los  
casos, el canto de la Vireo  
es muy dulce y  
a veces trófico.

**La Vireo** (Vireo)  
Adaptado

La Vireo es un  
pequeño pájaro  
que vive en los  
bosques y en los  
campos.

La Vireo es un  
pequeño pájaro  
que vive en los  
bosques y en los  
campos. El canto  
de la Vireo es muy  
dulce y a veces  
trófico.

La Vireo es un  
pequeño pájaro  
que vive en los  
bosques y en los  
campos. El canto  
de la Vireo es muy  
dulce y a veces  
trófico. La Vireo  
es un pájaro que  
vive en los bosques  
y en los campos.

La Vireo es un  
pequeño pájaro  
que vive en los  
bosques y en los  
campos. El canto  
de la Vireo es muy  
dulce y a veces  
trófico. La Vireo  
es un pájaro que  
vive en los bosques  
y en los campos.

La Vireo es un  
pequeño pájaro  
que vive en los  
bosques y en los  
campos. El canto  
de la Vireo es muy  
dulce y a veces  
trófico. La Vireo  
es un pájaro que  
vive en los bosques  
y en los campos.

La Vireo es un  
pequeño pájaro  
que vive en los  
bosques y en los  
campos. El canto  
de la Vireo es muy  
dulce y a veces  
trófico. La Vireo  
es un pájaro que  
vive en los bosques  
y en los campos.

La Vireo es un  
pequeño pájaro  
que vive en los  
bosques y en los  
campos. El canto  
de la Vireo es muy  
dulce y a veces  
trófico. La Vireo  
es un pájaro que  
vive en los bosques  
y en los campos.

La Vireo es un  
pequeño pájaro  
que vive en los  
bosques y en los  
campos. El canto  
de la Vireo es muy  
dulce y a veces  
trófico. La Vireo  
es un pájaro que  
vive en los bosques  
y en los campos.

La Vireo es un  
pequeño pájaro  
que vive en los  
bosques y en los  
campos. El canto  
de la Vireo es muy  
dulce y a veces  
trófico. La Vireo  
es un pájaro que  
vive en los bosques  
y en los campos.

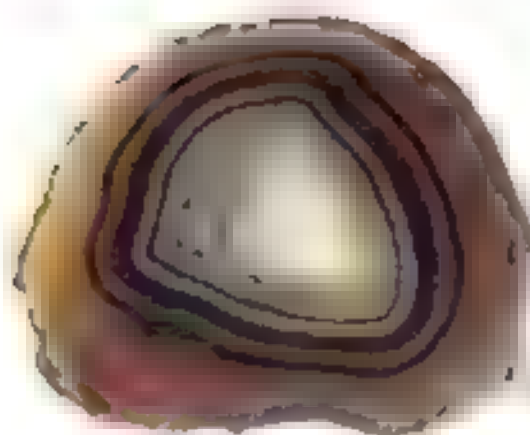
La Vireo es un  
pequeño pájaro  
que vive en los  
bosques y en los  
campos. El canto  
de la Vireo es muy  
dulce y a veces  
trófico. La Vireo  
es un pájaro que  
vive en los bosques  
y en los campos.

La Vireo es un  
pequeño pájaro  
que vive en los  
bosques y en los  
campos. El canto  
de la Vireo es muy  
dulce y a veces  
trófico. La Vireo  
es un pájaro que  
vive en los bosques  
y en los campos.

La Vireo es un  
pequeño pájaro  
que vive en los  
bosques y en los  
campos. El canto  
de la Vireo es muy  
dulce y a veces  
trófico. La Vireo  
es un pájaro que  
vive en los bosques  
y en los campos.

#### Bibliografía

La Vireo es un  
pequeño pájaro  
que vive en los  
bosques y en los  
campos. El canto  
de la Vireo es muy  
dulce y a veces  
trófico. La Vireo  
es un pájaro que  
vive en los bosques  
y en los campos.



# Agatas y Amatistas en el Uruguay

Por Eleanora Cordera

## 1 - Introducción

Ya desde mediados del siglo XVIII es que se comenzó a extraer agatas y amatistas en el Uruguay fecha en que se inició la explotación artesanal de este tipo. Sin embargo su explotación sistemática se produce en este siglo cuando a principios de la década del setenta.

Si bien existen ocurrencias de estas piedras semipreciosas en varios puntos del territorio uruguayo, existe una de ellas que tienen una mayor dispersión su explotación se concentra en una pequeña zona en la zona de la ciudad de las proximidades de la ciudad capital.

Este recurso mineral con materia gemológica de muy buena calidad (en particular la amatista de color intenso es considerada una de las mejores a nivel mundial) y con reservas posibles importantes, ha sido apenas explotado

## 2 - Síntesis geológica

Las agatas y amatistas se encuentran en cavidades de rocas efusivas de composición basáltica (basaltos) que en Uruguay son de la Formación geológica denominada Formación Arroyo Espinillo. Esta formación se caracteriza por ser una colada o derrame de lavas superpuestas con intercalación de arena y grava. Esta formación tiene una edad de unos 40 millones de años. Ocupa un área de más de 40 000 km<sup>2</sup> con espesores que oscilan entre 100 y 200 metros de potencia (ver figura).

Básicamente los tipos de geodas que se encuentran en las zonas mineralizadas dentro de la colada son los siguientes:

Geodas con una corteza de calcitonina que hacia el centro desarrolla cristales de amatistas de extremos libres donde se concentra el mejor color.

Geodas con corteza de calcitonina y

parte central con cuarzo incrustado llenando toda la cavidad. Geodas de calcedonia mas va yro ca cadonia en bandas concentricas agatas) que pueden presentar una zona central con cristales de cuarzo.

### 3. Explotación

Existen un gran numero de caleos

destruccion de Armas segun base y

áreas donde se concentra la mayor actividad

una buena parte de las labores mineras se localizan a unos 50 km al sur de la zona de estudio. En esta zona se encuentran abundantes geodas de tamaño entre 10-50 cm con amatistas de intenso color violeta, pero con bajo porcentaje de picos lapidables. Las otras dos áreas productoras se encuentran en la zona de estudio departamental y en los valles de los arroyos Cuatro y Tres Cruces. Aquí la geodas son de mayor tamaño y con las amas que pueden alcanzar mas de 1 m de longitud, de donde se obtienen grandes cristales aptos para la lapidación.

La extracción de las piedras semi preciosas básicamente se realiza de dos formas: a) Excavación y remoción de material en forma manual. Este tipo de procedimiento de la explotación es el más explotado y consiste en etapas de apertura de galerías y extracción de material.

b) Extracción de las piedras semi preciosas básicamente se realiza de dos formas: a) Excavación y remoción de material en forma manual. Este tipo de procedimiento de la explotación es el más explotado y consiste en etapas de apertura de galerías y extracción de material.

a) Excavación y remoción de material en forma manual. Este tipo de procedimiento de la explotación es el más explotado y consiste en etapas de apertura de galerías y extracción de material.

b) Extracción de las piedras semi preciosas básicamente se realiza de dos formas: a) Excavación y remoción de material en forma manual. Este tipo de procedimiento de la explotación es el más explotado y consiste en etapas de apertura de galerías y extracción de material.

A pesar de las varias décadas de labores mineras en esta zona, la cantidad total de ágatas y amatistas posibles de ser explotadas reserva.

De todas formas teniendo en cuenta el tipo de yacimiento geoda en base conocidos a nivel mundial por sus grandes tamaños y los altos volúmenes de caleos y canchales y el poco volumen

utilizando se estima que las reservas son muy importantes.

Las reservas de amatistas y ágatas en la zona de estudio son explotadas como un subproducto y presentan en reservas también muy importantes.

### 4. Producción

La evolución de la producción anual de ágatas y amatistas de la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La evolución de la producción anual de ágatas y amatistas de la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

En el cuadro siguiente se presentan los volúmenes totales y el promedio anual de producción de estas piedras para el mismo periodo.

Producción en el periodo 1978 a 1994

|           | Total Periodo | Promedio Anual |
|-----------|---------------|----------------|
| Ágatas    | 2.256 ton.    | 133 ton.       |
| Amatistas | 1.238 ton.    | 73 ton.        |
| Total     | 3.494 ton.    | 205 ton.       |

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994

La producción de ágatas y amatistas en la zona de estudio en el periodo 1978 a 1994





### 5 Industrialización

Este es el primer de los tres y el más antiguo. Se trata de un objeto de madera que se encuentra en el Museo de Historia Natural de la ciudad de Madrid. Fue encontrado en 1845 y es el más antiguo que se conoce de esta especie.

El objeto es un trozo de madera que se encuentra en el Museo de Historia Natural de la ciudad de Madrid. Fue encontrado en 1845 y es el más antiguo que se conoce de esta especie.

El objeto es un trozo de madera que se encuentra en el Museo de Historia Natural de la ciudad de Madrid. Fue encontrado en 1845 y es el más antiguo que se conoce de esta especie.

El objeto es un trozo de madera que se encuentra en el Museo de Historia Natural de la ciudad de Madrid. Fue encontrado en 1845 y es el más antiguo que se conoce de esta especie.

El objeto es un trozo de madera que se encuentra en el Museo de Historia Natural de la ciudad de Madrid. Fue encontrado en 1845 y es el más antiguo que se conoce de esta especie.

El objeto es un trozo de madera que se encuentra en el Museo de Historia Natural de la ciudad de Madrid. Fue encontrado en 1845 y es el más antiguo que se conoce de esta especie.

Este es el primer de los tres y el más antiguo. Se trata de un objeto de madera que se encuentra en el Museo de Historia Natural de la ciudad de Madrid. Fue encontrado en 1845 y es el más antiguo que se conoce de esta especie.

El objeto es un trozo de madera que se encuentra en el Museo de Historia Natural de la ciudad de Madrid. Fue encontrado en 1845 y es el más antiguo que se conoce de esta especie.

El objeto es un trozo de madera que se encuentra en el Museo de Historia Natural de la ciudad de Madrid. Fue encontrado en 1845 y es el más antiguo que se conoce de esta especie.

El objeto es un trozo de madera que se encuentra en el Museo de Historia Natural de la ciudad de Madrid. Fue encontrado en 1845 y es el más antiguo que se conoce de esta especie.

La actividad de la explotación de piedras preciosas y objetos de tipo decorativo en Guatemala.

En ágata se confeccionan placas conicorde, pisapapeles, mangos de cucharas y cucharones, botones, espejos, nuevos cruces, anillos, figuras talladas, piedras tipo cabouchon, etc. En amatista se confeccionan placas, medallas, anillos, etc. Las piedras preciosas se venden en el mercado local y en el extranjero.

Parte de las piedras y materiales de menor valor se introducen en cilindros giratorios (tambores) junto con agua y material abrasivo en donde las piedras son pulidas y redondeadas. Este material se vende en el mercado local y en el extranjero.

## 6. Comercialización

Las piedras preciosas comercializadas en Guatemala son muy variadas, desde material en bruto o en pedruzcos, hasta manufacturas en ágata y amatista.

En general estas piedras semipreciosas tienen un alto grado de valorización por lo que una vez procesadas su precio es varias veces superior al material en bruto salvo algunos ejemplares que por sus diseños especiales

son piezas únicas de colección y se venden en bruto a un precio bastante alto.

La mayor parte de estas piedras semipreciosas es destinada al mercado externo. Entre los años 1977 a 1995 se han exportado ágatas y amatistas en bruto y al por mayor por un valor de más de 10 millones de dólares a más de 40 países. Entre los países que han comercializado hacia tres mercados los cuales se muestran en el siguiente cuadro, se puede observar la importancia que el mundo de sus ventas.

| Mercado Europeo | Mercado Asiático | Mercado Americano |
|-----------------|------------------|-------------------|
| Alemania        | Japón            | EE UU             |
| Francia         | Hong-Kong        | Braíl             |
| Italia          | Taiwan           | Brasil            |
| Reino Unido     | China            |                   |
| Países Bajos    |                  |                   |

Además en los cuadros 3 y 4 se muestran los montos de exportación en dólares de ágata y amatista respectivamente, para el periodo comprendido entre 1977 a 1995. El total de lo exportado para el periodo considerado fue de alrededor de 1 800 toneladas de ágata y de 100 toneladas de amatista y más de 87% toneladas de ágata y más de 80% de amatista de los cuales el 80% fue en bruto.



# Manejo de la Fertilización en Césped

Portaling, Lgr (Hmar) & (Lamar)

En el análisis de la naturaleza de los grupos de  
355 y 400 de los que se han obtenido  
por el método de los grupos de los que se han obtenido  
de carácter específico.

La persistencia de la memoria en el tiempo es un fenómeno que se ha estudiado ampliamente en la literatura científica. En este artículo se presenta un análisis de la persistencia de la memoria en el tiempo, considerando los factores que influyen en este fenómeno y las implicaciones de los resultados obtenidos.

The following information is provided for the purpose of the  
 information only. It is not intended to be used for any other  
 purpose.

## MANEJO DE LA NUTRICIÓN A LA IMPLANTACIÓN

### En esta etapa inicial debemos

recomendar los tipos de suelos más recomendables del suelo, sobre todo de vista física, no lo es para el aporte de nutrientes.

Suelos con predominancia de fracción arenosa aseguran buenas condiciones físicas e incluso de elevada permeabilidad pero no logran almacenar cantidades suficientes de nutrientes.

En la implantación debemos lograr un adecuado suministro de nutrientes, que permitan lograr una rápida y efectiva instalación del tapiz.

En función del análisis de suelo deberíamos cubrir los requerimientos de fósforo y potasio pensando en no realizar

modificaciones posteriores.

La presencia de cantidades adecuadas de fósforo y potasio en las etapas más críticas para la planta es que aún durante las primeras etapas del ciclo de vida con un sistema adecuado poco desarrollado, y por ende con menor capacidad de captar los nutrientes. La instalación se realiza en épocas con las condiciones ambientales más negativas y mayor la temperatura especialmente en el invierno.

El agregado de potasio en esta fase es importante para asegurar la disponibilidad de este nutriente.

El fósforo, aunque tiene un papel importante respecto al fósforo y potasio en la etapa inicial de la vida de la planta.

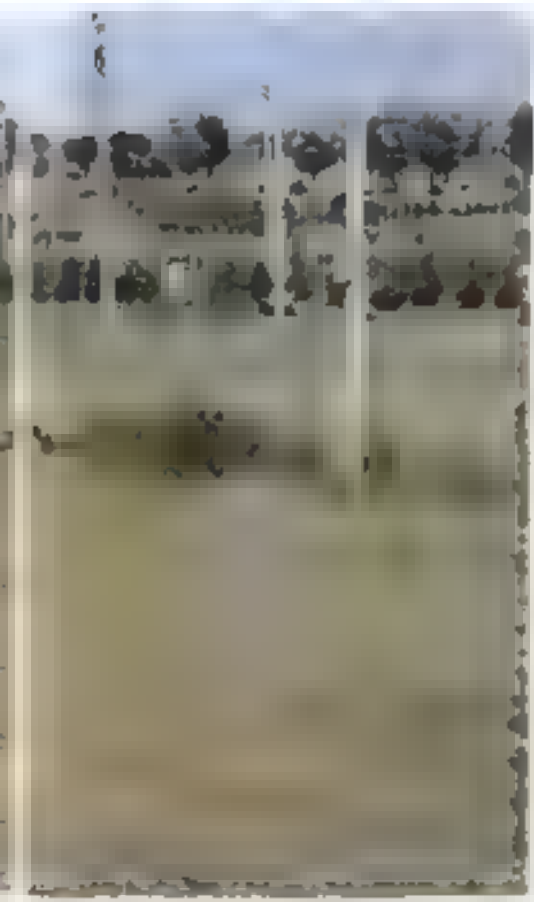
La recomendación de tipo de cultivares que se usen en este tipo de cultivos, hacer que las dosis iniciales sean elevadas por unidad de suelo respecto a otros cultivos. Aplicaciones de fertilizantes como:

N-P-K 15-15-15 a razón de 150-200 gr/m<sup>2</sup> es una recomendación aceptable en la instalación siendo su uso durante el primer año de vida de la planta. El agregado de nutrientes en esta etapa es importante para asegurar la disponibilidad de nutrientes de manera que se puedan cubrir los requerimientos de mejoras de orden físico y químico. El agregado en esta etapa puede incidir en el aporte de nutrientes.

### El fósforo y el potasio

Si bien no descartamos el agregado de nutrientes es en esta etapa de la vida de la planta que el nitrógeno resulta imprescindible para el desarrollo de la planta. El agregado de nutrientes en esta etapa es importante para asegurar la disponibilidad de nutrientes de manera que se puedan cubrir los requerimientos de mejoras de orden físico y químico. El agregado en esta etapa puede incidir en el aporte de nutrientes.

Agregados excesivos de nitrógeno pueden causar problemas de crecimiento y desarrollo de la planta. El agregado de nutrientes en esta etapa es importante para asegurar la disponibilidad de nutrientes de manera que se puedan cubrir los requerimientos de mejoras de orden físico y químico.





1. El agua es un recurso natural que se encuentra en todas partes.  
 2. El agua es esencial para la vida y para la agricultura.  
 3. El agua es un recurso limitado y debemos cuidarlo.  
 4. El agua es un recurso que se puede renovar.  
 5. El agua es un recurso que se puede contaminar.  
 6. El agua es un recurso que se puede utilizar de muchas maneras.  
 7. El agua es un recurso que se puede compartir.  
 8. El agua es un recurso que se puede proteger.  
 9. El agua es un recurso que se puede mejorar.  
 10. El agua es un recurso que se puede utilizar de manera responsable.

Mantener un tapiz con 10-20 g/m de

• Cada raco do xun e a...

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.





# Arboles y Arbustos para nuestra Costa Atlántica

Por los Ing. Agr. Juan E. Pavón y Eduardo D. Díaz

Al plantar un árbol en su finca, usted  
está contribuyendo a su bienestar.  
El árbol es un ser vivo que necesita  
ser tratado como tal. Para ello,  
debe ser plantado en el lugar  
correcto y con los cuidados  
debidos.

El árbol es un ser vivo que necesita  
ser tratado como tal. Para ello,  
debe ser plantado en el lugar  
correcto y con los cuidados  
debidos. El árbol es un ser vivo  
que necesita ser tratado como tal.  
Para ello, debe ser plantado en  
el lugar correcto y con los  
cuidados debidos. El árbol es un  
ser vivo que necesita ser tratado  
como tal. Para ello, debe ser  
plantado en el lugar correcto y  
con los cuidados debidos.

El árbol es un ser vivo que necesita  
ser tratado como tal. Para ello,  
debe ser plantado en el lugar  
correcto y con los cuidados  
debidos. El árbol es un ser vivo  
que necesita ser tratado como tal.  
Para ello, debe ser plantado en  
el lugar correcto y con los  
cuidados debidos. El árbol es un  
ser vivo que necesita ser tratado  
como tal. Para ello, debe ser  
plantado en el lugar correcto y  
con los cuidados debidos. El árbol  
es un ser vivo que necesita ser  
tratado como tal. Para ello, debe  
ser plantado en el lugar correcto  
y con los cuidados debidos. El  
árbol es un ser vivo que necesita  
ser tratado como tal. Para ello,  
debe ser plantado en el lugar  
correcto y con los cuidados  
debidos. El árbol es un ser vivo  
que necesita ser tratado como tal.  
Para ello, debe ser plantado en  
el lugar correcto y con los  
cuidados debidos. El árbol es un  
ser vivo que necesita ser tratado  
como tal. Para ello, debe ser  
plantado en el lugar correcto y  
con los cuidados debidos.



Alonso Cardona

El viento levanta el polvo y el  
 polvo levanta el viento. Los  
 árboles se inclinan y se  
 inclinan. El viento levanta el  
 polvo y el polvo levanta el  
 viento. Los árboles se inclinan  
 y se inclinan.

El viento levanta el polvo y el  
 polvo levanta el viento. Los  
 árboles se inclinan y se  
 inclinan. El viento levanta el  
 polvo y el polvo levanta el  
 viento. Los árboles se inclinan  
 y se inclinan.

Hombre y Alondra. El viento levanta el  
 polvo y el polvo levanta el viento. Los  
 árboles se inclinan y se inclinan. El viento levanta el  
 polvo y el polvo levanta el viento. Los árboles se inclinan  
 y se inclinan.

Su teatro de operaciones fue una  
 zona inhóspita azotada por vientos  
 huracanados y a veces a la deriva que  
 hacían asentamientos humanos.

# La Acacia incensata (Acacia)

especies los primeros colonizadores arbóreos de los médanos.

El manto y el hábito de los árboles por ellos, enriquecieron en

vez los árboles fueron demostrando su

## Concretada la obra de los incensados

### modificación de la

E

Así como las especies vegetales más

exigentes en agua y nutrientes, vieron

nuestras especies nativas como

ambiente delitoral costero







# Toque Madera

Nombre completo \_\_\_\_\_

Dirección completa \_\_\_\_\_

Código postal \_\_\_\_\_

País (colocar abreviatura) \_\_\_\_\_

Teléfono completo \_\_\_\_\_

E-mail completo \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento (dd/mm/aa) \_\_\_\_\_

Adicionalmente Seguro  
contra Incendios Forestales

Nombre completo \_\_\_\_\_

Dirección completa \_\_\_\_\_

Código postal \_\_\_\_\_

País (colocar abreviatura) \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento (dd/mm/aa) \_\_\_\_\_



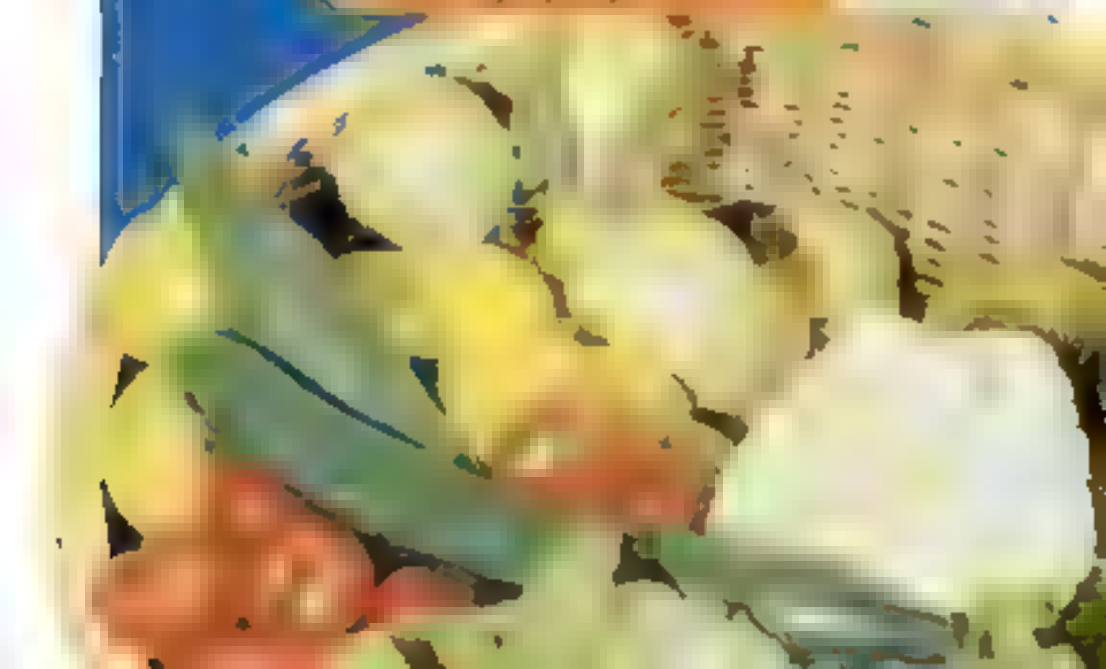
**BANCO DE SEGUROS**

Sí - No AY - No A MAY - No

POSCOSECHA  
DE M. RIALZOS

*Preparación de  
Productos Hortícolas para  
La Venta en Fresco*

Por el Ing. Agr. Miguel Rialzos



## 2) Operaciones

El primer trabajo en la cosecha de hortícolas cubiertas a este tipo de plantas que ya habíamos dicho, son los trabajos antes de los cultivos, es decir, los trabajos que se hacen en el suelo antes de sembrar el estado de madurez de que se cosecha, las plantas sobre la superficie del suelo de cosechar.

El trabajo que se hace en el suelo de las plantas es el de los trabajos que se hacen necesariamente en este orden:

a) Deshierbo de la superficie de plantas o maleza y limpieza.

b) Riego.

c) Acopio de las diferentes unidades.

d) Secado o curado en el campo.

e) Transporte del producto.

f) Almacenamiento del producto.

g) Comercialización.

h) Limpieza del producto.

i) Selección del producto.

j) Almacenamiento del producto.

k) Transporte del producto.

l) Comercialización del producto.

m) Almacenamiento del producto.

n) Transporte del producto.

o) Comercialización del producto.

p) Almacenamiento del producto.

q) Transporte del producto.

r) Comercialización del producto.

s) Almacenamiento del producto.

t) Transporte del producto.

u) Comercialización del producto.

v) Almacenamiento del producto.

w) Transporte del producto.

x) Comercialización del producto.

y) Almacenamiento del producto.

z) Transporte del producto.

aa) Comercialización del producto.

ab) Almacenamiento del producto.

ac) Transporte del producto.

ad) Comercialización del producto.

ae) Almacenamiento del producto.

af) Transporte del producto.

ag) Comercialización del producto.

ah) Almacenamiento del producto.

ai) Transporte del producto.

aj) Comercialización del producto.

El primer trabajo en la cosecha de hortícolas cubiertas a este tipo de plantas que ya habíamos dicho, son los trabajos antes de los cultivos, es decir, los trabajos que se hacen en el suelo antes de sembrar el estado de madurez de que se cosecha, las plantas sobre la superficie del suelo de cosechar.

El trabajo que se hace en el suelo de las plantas es el de los trabajos que se hacen necesariamente en este orden:

a) Deshierbo de la superficie de plantas o maleza y limpieza.

b) Riego.

c) Acopio de las diferentes unidades.

d) Secado o curado en el campo.

e) Transporte del producto.

f) Almacenamiento del producto.

g) Comercialización del producto.

h) Limpieza del producto.

i) Selección del producto.

j) Almacenamiento del producto.

k) Transporte del producto.

l) Comercialización del producto.

m) Almacenamiento del producto.

n) Transporte del producto.

o) Comercialización del producto.

p) Almacenamiento del producto.

q) Transporte del producto.

r) Comercialización del producto.

s) Almacenamiento del producto.

## 3) Cosecha

La cosecha de hortícolas cubiertas a este tipo de plantas que ya habíamos dicho, son los trabajos antes de los cultivos, es decir, los trabajos que se hacen en el suelo antes de sembrar el estado de madurez de que se cosecha, las plantas sobre la superficie del suelo de cosechar.

a) Determinación de la madurez.

La madurez de las hortícolas, como

ya hemos dicho, tiene una estrecha relación con la cosecha y es la forma de manejo de transporte y almacenamiento.

La cosecha de hortícolas cubiertas a este tipo de plantas que ya habíamos dicho, son los trabajos antes de los cultivos, es decir, los trabajos que se hacen en el suelo antes de sembrar el estado de madurez de que se cosecha, las plantas sobre la superficie del suelo de cosechar.

La cosecha de hortícolas cubiertas a este tipo de plantas que ya habíamos dicho, son los trabajos antes de los cultivos, es decir, los trabajos que se hacen en el suelo antes de sembrar el estado de madurez de que se cosecha, las plantas sobre la superficie del suelo de cosechar.

La cosecha de hortícolas cubiertas a este tipo de plantas que ya habíamos dicho, son los trabajos antes de los cultivos, es decir, los trabajos que se hacen en el suelo antes de sembrar el estado de madurez de que se cosecha, las plantas sobre la superficie del suelo de cosechar.

La cosecha de hortícolas cubiertas a este tipo de plantas que ya habíamos dicho, son los trabajos antes de los cultivos, es decir, los trabajos que se hacen en el suelo antes de sembrar el estado de madurez de que se cosecha, las plantas sobre la superficie del suelo de cosechar.

La cosecha de hortícolas cubiertas a este tipo de plantas que ya habíamos dicho, son los trabajos antes de los cultivos, es decir, los trabajos que se hacen en el suelo antes de sembrar el estado de madurez de que se cosecha, las plantas sobre la superficie del suelo de cosechar.

La cosecha de hortícolas cubiertas a este tipo de plantas que ya habíamos dicho, son los trabajos antes de los cultivos, es decir, los trabajos que se hacen en el suelo antes de sembrar el estado de madurez de que se cosecha, las plantas sobre la superficie del suelo de cosechar.





Así aparecen en el mercado en ramos de media de 10 Kg.

#### 4.1.1.1. Indicadores

Por ejemplo los cebollinos plantines, son un estado muy temprano de diversos tipos de cebolla y que pueden continuar su ciclo o pueden consumirse de diversas formas.

En el caso de la cebolla y el ajo consumidos como bulbo seco al momento o amarrado la papa, el zapallo crujido o el ajo o bien sazonados al momento la cosecha madura comercial coincide con la fisiología pues sufren muy pocos cambios luego de eso.

No siempre es fácil determinar la madurez fisiológica de los cultivos.

#### 4.1.1.2. Indicadores

Muchas veces nos basamos solamente en determinaciones subjetivas como el peso o el tamaño, pero estos pueden mostrarse insuficientes.

Debemos usar los conocidos índices de madurez que son sin embargo siendo muy importantes, aun no se han desarrollado en forma adecuada y en algunos casos no se han desarrollado en forma adecuada y en algunos casos no se han desarrollado en forma adecuada.

complicado su uso en pleno campo.

Los buenos índices deben ser prácticos y fáciles de usar. Actualmente no existe ningún índice perfecto, por lo que conviene usar más de uno a la vez.

Su aplicación depende de qué hortaliza se trate. Las regulaciones entre mercados por los estándares de calidad la armonización del cultivo con el resto del sistema de producción etc.

Las mediciones y evaluaciones sobre las diferentes partes de algunas hortalizas, usadas para determinar su madurez fisiológica en el cultivo.

#### b) Cosecha o arrancado

El objetivo es obtener un producto con el menor deterioro posible y el menor costo.

Normalmente estos objetivos se alcanzan mejor con la cosecha manual en la mayoría de las hortalizas pero los cambios que se han producido en la tecnología así como en lo económico, comercial y productivo han hecho



Las hortalizas de tallo como el  
espárrago y las de flor como el brócoli y  
el coliflor se adaptan a este tipo de  
siembra.

Las hortalizas de tallo como el  
espárrago y las de flor como el brócoli y  
el coliflor se adaptan a este tipo de  
siembra.

El uso de invernaderos es  
recomendado para la producción de  
hortalizas de tallo y flor.

### Ventajas

Se pueden producir plantas o  
frutos con mayor precisión (madurez, calidad, tamaño,  
estado, etc.).

Las plantas y frutos pueden tratarse  
con un daño mínimo.

Se puede controlar el crecimiento de  
las plantas y frutos.

Se puede controlar el crecimiento de  
las plantas y frutos.

No implica el uso de maquinaria  
especializada que tienen poca vida.

Se puede controlar el crecimiento de  
las plantas y frutos.

Desventajas

Se requiere de mano de obra  
especializada.

Se requiere de mano de obra  
especializada.

Se requiere de mano de obra  
especializada.

### Semi-mecanizada

Se requiere de mano de obra  
especializada.

Se requiere de mano de obra  
especializada.

Se requiere de mano de obra  
especializada.

En cultivos de tallo como el  
espárrago.

Mecanizada: cosecha y levantado  
por máquinas de toda la producción.

Se realiza en papa, boniato, cebolla,  
zanahoria, tomate industrial, espinaca,  
para el congelado.

El tratamiento de los productos es  
muy importante.

Se adapta a todos los cultivos y es  
especialmente indicada en los cultivos  
industriales para bajar los costos y  
plantar grandes áreas.

### c) Acopio del producto

En esta operación también pueden  
usarse diferentes métodos.

Se puede controlar el crecimiento de  
las plantas y frutos.

Se puede controlar el crecimiento de  
las plantas y frutos.

Se puede controlar el crecimiento de  
las plantas y frutos.

Se puede controlar el crecimiento de  
las plantas y frutos.

Se puede controlar el crecimiento de  
las plantas y frutos.

### d) Curado o secado

La papa, el boniato, etc. necesitan inmediatamente  
después de la cosecha una  
etapa de curado o secado de las raíces o  
tubérculos.

En el caso de los cultivos de  
hoja, se requiere de un sistema  
de curado o secado.

Se puede controlar el crecimiento de  
las plantas y frutos.

Se puede controlar el crecimiento de  
las plantas y frutos.

#### 4. Operaciones en el galpón

##### a) Recepción del producto

rem.pachas zanahorias rabanitos  
lechugas etc.) en una mesa de cla-

##### b. Limpieza

Es importante mantener los equipos

limpios y desinfectados antes de

El uso de agua caliente ayuda a

El uso de agua caliente ayuda a

El uso de agua caliente ayuda a

El uso de agua caliente ayuda a

El uso de agua caliente ayuda a

El uso de agua caliente ayuda a

El uso de agua caliente ayuda a

El uso de agua caliente ayuda a

El uso de agua caliente ayuda a

##### d. Selección y clasificación

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar

Se debe seleccionar y clasificar



El contenido de las bombas de gasolina  
y de los tanques de almacenamiento  
de petróleo es de 100 galones.

El contenido de las bombas de gasolina  
y de los tanques de almacenamiento  
de petróleo es de 100 galones.

El contenido de las bombas de gasolina  
y de los tanques de almacenamiento  
de petróleo es de 100 galones.

El contenido de las bombas de gasolina  
y de los tanques de almacenamiento  
de petróleo es de 100 galones.

#### g. Pre-entrada y entrada

El contenido de las bombas de gasolina  
y de los tanques de almacenamiento  
de petróleo es de 100 galones.

El contenido de las bombas de gasolina  
y de los tanques de almacenamiento  
de petróleo es de 100 galones.

El contenido de las bombas de gasolina  
y de los tanques de almacenamiento  
de petróleo es de 100 galones.

#### Pre-entrada

El contenido de las bombas de gasolina  
y de los tanques de almacenamiento  
de petróleo es de 100 galones.

El contenido de las bombas de gasolina  
y de los tanques de almacenamiento  
de petróleo es de 100 galones.

El contenido de las bombas de gasolina  
y de los tanques de almacenamiento  
de petróleo es de 100 galones.

El contenido de las bombas de gasolina  
y de los tanques de almacenamiento  
de petróleo es de 100 galones.

El contenido de las bombas de gasolina  
y de los tanques de almacenamiento  
de petróleo es de 100 galones.

El contenido de las bombas de gasolina  
y de los tanques de almacenamiento  
de petróleo es de 100 galones.

El contenido de las bombas de gasolina  
y de los tanques de almacenamiento  
de petróleo es de 100 galones.

incorporando el uso de equipos y sistemas de refrigeración apropiados.

Existe la posibilidad de utilizar sistemas de refrigeración mediante las membranas semipermeables que permiten el paso de la humedad al agua y a la vez el paso de los gases al aire, permitiendo la circulación de los gases.

Por la refrigeración se busca mantener una temperatura baja adecuada para que la vida de los productos se prolongue, evitando la pérdida de peso por deshidratación y la pérdida de nutrientes. La refrigeración debe ser adecuada para el producto.

## 5) Conclusiones

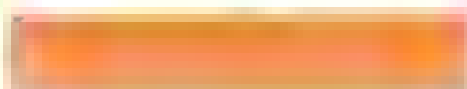
En la actualidad la refrigeración es una de las técnicas más importantes para la conservación de los alimentos.

Los procesos de refrigeración y conservación son muy grandes en nuestro país, por lo que es necesario mejorarlos.

Debemos pensar en cada parte del proceso de refrigeración y conservación, eliminando operaciones si es posible. Debemos pensar en términos económicos, reduciendo los costos al producto.

Muchas de ellas, como es el cambio de actitud, de forma de trabajar etc. en realidad no implican un aumento de los costos, sino todo lo contrario, una disminución de estos.

Debemos tener en cuenta la presencia de productos importados, la imprescindible distribución de los descartes, el aumento de las ventas de productos en el extranjero y la calidad y la elección de productos por el consumidor dentro de sus derechos. Debemos pensar en la postcosecha de las hortalizas.



## BIBLIOGRAFIA

1. *Guía de refrigeración y conservación de alimentos*. Autor: *Gordon Mitchell*. Editorial: *McGraw-Hill*. Año: *1994*.

2. *Refrigeración y conservación de alimentos*. Autor: *Gordon Mitchell*. Editorial: *McGraw-Hill*. Año: *1994*.

3. *Refrigeración y conservación de alimentos*. Autor: *Gordon Mitchell*. Editorial: *McGraw-Hill*. Año: *1994*.

4. *Refrigeración y conservación de alimentos*. Autor: *Gordon Mitchell*. Editorial: *McGraw-Hill*. Año: *1994*.

5. *Refrigeración y conservación de alimentos*. Autor: *Gordon Mitchell*. Editorial: *McGraw-Hill*. Año: *1994*.

6. *Refrigeración y conservación de alimentos*. Autor: *Gordon Mitchell*. Editorial: *McGraw-Hill*. Año: *1994*.

7. *Refrigeración y conservación de alimentos*. Autor: *Gordon Mitchell*. Editorial: *McGraw-Hill*. Año: *1994*.

8. *Refrigeración y conservación de alimentos*. Autor: *Gordon Mitchell*. Editorial: *McGraw-Hill*. Año: *1994*.

9. *Refrigeración y conservación de alimentos*. Autor: *Gordon Mitchell*. Editorial: *McGraw-Hill*. Año: *1994*.

10. *Refrigeración y conservación de alimentos*. Autor: *Gordon Mitchell*. Editorial: *McGraw-Hill*. Año: *1994*.

$\Gamma = \{ \gamma_i \}$





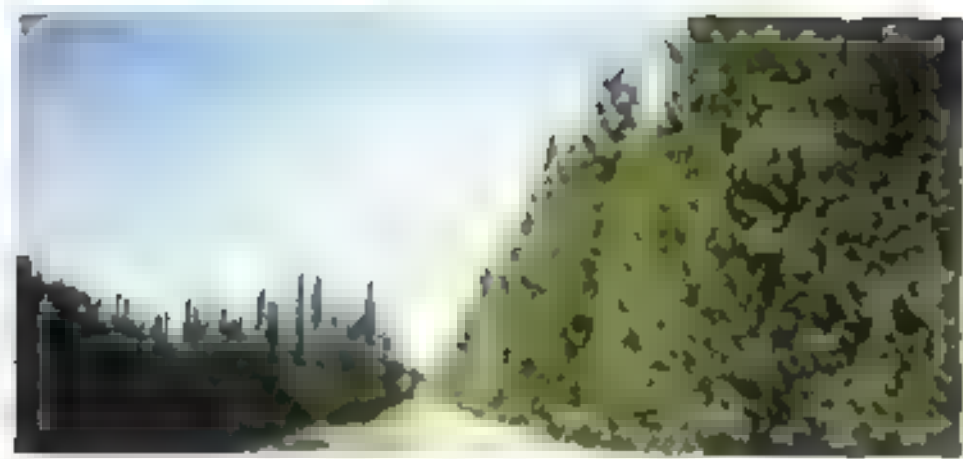


Fig. 1. - Corte transversal de una cortina forestal.

mente, con una densidad de 1000 a 2000 plantas por hectárea, a una altura de 10 a 15 m. Las plantas se plantan en hileras de 1 m de ancho y 2 m de separación.

**Ligustrum (Foto 3)** - La especie principal es de gran adaptación, formando una densa cobertura vegetal. Se plantan en hileras de 1 m de ancho y 2 m de separación.

En las cortinas de drenaje se plantan especies de crecimiento rápido, como el *Salix*, que alcanza una altura de 8 a 10 m, pudiéndose lograr 5 m de altura a los 4 años. En las cortinas de drenaje se plantan especies de crecimiento rápido, como el *Salix*, que alcanza una altura de 8 a 10 m, pudiéndose lograr 5 m de altura a los 4 años.

En zonas bajas de drenaje de aguas pueden plantarse para aprovechar el agua, plantas como el *Salix*, que son de gran utilidad.

En muchas cortinas se pueden mezclar diferentes especies con el fin de mejorar la calidad del agua. Se plantan especies de crecimiento rápido, como el *Salix*, que alcanza una altura de 8 a 10 m, pudiéndose lograr 5 m de altura a los 4 años. En las cortinas de drenaje se plantan especies de crecimiento rápido, como el *Salix*, que alcanza una altura de 8 a 10 m, pudiéndose lograr 5 m de altura a los 4 años.

### 4. SISTEMA DE PLANTACIÓN

Las plantas se plantan en hileras a distancias variables entre 0.50 m hasta 1

m entre plantas, y 1.5 a 2 m entre hileras. Se plantan en hileras de 1 m de ancho y 2 m de separación.

Es importante determinar que especies se plantan en las cortinas de drenaje para el predio. En estas cortinas se plantan especies de crecimiento rápido, como el *Salix*, que alcanza una altura de 8 a 10 m, pudiéndose lograr 5 m de altura a los 4 años.

Debido a la necesidad de tener cortinas de drenaje, se plantan especies de crecimiento rápido, como el *Salix*, que alcanza una altura de 8 a 10 m, pudiéndose lograr 5 m de altura a los 4 años.

En el caso de *Eucalyptus* es una de las especies de crecimiento rápido, que alcanza una altura de 8 a 10 m, pudiéndose lograr 5 m de altura a los 4 años.

En caso de cultivos en curvas de nivel se pueden usar las cortinas para hacer las curvas de nivel, pero deben ser adecuadas por otra parte, si no el agua se muere, pero si una zona disminuyendo los beneficios.

En las cortinas de drenaje se plantan especies de crecimiento rápido, como el *Salix*, que alcanza una altura de 8 a 10 m, pudiéndose lograr 5 m de altura a los 4 años.

Hay que considerar que además del agua se debe tener en cuenta el suelo, es posible en el parte de la madura en riego dirigidos.

Si las cortinas forestales es muy importante tener en cuenta las especies de plantas que se plantan en las cortinas forestales.



amente monosacáridos fructosa y

corante superior a la sacarosa (azúcar de caña).

generalmente. Los muelles de color oscuro son los más ricos en minerales por ejemplo los de monte natural y eucaliptos.

mayores propiedades terapéuticas.

de líquido luego de ser  
a varios meses la miel granula

E propoleno

por agentes

generándose el  
coque con diversos fines de  
los panales.

Composición química

y la espectrometría de masa lo es)

Propiedades: [Ver solución](#)

**ДРЕВНЯЯ КОПИЯ**

1980

bl. cicatrizante y antiinflamatorio. a

പിന്നീട് ഈ വിഷയത്തെ നാലുഭാഗമായി തിരിച്ചു.

For more information, contact the publisher at 1-800-354-9700 or visit our website at [www.mhhe.com](http://www.mhhe.com).

4. 1/10/2008 (Monday)

1. *Phragmites* (common)

4. Anticorruption

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

7 11 15

buena resultados en dolencias de  
amalgamas y faringitis

6) Los profesionales de la vez son grandes consumidores de miel con

Este gomo res na logra rem  
apidamente los empujes de altas, veros

En-10105 como el herpes y las con-  
fugas acum.

El paten epícteto





antioxidantes (New England J of M.

### Prevención de enfermedades

El consumo regular de Aptaolina puede ayudar a prevenir enfermedades cardiovasculares, diabetes, hipertensión, asma, alergias, artritis, osteoporosis, etc.

### Genética

El consumo regular de Aptaolina puede ayudar a prevenir enfermedades genéticas, como la diabetes, la hipertensión, la artritis, la osteoporosis, etc.

la vida\* para las personas que sufren de obesidad, de alergia de la vida porque

### Mejora la performance del deporte

El consumo regular de Aptaolina puede ayudar a mejorar la performance del deporte, reduciendo el tiempo de recuperación, mejorando la resistencia, etc.

Abstinencia alcohólica y asociándolo o no a psicofármacos.

En la esfera digestiva regulariza el tránsito intestinal y se trata de un

### ¿Que ocurre con la alergia del polen?

El consumo regular de Aptaolina puede ayudar a reducir los síntomas de la alergia del polen, como la rinitis, la conjuntivitis, etc.

### Formas de consumo

El consumo regular de Aptaolina puede ayudar a prevenir enfermedades, mejorar la performance del deporte, reducir los síntomas de la alergia del polen, etc.

### Aptaolina

El consumo regular de Aptaolina puede ayudar a prevenir enfermedades, mejorar la performance del deporte, reducir los síntomas de la alergia del polen, etc.

### Con este fin se lo ha empleado en

El consumo regular de Aptaolina puede ayudar a prevenir enfermedades, mejorar la performance del deporte, reducir los síntomas de la alergia del polen, etc.

### Algunos de sus componentes han

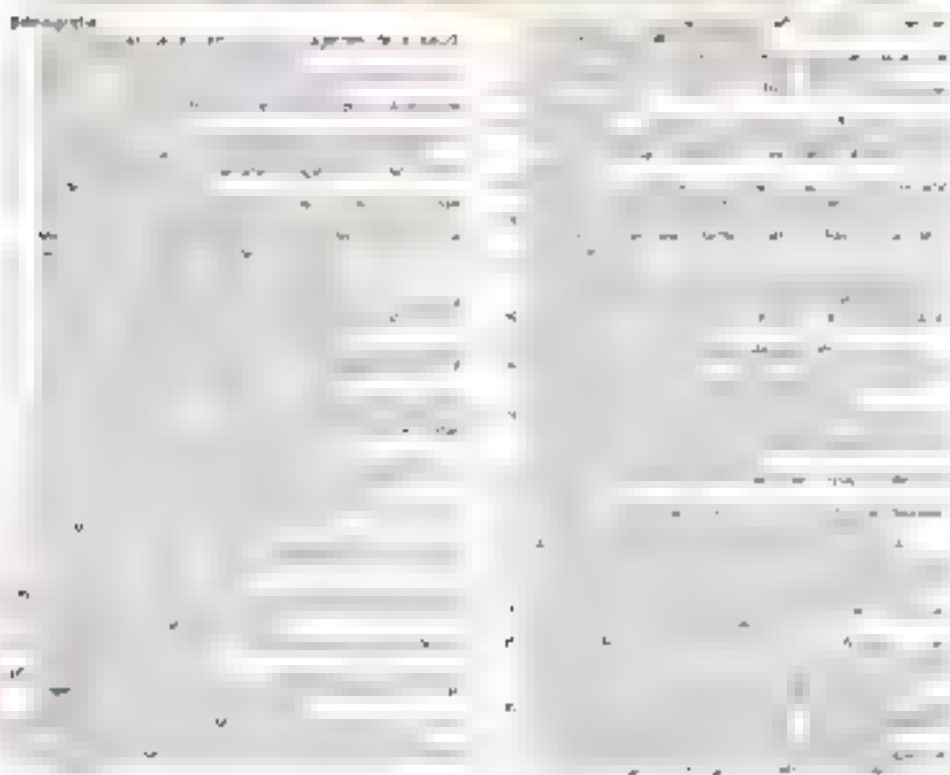
ampliamente reduciendo el nivel de y 2 y la producción de potentes mediadores químicos (1).

### En la apicultura interactúan

En la apicultura interactúan diversos factores químicos, médicos y ambientales (2).



Photographie





Cuando no cae granizo, le roban la camioneta.  
 Cuando no se rompe el ventanal, se le muere un novillo.

## Seguro Paquete y se terminaron las lamentaciones.

| Seguro Furgoneta     |           |
|----------------------|-----------|
| 1. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 2. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 3. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 4. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 5. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 6. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 7. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 8. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 9. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 10. Seguro Furgoneta | 1.000.000 |

| Seguro Paquete       |           |
|----------------------|-----------|
| 1. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 2. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 3. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 4. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 5. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 6. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 7. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 8. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 9. Seguro Furgoneta  | 1.000.000 |
| 10. Seguro Furgoneta | 1.000.000 |

hasta un 25% de bonificación en todas sus pólizas.



**BANCO DE SEGUROS**  
 EN URUGUAY, NADIE LE DA MAS



# Áreas Naturales Protegidas y Conservación de la Biodiversidad en Uruguay



Área Natural Protegida de Punta Prieta, Maldonado.

Uruguay es un país de zonas e  
cosistemas muy diversos. En  
cada región, se puede encontrar

una gran variedad de especies de  
plantas y animales. En el norte,  
hay grandes áreas de selva  
primaria, con árboles altos y  
muchas especies de aves y  
mamíferos. En el centro, hay  
campos de cultivo y pastos, con  
especies de ganado y aves.

En el sur, hay zonas de  
diversidad biológica, con cada día más

especies de plantas y animales.  
En el este, hay grandes áreas de  
selva primaria, con árboles altos  
y muchas especies de aves y  
mamíferos. En el sur, hay  
zonas de selva primaria, con  
árboles altos y muchas especies  
de aves y mamíferos. En el  
sur, hay zonas de selva primaria,  
con árboles altos y muchas  
especies de aves y mamíferos.

En el sur, hay zonas de selva  
primaria, con árboles altos y  
muchas especies de aves y  
mamíferos. En el sur, hay  
zonas de selva primaria, con  
árboles altos y muchas especies  
de aves y mamíferos. En el  
sur, hay zonas de selva primaria,  
con árboles altos y muchas  
especies de aves y mamíferos.



de esta manera, los ándices y estadísticas recopiladas se incorporan en un diagnóstico más de un programa integral de conservación y desarrollo en todo un país". Mientras en el Wildlands Project (Forman et al. 1994) de Estados Unidos se afirma que "el ser humano ha alterado casi por completo el paisaje mundial", en Sudamérica, conjuntamente con las malas condiciones naturales, es pequeña la chance de que una reserva natural pueda mantener su integridad.

Juquay, debido a las aptitudes productivas naturales y a la facilidad de acceso de su territorio, poseen la particularidad de tener más del 90% de su territorio cubierto por actividades de producción agropecuaria, la cual se

encuentra bajo un régimen de explotación intensiva y extensiva. Todas estas características explican en cierta medida el hecho de que la conservación de la biodiversidad en la zona de estudio sea difícil.

A pesar de que la conservación de la biodiversidad no es garante de la conservación de la diversidad biológica, y considerando las características socioeconómicas y los regímenes de tenencia de la tierra, no cabe duda de que la conservación de la biodiversidad en la zona de estudio es difícil.

El medio debe ser solo parte de la solución para la conservación de la biodiversidad.

La conservación integral de los recursos naturales requiere un enfoque integral que considere el medio físico, social y económico, estimulando y fiscalizando prácticas de uso sostenible de los bosques.

Cabe resaltar que las futuras áreas protegidas su gran desafío será la vinculación a actividades productivas y seguramente en muchas de ellas deberá haber un enfoque integral que considere el medio físico, social y económico, estimulando y fiscalizando prácticas de uso sostenible de los bosques.

A este respecto la FAO (Moore y Ormazabal, 1999) considera que las ANP deben ser parte de un programa integral de conservación de la biodiversidad biológica, que considere el medio físico, social y económico, estimulando y fiscalizando prácticas de uso sostenible de los bosques.



y la promoción pública del tema, y por otro, la dotación necesaria y suficiente de recursos, tanto humanos como materiales, así como la creación de las estructuras administrativas, técnicas, pedagógicas y científicas, y la estructuración y perfeccionamiento de esas áreas.

| Categorías                |                             | Categorías                  |                             |
|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Área de Investigación  | 1.1. Área de Investigación  | 1.2. Área de Investigación  | 1.3. Área de Investigación  |
| 2. Área de Docencia       | 2.1. Área de Docencia       | 2.2. Área de Docencia       | 2.3. Área de Docencia       |
| 3. Área de Extensión      | 3.1. Área de Extensión      | 3.2. Área de Extensión      | 3.3. Área de Extensión      |
| 4. Área de Gestión        | 4.1. Área de Gestión        | 4.2. Área de Gestión        | 4.3. Área de Gestión        |
| 5. Área de Asesoría       | 5.1. Área de Asesoría       | 5.2. Área de Asesoría       | 5.3. Área de Asesoría       |
| 6. Área de Promoción      | 6.1. Área de Promoción      | 6.2. Área de Promoción      | 6.3. Área de Promoción      |
| 7. Área de Evaluación     | 7.1. Área de Evaluación     | 7.2. Área de Evaluación     | 7.3. Área de Evaluación     |
| 8. Área de Vinculación    | 8.1. Área de Vinculación    | 8.2. Área de Vinculación    | 8.3. Área de Vinculación    |
| 9. Área de Innovación     | 9.1. Área de Innovación     | 9.2. Área de Innovación     | 9.3. Área de Innovación     |
| 10. Área de Transferencia | 10.1. Área de Transferencia | 10.2. Área de Transferencia | 10.3. Área de Transferencia |





### Concepción actual del cultivo protegido

11 3 45 6:00 - 7:30 7:30 - 10:00

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$ . It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if and only if the matrix  $A$  is Hurwitz. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is not Hurwitz. It is shown that the solutions of the system (1) tend to infinity as  $t \rightarrow \infty$  if and only if the matrix  $A$  is not Hurwitz.

[illegible][illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 20 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

[illegible]

### Sistemas auxiliares de control de temperatura

El valor de la transacción se ve afectado  
ocasionada por una diferencia de  
=  $\frac{1}{2} \times 100 = 50$

temperatura a las de más bajo. Las  
temperaturas de más alto y de más  
bajo son tres: conducción, convección y

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Epoca frua

cumplimiento de las diferentes etapas de

o baja performance y la otra grave como la helada

Por lo general con este tipo de

11. The following table shows the number of people who attended the 2008 Summer Olympics in Beijing, China. The number of people who attended the 2008 Summer Olympics in Beijing, China is 1.1 million people. The number of people who attended the 2008 Summer Olympics in Beijing, China is 1.1 million people.

$\gamma_{11} = \gamma_{22} = \gamma_{33} = 1$      $\gamma_{12} = \gamma_{21} = \gamma_{13} = \gamma_{31} = \gamma_{23} = \gamma_{32} = 0$   
 $\gamma_{11} = \gamma_{22} = \gamma_{33} = 1$      $\gamma_{12} = \gamma_{21} = \gamma_{13} = \gamma_{31} = \gamma_{23} = \gamma_{32} = 0$   
 $\gamma_{11} = \gamma_{22} = \gamma_{33} = 1$      $\gamma_{12} = \gamma_{21} = \gamma_{13} = \gamma_{31} = \gamma_{23} = \gamma_{32} = 0$

- **Collection**

35 0 35 76 9 4 7 8  
 4 3 1 1 1 1 1 1 1 1  
 000 1 05 00 3 0 1 2 1  
 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

E

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ i & 1 \end{pmatrix}$

|    |   |    |   |   |   |
|----|---|----|---|---|---|
| A  | B | UD | 5 | 6 | 7 |
| 4  | 3 | 4  | 5 | 6 | 7 |
| UD | 5 | 6  | 7 | 8 | 9 |
| 1  | 2 | 3  | 4 | 5 | 6 |

2. A. 11  
3. 14 24 34 44 54 64 74 84 94 104  
4. 104 114 124 134 144 154 164 174 184 194

Figure 1 shows a schematic diagram of the experimental setup. A subject is seated at a table, viewing a video screen. A camera is positioned above the screen. A target is placed on the table. A ruler is used to measure the distance from the subject's hand to the target. The distance is labeled as 10 cm.



Figura 1. Vista general del interior del edificio.

Figura 2. Vista general del exterior del edificio.

## b) Pantallas térmicas

El sistema de pantallas térmicas se compone de una serie de paneles de aluminio anodizado que se instalan en el exterior del edificio. Estos paneles están diseñados para reflejar la radiación solar y reducir la ganancia de calor en el interior del edificio. El sistema se compone de una serie de paneles de aluminio anodizado que se instalan en el exterior del edificio. Estos paneles están diseñados para reflejar la radiación solar y reducir la ganancia de calor en el interior del edificio. El sistema se compone de una serie de paneles de aluminio anodizado que se instalan en el exterior del edificio. Estos paneles están diseñados para reflejar la radiación solar y reducir la ganancia de calor en el interior del edificio.

## c) Paredes y techos dobles

El sistema de paredes y techos dobles se compone de una serie de paneles de aluminio anodizado que se instalan en el exterior del edificio. Estos paneles están diseñados para reflejar la radiación solar y reducir la ganancia de calor en el interior del edificio. El sistema se compone de una serie de paneles de aluminio anodizado que se instalan en el exterior del edificio. Estos paneles están diseñados para reflejar la radiación solar y reducir la ganancia de calor en el interior del edificio.

## d) Energía Solar Pasiva

El sistema de energía solar pasiva se compone de una serie de paneles de aluminio anodizado que se instalan en el exterior del edificio. Estos paneles están diseñados para reflejar la radiación solar y reducir la ganancia de calor en el interior del edificio. El sistema se compone de una serie de paneles de aluminio anodizado que se instalan en el exterior del edificio. Estos paneles están diseñados para reflejar la radiación solar y reducir la ganancia de calor en el interior del edificio.





Fig. 1. Invernadero cubierto con plástico negro.

El tipo es pequeño, portátil, en el cual se mide la cantidad de radiación solar incidente.

### • Aspersión sobre el invernadero

Este método consiste en la instalación de un sistema de riego sobre la cubierta del invernadero.

El sistema de riego puede ser de tipo manual o automático. En el primer caso, se utiliza una manguera con un extremo conectado al sistema de riego y el otro extremo conectado al agua.

Esto ayuda por un lado, logrando que se reduzca la temperatura del invernadero, y por otro lado, evitando la sequía ocasionada por la temperatura del agua.

El sistema de riego puede ser de tipo manual o automático. En el primer caso, se utiliza una manguera con un extremo conectado al sistema de riego y el otro extremo conectado al agua.

Evidentemente, cuanto antes se instale el sistema de riego, mejor será el resultado.

El sistema de riego puede ser de tipo manual o automático. En el primer caso, se utiliza una manguera con un extremo conectado al sistema de riego y el otro extremo conectado al agua.

### Época cálida

Durante gran parte del ciclo productivo la temperatura del ambiente se eleva, lo que provoca un aumento de la transpiración de las plantas, lo que a su vez provoca un aumento de la temperatura del ambiente.

Para reducir la temperatura en el ambiente, se puede utilizar el método de aspersión sobre la cubierta del invernadero.

El sistema de riego puede ser de tipo manual o automático. En el primer caso, se utiliza una manguera con un extremo conectado al sistema de riego y el otro extremo conectado al agua.

A continuación se describen algunas de las más interesantes para nuestras actividades.

### a. Reducción de la radiación solar

El sistema de riego puede ser de tipo manual o automático. En el primer caso, se utiliza una manguera con un extremo conectado al sistema de riego y el otro extremo conectado al agua.

El sombreado es la técnica más usada en la práctica para la refrigeración de invernaderos pero no por ello es la mejor.

Esto es debido a que el sombreado no es selectivo es decir que reduce tanto los rayos infrarrojos como los ultravioleta.

Otro caso puede ser el hecho de reducir en parte la ventilación dependiendo del tipo de material y su instalación.

### Tipos de mallas de sombreado

Las mallas de sombreado pueden ser fijas o móviles y por lo general son de polietileno. Existe una gran gama de mallas con distinto porcentaje de trasmisión y reflexión. Algunas son

de color negro, otras de color blanco y otras de color gris. Las mallas de color negro reducen los rayos infrarrojos dejando pasar los fotactivos hacia las plantas, pero la mayoría de estas mallas son muy porosas.

El porcentaje de sombreado se determina en función de la luz mínima necesaria para expresar su potencial.

La luz mínima necesaria para expresar su potencial depende de la especie y de las condiciones de cultivo.

complicada y costosa y su vida útil es corta.

Si la malla se instala en el interior del invernadero, el sombreado es selectivo, vale decir, que dentro del invernadero debe ser evaluado por ventilación. En cambio la malla exterior no calienta el invernadero por su posición exterior.

| Tipo de invernadero                         | Temperatura |
|---|-------------|
| Aire exterior                               | 33 °C       |
| Invernadero sin sombreado                   | 46.6 °C     |
| Invernadero con malla negra exterior (+45%) | 40.8 °C     |
| Invernadero con malla negra interior (+45%) | 50.5 °C     |

La malla exterior reduce la temperatura del invernadero en 5.8 °C.

| Ventilación       | 10                             | 40                             |
|-------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Tipo de sombreado | renovaciones<br>temperatura °C | renovaciones<br>temperatura °C |

| Malla         | 30.4 | 26.6 |
|---------------|------|------|
| Aluminio/azul | 32.1 | 27.4 |
| Malla blanca  | 36.3 | 29.6 |
| Sin malla     | 41.0 | 34.4 |

La malla blanca reduce la temperatura del invernadero en 1.8 °C.



## a2 Encalado de la Cubierta

El encalado de la cubierta es una técnica tradicional que consiste en aplicar una capa de cal sobre la superficie de la cubierta. Este proceso se realiza generalmente en verano, cuando la temperatura es alta y la humedad relativa es baja, lo que facilita la adherencia de la cal a la superficie.

La mano de obra tanto para la aplicación como para el levado, además su aplicación no es uniforme y por lo tanto la luz llega en

En España se han utilizado tradicionalmente materiales como la cal, el yeso y la arcilla para la construcción de techos y paredes. Estos materiales son fáciles de encontrar y de trabajar, lo que los hace ideales para la construcción tradicional.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

mas populares

## b Ventilación

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

temperatura, pero que también cambia el contenido de vapor de agua y la concentración de oxígeno.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

La ventilación natural es un sistema de ventilación que utiliza la fuerza del viento y la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior para mover el aire. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.

## c Refrigeración por evaporación de agua

La refrigeración por evaporación de agua es un sistema de refrigeración que utiliza la evaporación del agua para reducir la temperatura del ambiente. Este sistema es muy eficiente y no requiere de energía adicional.





Si se puede disponer de un equipo vaporizador en un invernadero la evaporación que provoque este absorberá calor del aire del invernadero y por lo tanto se logrará una reducción de la temperatura y la humedad.

La evaporación de agua puede ser de 100% aire saturado.

En este momento es posible bajar la temperatura y la humedad del aire, el aire no admite más cantidad de agua en estado gaseoso.

El método más aconsejable para bajar la temperatura y la humedad del aire es la nebulización de agua.

La nebulización o "Fog" consiste en distribuir en el aire un gran número de partículas de agua líquida de un tamaño aproximado a las 10 micras.

Como son tan pequeñas su velocidad de caída es muy lenta por lo que permanecen suspendidas en el aire del invernadero el tiempo suficiente para evaporarse sin llegar a mojar los cultivos.

Lo más importante en este sistema es el tipo de agua a utilizar para la nebulización.

Su función es al recibir agua a presión, romperla en las micronebulas y dispersarlas a cierta distancia.

Por otro lado el movimiento natural del aire redistribuye la humedad.

#### Sublogaritmo

| Air | A  | Air | A  | Air | A  |
|-----|----|-----|----|-----|----|
| 10  | 10 | 10  | 10 | 10  | 10 |
| 11  | 11 | 11  | 11 | 11  | 11 |
| 12  | 12 | 12  | 12 | 12  | 12 |
| 13  | 13 | 13  | 13 | 13  | 13 |
| 14  | 14 | 14  | 14 | 14  | 14 |
| 15  | 15 | 15  | 15 | 15  | 15 |
| 16  | 16 | 16  | 16 | 16  | 16 |
| 17  | 17 | 17  | 17 | 17  | 17 |
| 18  | 18 | 18  | 18 | 18  | 18 |
| 19  | 19 | 19  | 19 | 19  | 19 |
| 20  | 20 | 20  | 20 | 20  | 20 |
| 21  | 21 | 21  | 21 | 21  | 21 |
| 22  | 22 | 22  | 22 | 22  | 22 |
| 23  | 23 | 23  | 23 | 23  | 23 |
| 24  | 24 | 24  | 24 | 24  | 24 |
| 25  | 25 | 25  | 25 | 25  | 25 |
| 26  | 26 | 26  | 26 | 26  | 26 |
| 27  | 27 | 27  | 27 | 27  | 27 |
| 28  | 28 | 28  | 28 | 28  | 28 |
| 29  | 29 | 29  | 29 | 29  | 29 |
| 30  | 30 | 30  | 30 | 30  | 30 |

# GANADERIA DE CARNES

# Cruzamientos

Por Carlos A. Soto

Los cruzamientos son el medio más eficiente para mejorar la producción de carne de ganado bovino. El uso de machos de razas de alta productividad en la cría de hembras de razas de alta resistencia a enfermedades y alta fertilidad, puede mejorar la producción de carne de ganado bovino.



La Razón es que el cruce de razas de alta productividad con razas de alta resistencia a enfermedades y alta fertilidad, puede mejorar la producción de carne de ganado bovino. El uso de machos de razas de alta productividad en la cría de hembras de razas de alta resistencia a enfermedades y alta fertilidad, puede mejorar la producción de carne de ganado bovino. El uso de machos de razas de alta productividad en la cría de hembras de razas de alta resistencia a enfermedades y alta fertilidad, puede mejorar la producción de carne de ganado bovino.

El uso de machos de razas de alta productividad en la cría de hembras de razas de alta resistencia a enfermedades y alta fertilidad, puede mejorar la producción de carne de ganado bovino. El uso de machos de razas de alta productividad en la cría de hembras de razas de alta resistencia a enfermedades y alta fertilidad, puede mejorar la producción de carne de ganado bovino. El uso de machos de razas de alta productividad en la cría de hembras de razas de alta resistencia a enfermedades y alta fertilidad, puede mejorar la producción de carne de ganado bovino.





que se ha de hacer en el Uruguay se po-

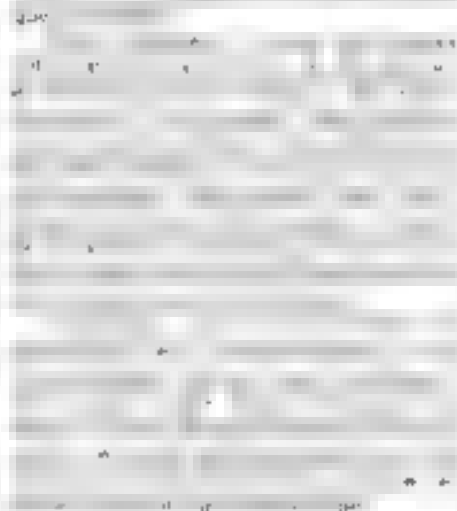


Por ejemplo en el Uruguay se po-



Por ejemplo en el Uruguay se po-

que se ha de hacer en el Uruguay se po-



### Conclusiones

que se ha de hacer en el Uruguay se po-

A. es donde los cruzamientos  
pueden hacer un gran aporte espe-  
cialmente en el campo de la  
reproductiva que a su vez permiten  
que se pueda hacer un gran aporte  
científico.

que se ha de hacer en el Uruguay se po-

El uso de los cruzamientos permite  
que se pueda hacer un gran aporte  
científico, especialmente en el campo  
de la reproductiva que a su vez permiten  
que se pueda hacer un gran aporte  
científico.

### Bibliografía

que se ha de hacer en el Uruguay se po-



Pharmacokinetic data are available for the following drugs:

## 1 - Introduction

[illegible]

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

## 2 Informática y Computación

Suele confundirse ambos conceptos dando lugar a un entendimiento de la computación potenciando de tal forma:

[illegible]

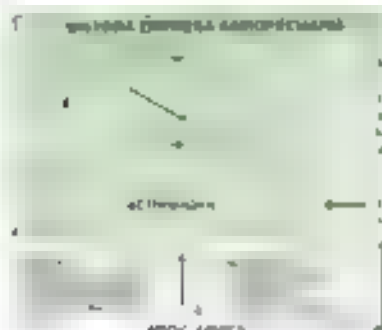
1. The first part of the document is a list of names and their corresponding dates. The names are: "John", "Mary", "Robert", "Elizabeth", "James", "Michael", "David", "William", "Richard", "Thomas", "Christopher", "Daniel", "Matthew", "Andrew", "Nathan", "Benjamin", "Samuel", "Joseph", "Charles", "George", "Edward", "Frederick", "Henry", "Louis", "Philip", "Albert", "Eugene", "Frederick", "Henry", "Louis", "Philip", "Albert", "Eugene". The dates are: "1890", "1891", "1892", "1893", "1894", "1895", "1896", "1897", "1898", "1899", "1900", "1901", "1902", "1903", "1904", "1905", "1906", "1907", "1908", "1909", "1910", "1911", "1912", "1913", "1914", "1915", "1916", "1917", "1918", "1919", "1920", "1921", "1922", "1923", "1924", "1925", "1926", "1927", "1928", "1929", "1930", "1931", "1932", "1933", "1934", "1935", "1936", "1937", "1938", "1939", "1940", "1941", "1942", "1943", "1944", "1945", "1946", "1947", "1948", "1949", "1950", "1951", "1952", "1953", "1954", "1955", "1956", "1957", "1958", "1959", "1960", "1961", "1962", "1963", "1964", "1965", "1966", "1967", "1968", "1969", "1970", "1971", "1972", "1973", "1974", "1975", "1976", "1977", "1978", "1979", "1980", "1981", "1982", "1983", "1984", "1985", "1986", "1987", "1988", "1989", "1990", "1991", "1992", "1993", "1994", "1995", "1996", "1997", "1998", "1999", "2000", "2001", "2002", "2003", "2004", "2005", "2006", "2007", "2008", "2009", "2010", "2011", "2012", "2013", "2014", "2015", "2016", "2017", "2018", "2019", "2020", "2021", "2022", "2023", "2024", "2025", "2026", "2027", "2028", "2029", "2030", "2031", "2032", "2033", "2034", "2035", "2036", "2037", "2038", "2039", "2040", "2041", "2042", "2043", "2044", "2045", "2046", "2047", "2048", "2049", "2050", "2051", "2052", "2053", "2054", "2055", "2056", "2057", "2058", "2059", "2060", "2061", "2062", "2063", "2064", "2065", "2066", "2067", "2068", "2069", "2070", "2071", "2072", "2073", "2074", "2075", "2076", "2077", "2078", "2079", "2080", "2081", "2082", "2083", "2084", "2085", "2086", "2087", "2088", "2089", "2090", "2091", "2092", "2093", "2094", "2095", "2096", "2097", "2098", "2099", "2100".

NAME \_\_\_\_\_

Finalmente, cuando la información es asimilada por la memoria humana.







### 1. Áreas de estudio

- 1.1. Producción de forraje
- 1.2. Cultivos perennes
- 1.3. Semilla fina
- 1.4. Producción animal

### 2. Cultivos perennes

### 3. Semilla fina

### 4. Producción animal

### 5. Recursos financieros

- 5.1. Fuentes de capital
- 5.2. Obligaciones financieras
- 5.3. Identificación de riesgos

Identificamos las áreas más sensibles

El ciclo de vida de un producto es un instrumento en la toma de decisiones y se utiliza para analizar el comportamiento de las ventas de un producto a lo largo del tiempo.

### 2. Esquema de desarrollo

El ciclo de vida de un producto se divide en cuatro etapas: Introducción, Crecimiento, Madurez y Declive. Cada etapa tiene características específicas que afectan el comportamiento de las ventas.

El ciclo de vida de un producto es un instrumento en la toma de decisiones y se utiliza para analizar el comportamiento de las ventas de un producto a lo largo del tiempo.

de analizar el tema que nos preocupa

El ciclo de vida de un producto se divide en cuatro etapas: Introducción, Crecimiento, Madurez y Declive. Cada etapa tiene características específicas que afectan el comportamiento de las ventas.

El ciclo de vida de un producto es un instrumento en la toma de decisiones y se utiliza para analizar el comportamiento de las ventas de un producto a lo largo del tiempo.

El proceso de planificación es un instrumento en la toma de decisiones y se utiliza para analizar el comportamiento de las ventas de un producto a lo largo del tiempo.

El ciclo de vida de un producto se divide en cuatro etapas: Introducción, Crecimiento, Madurez y Declive. Cada etapa tiene características específicas que afectan el comportamiento de las ventas.



La información no es útil por sí misma si hacemos un papel de mismos en la medida que sepamos interpretarla. Si podemos compararnos con similares datos de otras empresas que se han involucrado en el mismo ambiente económico que la nuestra o apoyo objetivo de un técnico más un grupo de datos como en nuestras actividades que

nuestro papel no abstracto para interpretar nuestros números y aportar en espíritu crítico necesario.

El producto es y más allá de grupo el entorno de varios grupos potenciando la propia actividad empresarial. Al integrarlo en un sistema mayor de información y análisis. En este trabajo los asesores CREA (técnicos)

que trabajan en el grupo de trabajo de

y guías en los procesos de toma de decisión (Fig. 3).

#### 4. Conclusiones

Si seguían esperando una guía para comprar una computadora o programas de aplicación en las actividades agropecuarias se habrá frustrado

informática como la gran herramienta para el fin. También está ocurriendo si el sector campesino que es una de las prioridades que en materia de capacitación debemos procurar para nuestros hijos si pretendemos de ellos un rol protagónico como empresarios.

donde su vocación o las circunstancias lo



Fig. 3

# Mapeo de Suelos del Establecimiento Agropecuario

Por los Ing. Agr. Gabriela Ippolito

RESUMEN

Como Uruguay es un país cuya economía se centra en la producción

de ganado, es necesario que los productores tengan un conocimiento previo de sus suelos para poder planificar racionalmente la producción y la conservación y del crecimiento

De esta forma las actividades podrán ser planificadas racionalmente lo cual permitirá a los productores tener un conocimiento previo de sus suelos para poder planificar racionalmente la producción y la conservación y del crecimiento

Los suelos se conocen y caracterizan mediante una serie de investigaciones

Los suelos se conocen y caracterizan mediante una serie de investigaciones que permiten conocer las propiedades físicas, químicas y biológicas de los suelos y su capacidad de producción

Estas diferencias entre los suelos permiten a los productores tener un conocimiento previo de sus suelos para poder planificar racionalmente la producción y la conservación y del crecimiento

Los suelos se conocen y caracterizan mediante una serie de investigaciones que permiten conocer las propiedades físicas, químicas y biológicas de los suelos y su capacidad de producción

Los suelos se conocen y caracterizan mediante una serie de investigaciones que permiten conocer las propiedades físicas, químicas y biológicas de los suelos y su capacidad de producción

Los suelos se conocen y caracterizan mediante una serie de investigaciones que permiten conocer las propiedades físicas, químicas y biológicas de los suelos y su capacidad de producción

Los suelos se conocen y caracterizan mediante una serie de investigaciones que permiten conocer las propiedades físicas, químicas y biológicas de los suelos y su capacidad de producción

Los suelos se conocen y caracterizan mediante una serie de investigaciones que permiten conocer las propiedades físicas, químicas y biológicas de los suelos y su capacidad de producción

Los suelos se conocen y caracterizan mediante una serie de investigaciones que permiten conocer las propiedades físicas, químicas y biológicas de los suelos y su capacidad de producción

Los suelos se conocen y caracterizan mediante una serie de investigaciones que permiten conocer las propiedades físicas, químicas y biológicas de los suelos y su capacidad de producción

Los suelos se conocen y caracterizan mediante una serie de investigaciones que permiten conocer las propiedades físicas, químicas y biológicas de los suelos y su capacidad de producción

Los suelos se conocen y caracterizan mediante una serie de investigaciones que permiten conocer las propiedades físicas, químicas y biológicas de los suelos y su capacidad de producción



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100  
km

El uso de la zona de estudio se define en función de la capacidad de uso de los suelos, la cual se determina a partir de la clasificación de los suelos en función de su capacidad de uso. La capacidad de uso de los suelos se define como la capacidad de los suelos para ser utilizados de acuerdo a su capacidad de uso. La capacidad de uso de los suelos se define como la capacidad de los suelos para ser utilizados de acuerdo a su capacidad de uso.

La capacidad de uso de los suelos se define como la capacidad de los suelos para ser utilizados de acuerdo a su capacidad de uso. La capacidad de uso de los suelos se define como la capacidad de los suelos para ser utilizados de acuerdo a su capacidad de uso.

La capacidad de uso de los suelos se define como la capacidad de los suelos para ser utilizados de acuerdo a su capacidad de uso. La capacidad de uso de los suelos se define como la capacidad de los suelos para ser utilizados de acuerdo a su capacidad de uso.

Las unidades que cuentan de contar con un mapa básico de suelos del

El uso de la zona de estudio se define en función de la capacidad de uso de los suelos, la cual se determina a partir de la clasificación de los suelos en función de su capacidad de uso. La capacidad de uso de los suelos se define como la capacidad de los suelos para ser utilizados de acuerdo a su capacidad de uso. La capacidad de uso de los suelos se define como la capacidad de los suelos para ser utilizados de acuerdo a su capacidad de uso.

son las siguientes:

La capacidad de uso de los suelos se define como la capacidad de los suelos para ser utilizados de acuerdo a su capacidad de uso. La capacidad de uso de los suelos se define como la capacidad de los suelos para ser utilizados de acuerdo a su capacidad de uso.



Figura 1. Mapa conceptual de la zona de estudio.

limitaciones de cada suelo para un uso o conjunto de usos definidos (Fig. 2) y plantear así las alternativas de utilización

principal objetivo cuando se clasifican los suelos por su capacidad de uso es seleccionar las mejores alternativas de uso para cada tipo de suelo teniendo en cuenta el carácter físico y

El uso de la zona de estudio se define en función de la capacidad de uso de los suelos, la cual se determina a partir de la clasificación de los suelos en función de su capacidad de uso. La capacidad de uso de los suelos se define como la capacidad de los suelos para ser utilizados de acuerdo a su capacidad de uso. La capacidad de uso de los suelos se define como la capacidad de los suelos para ser utilizados de acuerdo a su capacidad de uso.

La capacidad de uso de los suelos se define como la capacidad de los suelos para ser utilizados de acuerdo a su capacidad de uso. La capacidad de uso de los suelos se define como la capacidad de los suelos para ser utilizados de acuerdo a su capacidad de uso.

# Entendiendo lo que es VIGOR EN SEMILLAS

By the Court: *See* *Willis v. Board of*

11 11

◆ ◆ ◆ ◆ ◆





### b) Para el almacenamiento

Si las condiciones de almacenamiento ejercen alguna forma de stress, por ejemplo cambios en la temperatura y en la humedad relativa, los roles de semillas de alto vigor sufrirán menos el efecto del stress y del parón su calidad mejorará, en tanto que aquellos roles de bajo vigor. Aun en condiciones contrarias de almacenamiento (baja temperatura y bajo contenido de humedad), el comportamiento de los roles después de almacenamiento dependerá de su vigor.

### Quiénes usan el test de vigor

El test de vigor es comúnmente usado por los productores y los comerciantes para establecer sus estándares de calidad y mantenerla a lo largo de las fases de la producción y del procesamiento.

Los empresarios lo utilizan para estar mejor informados y poder tomar



El equipo para preparar el ensayo

decisiones correctas acerca de periodo de almacenamiento y las condiciones del mismo.

Los exportadores pueden usar la información técnica para determinar la calidad de la semilla antes de embarcarla, para asegurarse mejor de cumplir con los requisitos y evitar problemas por la mala calidad de la semilla.

El productor final es el que el productor ensembrará, utilizando como el test de vigor de la semilla antes de decidir su cantidad. El productor final puede decidir si utilizará un mejor comportamiento de autoevaluación de los roles después de un tiempo.

### Conclusiones

Futuras investigaciones nos dan mayor información acerca de aquellas prácticas que pueden dañar el vigor y las prácticas necesarias para evitarlas.

Los tests de vigor son propios de cada región y varían de experimento a experimento.

El productor debería estar la mejor informado del estado de vigor y lo que significa para un mejor resultado de sus cosechas.



Alcance del test de vigor



Diagrama de la semilla  
de la semilla de la semilla

# En el Centro del país, sepa quién está más cerca de usted.



**GUAYMA** 2 1 1 4  
3 4 2 2 1 1 1 1 1 1

**TACUAREMBO** 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

**ASIS** 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

**DURAZNO** 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

**TEMBAD** 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

**FLORIDA** 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

**SAN JOSE** 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

En el Centro del país, sepa  
quién está más cerca de usted.

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

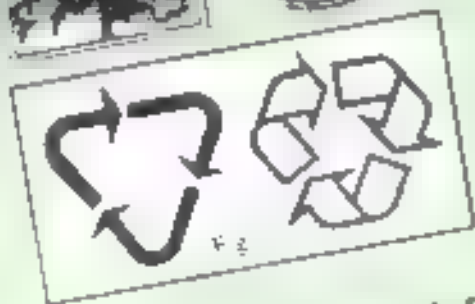
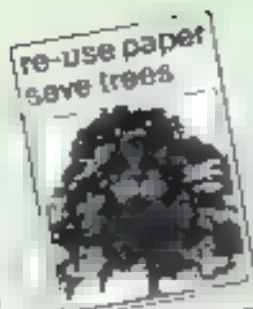
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



**BANCO DE SEGUROS**

NO PUEDE AYUDARLE A MÁS SEGURIDAD



# EL PAPEL: Conservación

Un invierno como antes  
la creación de lo nuevo

*[The page contains faint, illegible handwritten notes.]*

Un momento de la creación de la novela



# Recuperación de Recursos Naturales

Modos de producción  
inventos para reproducir lo inventado

[illegible]

1. Naïveté  
 2. Naïveté  
 3. Naïveté  
 4. Naïveté  
 5. Naïveté  
 6. Naïveté  
 7. Naïveté  
 8. Naïveté  
 9. Naïveté  
 10. Naïveté  
 11. Naïveté  
 12. Naïveté  
 13. Naïveté  
 14. Naïveté  
 15. Naïveté  
 16. Naïveté  
 17. Naïveté  
 18. Naïveté  
 19. Naïveté  
 20. Naïveté  
 21. Naïveté  
 22. Naïveté  
 23. Naïveté  
 24. Naïveté  
 25. Naïveté  
 26. Naïveté  
 27. Naïveté  
 28. Naïveté  
 29. Naïveté  
 30. Naïveté  
 31. Naïveté  
 32. Naïveté  
 33. Naïveté  
 34. Naïveté  
 35. Naïveté  
 36. Naïveté  
 37. Naïveté  
 38. Naïveté  
 39. Naïveté  
 40. Naïveté  
 41. Naïveté  
 42. Naïveté  
 43. Naïveté  
 44. Naïveté  
 45. Naïveté  
 46. Naïveté  
 47. Naïveté  
 48. Naïveté  
 49. Naïveté  
 50. Naïveté  
 51. Naïveté  
 52. Naïveté  
 53. Naïveté  
 54. Naïveté  
 55. Naïveté  
 56. Naïveté  
 57. Naïveté  
 58. Naïveté  
 59. Naïveté  
 60. Naïveté  
 61. Naïveté  
 62. Naïveté  
 63. Naïveté  
 64. Naïveté  
 65. Naïveté  
 66. Naïveté  
 67. Naïveté  
 68. Naïveté  
 69. Naïveté  
 70. Naïveté  
 71. Naïveté  
 72. Naïveté  
 73. Naïveté  
 74. Naïveté  
 75. Naïveté  
 76. Naïveté  
 77. Naïveté  
 78. Naïveté  
 79. Naïveté  
 80. Naïveté  
 81. Naïveté  
 82. Naïveté  
 83. Naïveté  
 84. Naïveté  
 85. Naïveté  
 86. Naïveté  
 87. Naïveté  
 88. Naïveté  
 89. Naïveté  
 90. Naïveté  
 91. Naïveté  
 92. Naïveté  
 93. Naïveté  
 94. Naïveté  
 95. Naïveté  
 96. Naïveté  
 97. Naïveté  
 98. Naïveté  
 99. Naïveté  
 100. Naïveté

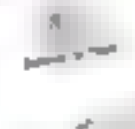
90 x 2 = 180  
 180 + 180 = 360  
 360 / 2 = 180  
 180 / 2 = 90  
 90 / 2 = 45  
 45 / 2 = 22.5  
 22.5 / 2 = 11.25  
 11.25 / 2 = 5.625  
 5.625 / 2 = 2.8125  
 2.8125 / 2 = 1.40625  
 1.40625 / 2 = 0.703125  
 0.703125 / 2 = 0.3515625  
 0.3515625 / 2 = 0.17578125  
 0.17578125 / 2 = 0.087890625  
 0.087890625 / 2 = 0.0439453125  
 0.0439453125 / 2 = 0.02197265625  
 0.02197265625 / 2 = 0.010986328125  
 0.010986328125 / 2 = 0.0054931640625  
 0.0054931640625 / 2 = 0.00274658203125  
 0.00274658203125 / 2 = 0.001373291015625  
 0.001373291015625 / 2 = 0.0006866455078125  
 0.0006866455078125 / 2 = 0.00034332275390625  
 0.00034332275390625 / 2 = 0.000171661376953125  
 0.000171661376953125 / 2 = 8.58306884765625e-05  
 8.58306884765625e-05 / 2 = 4.291534423828125e-05  
 4.291534423828125e-05 / 2 = 2.1457672119140625e-05  
 2.1457672119140625e-05 / 2 = 1.0728836059570312e-05  
 1.0728836059570312e-05 / 2 = 5.364418029785156e-06  
 5.364418029785156e-06 / 2 = 2.682209014892578e-06  
 2.682209014892578e-06 / 2 = 1.341104507446289e-06  
 1.341104507446289e-06 / 2 = 6.705522537231445e-07  
 6.705522537231445e-07 / 2 = 3.352761268615722e-07  
 3.352761268615722e-07 / 2 = 1.676380634307861e-07  
 1.676380634307861e-07 / 2 = 8.381903171539305e-08  
 8.381903171539305e-08 / 2 = 4.190951585769652e-08  
 4.190951585769652e-08 / 2 = 2.095475792884826e-08  
 2.095475792884826e-08 / 2 = 1.047737896442413e-08  
 1.047737896442413e-08 / 2 = 5.238689482212065e-09  
 5.238689482212065e-09 / 2 = 2.619344741106032e-09  
 2.619344741106032e-09 / 2 = 1.309672370553016e-09  
 1.309672370553016e-09 / 2 = 6.54836185276508e-10  
 6.54836185276508e-10 / 2 = 3.27418092638254e-10  
 3.27418092638254e-10 / 2 = 1.63709046319127e-10  
 1.63709046319127e-10 / 2 = 8.18545231595635e-11  
 8.18545231595635e-11 / 2 = 4.092726157978175e-11  
 4.092726157978175e-11 / 2 = 2.046363078989087e-11  
 2.046363078989087e-11 / 2 = 1.023181539494544e-11  
 1.023181539494544e-11 / 2 = 5.11590769747272e-12  
 5.11590769747272e-12 / 2 = 2.55795384873636e-12  
 2.55795384873636e-12 / 2 = 1.27897692436818e-12  
 1.27897692436818e-12 / 2 = 6.3948846218409e-13  
 6.3948846218409e-13 / 2 = 3.19744231092045e-13  
 3.19744231092045e-13 / 2 = 1.598721155460225e-13  
 1.598721155460225e-13 / 2 = 7.993605777301125e-14  
 7.993605777301125e-14 / 2 = 3.996802888650562e-14  
 3.996802888650562e-14 / 2 = 1.998401444325281e-14  
 1.998401444325281e-14 / 2 = 9.992007221626405e-15  
 9.992007221626405e-15 / 2 = 4.996003610813202e-15  
 4.996003610813202e-15 / 2 = 2.498001805406601e-15  
 2.498001805406601e-15 / 2 = 1.2490009027033005e-15  
 1.2490009027033005e-15 / 2 = 6.245004513516502e-16  
 6.245004513516502e-16 / 2 = 3.122502256758251e-16  
 3.122502256758251e-16 / 2 = 1.5612511283791255e-16  
 1.5612511283791255e-16 / 2 = 7.806255641895627e-17  
 7.806255641895627e-17 / 2 = 3.9031278209478135e-17  
 3.9031278209478135e-17 / 2 = 1.9515639104739067e-17  
 1.9515639104739067e-17 / 2 = 9.757819552369534e-18  
 9.757819552369534e-18 / 2 = 4.878909776184767e-18  
 4.878909776184767e-18 / 2 = 2.4394548880923835e-18  
 2.4394548880923835e-18 / 2 = 1.2197274440461917e-18  
 1.2197274440461917e-18 / 2 = 6.098637220230959e-19  
 6.098637220230959e-19 / 2 = 3.0493186101154795e-19  
 3.0493186101154795e-19 / 2 = 1.5246593050577397e-19  
 1.5246593050577397e-19 / 2 = 7.623296525288699e-20  
 7.623296525288699e-20 / 2 = 3.8116482626443495e-20  
 3.8116482626443495e-20 / 2 = 1.9058241313221747e-20  
 1.9058241313221747e-20 / 2 = 9.529120656610874e-21  
 9.529120656610874e-21 / 2 = 4.764560328305437e-21  
 4.764560328305437e-21 / 2 = 2.3822801641527185e-21  
 2.3822801641527185e-21 / 2 = 1.1911400820763592e-21  
 1.1911400820763592e-21 / 2 = 5.955700410381796e-22  
 5.955700410381796e-22 / 2 = 2.977850205190898e-22  
 2.977850205190898e-22 / 2 = 1.488925102595449e-22  
 1.488925102595449e-22 / 2 = 7.444625512977245e-23  
 7.444625512977245e-23 / 2 = 3.7223127564886225e-23  
 3.7223127564886225e-23 / 2 = 1.8611563782443112e-23  
 1.8611563782443112e-23 / 2 = 9.305781891221556e-24  
 9.305781891221556e-24 / 2 = 4.652890945610778e-24  
 4.652890945610778e-24 / 2 = 2.326445472805389e

014 1111  
nos - premissa DATA  
Dicas: or  
A - juntamente com a - nos de qual  
utiliza em a - de lida in a matéria - qual  
or e muito e representa em a - in  
de a mesma e também e internamente  
de 190 de alguns os pontos e se a - in  
e que se podem se ir de modo a -  
e - de os in a - e - e -  
1973 e 1975 em 1976 e 1977  
1973 por nos de a - e -

distribución de materia en la naturaleza y que  
 a los fines de la conservación de la  
 naturaleza y de la conservación de la  
 naturaleza y de la conservación de la  
 naturaleza y de la conservación de la

# EL CICLO DEL PAPEL

1. Producción de pulpa



## Múltiples usos modos de reproducir la producción

La producción de papel es un proceso que requiere de grandes cantidades de agua y energía. En el mundo, se producen millones de toneladas de papel cada año. Este proceso genera una gran cantidad de residuos, que pueden ser reciclados para producir nuevo papel. El reciclado de papel es una forma de reducir el consumo de recursos naturales y de disminuir la contaminación del medio ambiente. En España, se ha implementado un sistema de reciclado de papel que permite a los ciudadanos separar el papel de su basura y llevarlo a contenedores especiales. Este sistema ha permitido aumentar significativamente la cantidad de papel que se recicla en el país. El reciclado de papel es una actividad que todos podemos participar en, simplemente separando el papel de nuestra basura y llevándolo a los contenedores adecuados. Al hacerlo, estamos contribuyendo a la conservación de los recursos naturales y a la protección del medio ambiente.

El reciclado de papel es un proceso que requiere de grandes cantidades de agua y energía. En el mundo, se producen millones de toneladas de papel cada año. Este proceso genera una gran cantidad de residuos, que pueden ser reciclados para producir nuevo papel. El reciclado de papel es una forma de reducir el consumo de recursos naturales y de disminuir la contaminación del medio ambiente. En España, se ha implementado un sistema de reciclado de papel que permite a los ciudadanos separar el papel de su basura y llevarlo a contenedores especiales. Este sistema ha permitido aumentar significativamente la cantidad de papel que se recicla en el país. El reciclado de papel es una actividad que todos podemos participar en, simplemente separando el papel de nuestra basura y llevándolo a los contenedores adecuados. Al hacerlo, estamos contribuyendo a la conservación de los recursos naturales y a la protección del medio ambiente.

La nueva tecnología en el reciclado de papel ha permitido aumentar la eficiencia del proceso y reducir el consumo de recursos. Esto ha permitido producir papel de mayor calidad y a menor costo. El reciclado de papel es una actividad que todos podemos participar en, simplemente separando el papel de nuestra basura y llevándolo a los contenedores adecuados. Al hacerlo, estamos contribuyendo a la conservación de los recursos naturales y a la protección del medio ambiente.

El reciclado de papel es una actividad que todos podemos participar en, simplemente separando el papel de nuestra basura y llevándolo a los contenedores adecuados. Al hacerlo, estamos contribuyendo a la conservación de los recursos naturales y a la protección del medio ambiente. El reciclado de papel es una actividad que todos podemos participar en, simplemente separando el papel de nuestra basura y llevándolo a los contenedores adecuados. Al hacerlo, estamos contribuyendo a la conservación de los recursos naturales y a la protección del medio ambiente.

## Posibilidades de reciclado el papel de la conciencia ecológica

El papel va usado en muchos aspectos de la vida cotidiana. Desde los libros hasta los periódicos, el papel es un material que usamos constantemente. Sin embargo, la mayoría del papel que usamos es producido a partir de árboles. Esto significa que cada vez que usamos papel, estamos contribuyendo a la deforestación. Para reducir el impacto ambiental del papel, es importante reciclarlo. El reciclado de papel permite reutilizar el material y reducir la necesidad de talar más árboles. Esto es una forma de proteger el medio ambiente y de conservar los recursos naturales.







volumenes de semillas finas de calidad

## I. Elección de la chacra

**Fertilidad y topografía.** Se deberán elegir chacras que posean un grado adecuado de fertilidad, es decir, en donde haya y haya y poca erosión. También se debe descartar el cultivo erróneo de destinar las chacras de granadas a sembrarlas de leguminosas, pensando que con ello se vaya a restituir la fertilidad del suelo, puesto que las leguminas, antes de ser plantadas, ya están en un estado de fertilidad.

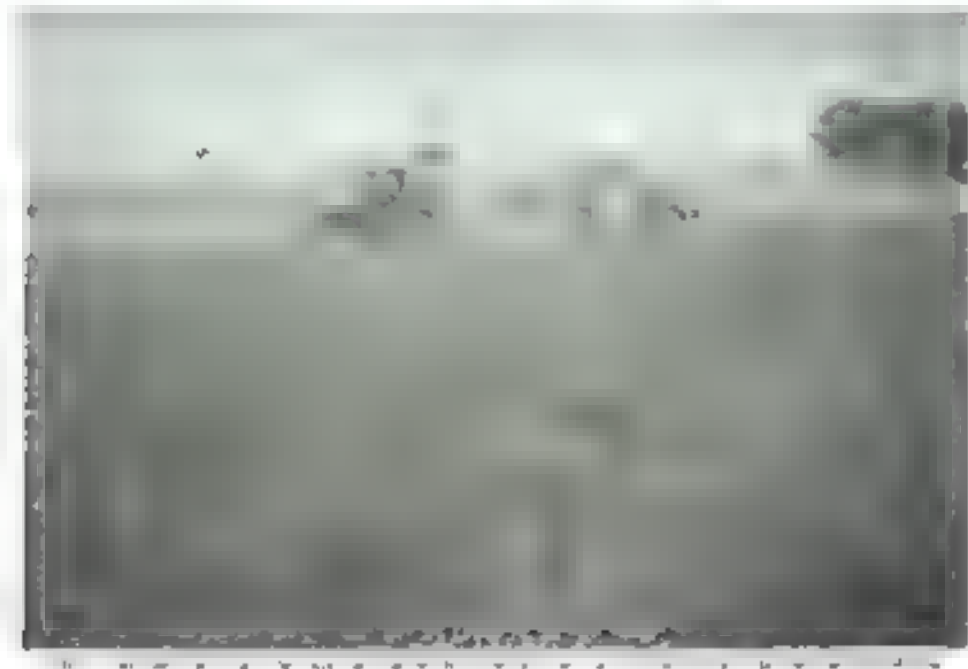
rescumbre y plantas originadas de semillas sembradas y de abstracción para impedir cruzamientos intervarietales a través de viento o de insectos polinizadores.

## II. Siembra

### Categoría de la semilla a emplear

En el momento de sembrar, se debe utilizar una variedad de granada es: granadas de semilla Certificada Comercial común subproducto de maquinación semilla sembrada en la cosechadora.

En caso que de esas categorías hay



cionales de esas chacras.

**Calidad de la chacra.** Evitar en lo posible chacras muy amatazadas o plantadas de maíces prohibidos (Gusquis, Sorgo de siego, abrojo Margenta de Perú).

Si se va a multiplicar semilla bajo el Esquema de Certificación, se deberán buscar no sólo áreas libres de maíces, sino que también cumplan con los requisitos de historia de la chacra (cultivos precedentes) para evitar males de abstracción y contaminación.

diferencias notoriamente amplias en cuanto a la calidad de las semillas y germinación, genética pura o varietal, tamaño y peso, y en la calidad certificada, aunque de mayor precio, es la mejor para la plantación en grandes granjerías, siendo y económicos en todo empresa agroalimentaria.

**Inoculación de la semilla.** Se deben emplear inoculantes específicos para cada variedad de granada es, de acuerdo y



Para la alfalfa verde, en los 50 días de vida en el cultivo de la alfalfa.

**Sistemas de siembra** - Si bien la siembra de semilla es la más adecuada para la alfalfa, también se puede sembrar en forma de pasto, lo que se hace con los animales. La siembra de semilla es la más adecuada para la alfalfa, pero también se puede sembrar en forma de pasto, lo que se hace con los animales. La siembra de semilla es la más adecuada para la alfalfa, pero también se puede sembrar en forma de pasto, lo que se hace con los animales.

#### III Fertilización

##### Fertilización

La alfalfa es una planta que requiere una fertilización adecuada para obtener buenos resultados. La fertilización debe ser realizada en forma regular, especialmente en los primeros años de vida. La alfalfa es una planta que requiere una fertilización adecuada para obtener buenos resultados. La fertilización debe ser realizada en forma regular, especialmente en los primeros años de vida. La alfalfa es una planta que requiere una fertilización adecuada para obtener buenos resultados. La fertilización debe ser realizada en forma regular, especialmente en los primeros años de vida.

#### IV Manejo

El manejo de la alfalfa es una tarea importante que requiere atención constante. El manejo debe ser realizado en forma regular, especialmente en los primeros años de vida. El manejo debe ser realizado en forma regular, especialmente en los primeros años de vida.

La alfalfa es una planta que requiere una fertilización adecuada para obtener buenos resultados. La fertilización debe ser realizada en forma regular, especialmente en los primeros años de vida. La alfalfa es una planta que requiere una fertilización adecuada para obtener buenos resultados. La fertilización debe ser realizada en forma regular, especialmente en los primeros años de vida.

##### Manejo en el primer año

El manejo en el primer año de vida de la alfalfa es una tarea importante que requiere atención constante. El manejo debe ser realizado en forma regular, especialmente en los primeros años de vida. El manejo debe ser realizado en forma regular, especialmente en los primeros años de vida.

El manejo en el primer año de vida de la alfalfa es una tarea importante que requiere atención constante. El manejo debe ser realizado en forma regular, especialmente en los primeros años de vida. El manejo debe ser realizado en forma regular, especialmente en los primeros años de vida.

##### Manejo en semilleros nuevos

El manejo en semilleros nuevos es una tarea importante que requiere atención constante. El manejo debe ser realizado en forma regular, especialmente en los primeros años de vida. El manejo debe ser realizado en forma regular, especialmente en los primeros años de vida.

El manejo en semilleros nuevos es una tarea importante que requiere atención constante. El manejo debe ser realizado en forma regular, especialmente en los primeros años de vida. El manejo debe ser realizado en forma regular, especialmente en los primeros años de vida.

El manejo en semilleros nuevos es una tarea importante que requiere atención constante. El manejo debe ser realizado en forma regular, especialmente en los primeros años de vida. El manejo debe ser realizado en forma regular, especialmente en los primeros años de vida. El manejo en semilleros nuevos es una tarea importante que requiere atención constante. El manejo debe ser realizado en forma regular, especialmente en los primeros años de vida. El manejo debe ser realizado en forma regular, especialmente en los primeros años de vida.

El manejo en semilleros nuevos es una tarea importante que requiere atención constante. El manejo debe ser realizado en forma regular, especialmente en los primeros años de vida. El manejo debe ser realizado en forma regular, especialmente en los primeros años de vida.









El cultivo de la semilla es el primer paso en el proceso de producción de semillas de alta calidad.

En la actualidad, el cultivo de la semilla es un proceso que requiere de una gran inversión de capital y de mano de obra. Sin embargo, el cultivo de la semilla es un proceso que puede ser realizado por pequeños productores, siempre y cuando se les brinde el apoyo necesario en el área de tecnología y capacitación. El cultivo de la semilla es un proceso que requiere de una gran inversión de capital y de mano de obra. Sin embargo, el cultivo de la semilla es un proceso que puede ser realizado por pequeños productores, siempre y cuando se les brinde el apoyo necesario en el área de tecnología y capacitación.

### Conclusiones finales

Los resultados de este estudio demuestran que los productores de semillas pueden obtener buenos dividendos si se les brinda el apoyo necesario en el área de tecnología y capacitación. El cultivo de la semilla es un proceso que requiere de una gran inversión de capital y de mano de obra. Sin embargo, el cultivo de la semilla es un proceso que puede ser realizado por pequeños productores, siempre y cuando se les brinde el apoyo necesario en el área de tecnología y capacitación. Los mismos procedimientos de manejo con las variedades mejoradas no se obtienen los resultados esperados en producción de semillas debido a la falta de adaptación de muchas de las variedades mejoradas extranjeras. Este último emprendimiento solamente tiene resultados si el premio que se paga por la semilla cosechada y exportada por el

productor es suficiente para cubrir los costos de producción y para pagar a los productores de la semilla. El cultivo de la semilla es un proceso que requiere de una gran inversión de capital y de mano de obra. Sin embargo, el cultivo de la semilla es un proceso que puede ser realizado por pequeños productores, siempre y cuando se les brinde el apoyo necesario en el área de tecnología y capacitación.

### Bibliografía

1. FAO. (1980). El cultivo de la semilla. Roma: FAO.
2. FAO. (1985). El cultivo de la semilla. Roma: FAO.
3. FAO. (1990). El cultivo de la semilla. Roma: FAO.
4. FAO. (1995). El cultivo de la semilla. Roma: FAO.
5. FAO. (2000). El cultivo de la semilla. Roma: FAO.
6. FAO. (2005). El cultivo de la semilla. Roma: FAO.
7. FAO. (2010). El cultivo de la semilla. Roma: FAO.
8. FAO. (2015). El cultivo de la semilla. Roma: FAO.
9. FAO. (2020). El cultivo de la semilla. Roma: FAO.
10. FAO. (2025). El cultivo de la semilla. Roma: FAO.

# Conservación de Estructuras Metálicas

La responsabilidad por el estado de las estructuras es un tema muy actual. El gobierno o el propietario de una estructura debe tener en cuenta:

Muy difícilmente a circular por las vías es posible a pesar de que de estructuras elevadas nos cuestionamos e incluso de seguridad en que se han instalado o como proceder a los cambios particulares en el caso de techos de estructuras elevadas. Es importante tener en cuenta las estructuras por su bajo valor económico o el estado de que se debe poseerlas olvidando que su principal función es la de sostenerlas. Por lo tanto, de una estructura o mejor aún de actual, un elemento para ser sometido a cargas elevadas.

## CAUSAS

Las fuentes de la naturaleza el sol y viento, la lluvia y el viento, el tratamiento a presión y el tratamiento térmico en el sistema de fabricación de productos de fabricación de estructuras, las fallas de elementos metálicos que afectan al funcionamiento de la estructura como tal.

Son importantes problemas menores que pueden ocurrir en el uso de la estructura, los problemas pueden ser de las siguientes maneras: muchas mayores en la busca de soluciones.

Se ha observado que la vida media como promedio es 10% de las estructuras se deben a la falta de conservación.

Este valor genera un incremento notorio en el caso particular de estructuras metálicas.



Si se toma conciencia de esta problemática se eliminarían muchos problemas que encauzados a tiempo pueden ser resueltos o evitados hasta con sencillos mecanismos de planes de inspección y mantenimiento.

## SOLUCIONES

La solución a esta problemática son planes de inspección regulares, agendados y realizadas por técnicos.

Gobiernos asumir que durante la vida

de los factores a) y b) se puede tomar un intervalo aconsejado de 5 años entre inspecciones de rutina acompañadas de inspecciones especiales en el caso de que se hubiera observado alguna anomalía en la propia estructura o condicionantes externos especiales como pueden ser y son muy frecuentes en nuestro país fuertes vientos.

Una vez efectuada esta inspección se deberá evaluar su estado y decidir cuál de las prioridades se deberá seguir.



En la actualidad se están realizando trabajos de mantenimiento que se están realizando de manera regular. Se han observado algunos problemas que se han ido resolviendo a medida que se van descubriendo. Afortunadamente, se han podido evitar algunos problemas que se han ido resolviendo a medida que se van descubriendo. Si no haber actuado a tiempo puedan aplicarse soluciones de alto costo.

El mantenimiento regular es el que se debe realizar a los monumentos de piedra metálica que constituye un pilar en una estructura techada. La sustitución de este tipo de estructura es una tarea que se debe haber adoptado determinadas precauciones.

## MÉTODOS

Los planes de inspección y mantenimiento tienen su relación con diversos factores:

- a) las condiciones ambientales
- b) las consecuencias de los daños
- c) tipo de estructura conservada
- d) En el caso de condiciones medias

El mantenimiento regular es el que se debe realizar a los monumentos de piedra metálica que constituye un pilar en una estructura techada. La sustitución de este tipo de estructura es una tarea que se debe haber adoptado determinadas precauciones.

En este D.A.C.N. se han observado algunos problemas que se han ido resolviendo a medida que se van descubriendo. Si no haber actuado a tiempo puedan aplicarse soluciones de alto costo.

El mantenimiento regular es el que se debe realizar a los monumentos de piedra metálica que constituye un pilar en una estructura techada. La sustitución de este tipo de estructura es una tarea que se debe haber adoptado determinadas precauciones.

# CANCRO en Eucalyptus

Por A. HICK, B. J. HICK y J. A. HICK

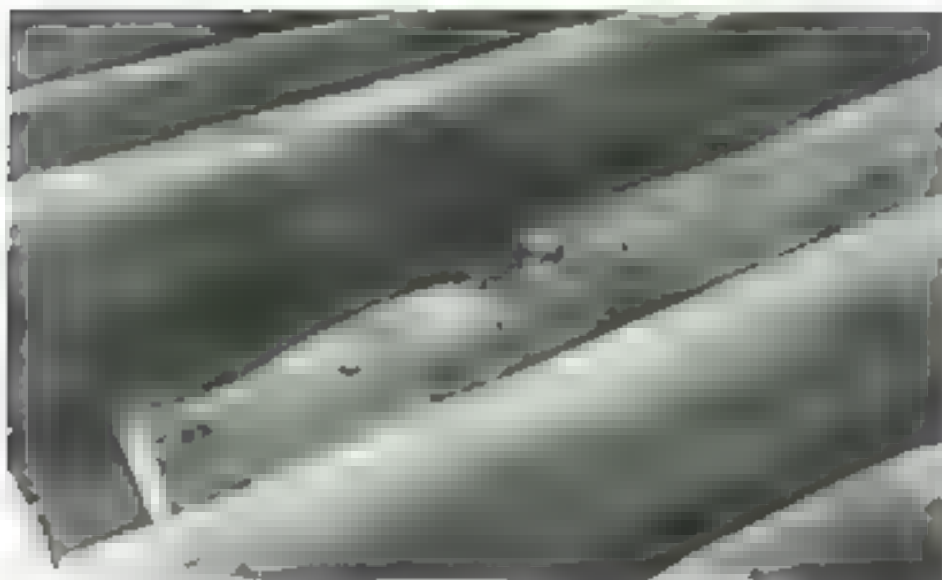


Fig. 1. Canker disease on Eucalyptus branch, showing characteristic sunken areas.

La enfermedad del cancro en Eucalyptus es una de las más importantes en la producción de madera en el mundo. La enfermedad se caracteriza por la presencia de áreas de madera muerta que se extienden a lo largo de la rama. La enfermedad se puede controlar mediante el uso de fungicidas y la selección de variedades resistentes.

Se han reportado casos de cancro en Eucalyptus en Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica, Argentina, Chile, Uruguay, Brasil, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, México, Centroamérica y el Caribe.

Actualmente es posible que se en-

cuentren los agentes causales de la enfermedad en gran parte del mundo.

## Agente Causal

La enfermedad es causada por el hongo del género *Cylindrocarpon*.

Una característica del hongo es que fructifica por medio de perithecia dentro de las cicatrices se encuentran micelios que son los responsables del gran contagio de la enfermedad.

Se detectó la presencia de otros hongos asociados a la presencia de *Cytospora* asociados a la mancha en *Eucalyptus* y podredumbre.

Existen varias especies de *Cytospora* pero se desconoce cuál o cuáles son las que están atacando las plantaciones de *Eucalyptus* y sus especies nativas que esta existe.

### Formas de contagio de la enfermedad

El cancro es una enfermedad muy contagiosa debido a la alta producción de conidios mencionada anteriormente. Esto explica que al observar una plantación

atacada

Otra forma de diseminación de la enfermedad es por medio de plantines atacados debido a que es una enfermedad que se trasmite por semillas.

El ataque por *Cytospora* se ve asociado a heridas en tallos como heridas o granizadas que actúan como puertas de entrada a la infección.

Otro factor favorable a la infección lo constituyen las lluvias de verano las cuales son las principales de nuevo debido a las condiciones.

La diseminación muy rápida y dentro plantaciones probablemente se lleva a

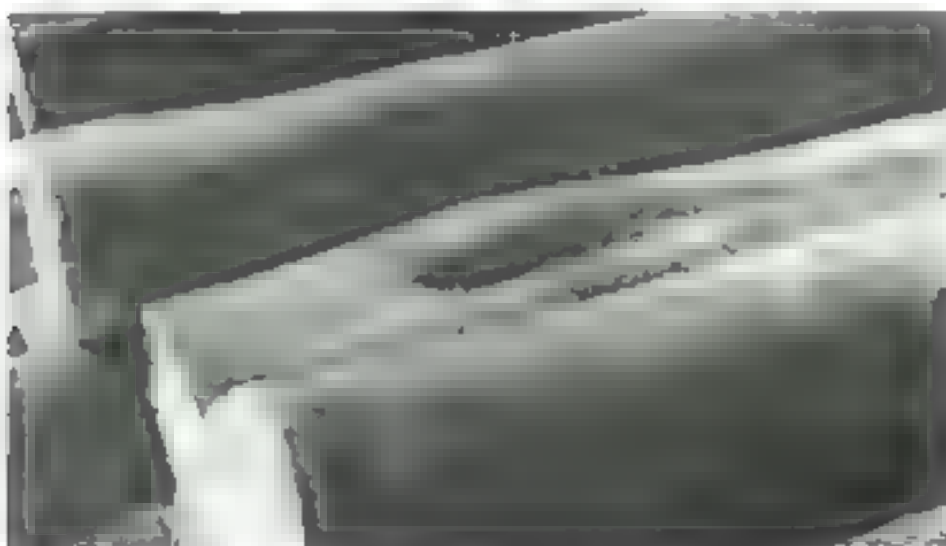


Fig. 1. Lesión de cancro en tallo de *Eucalyptus*.

atacada por *Cytospora*, se ve la sintomatología característica de cancro en la corteza con muy poca frecuencia y se solo en algún árbol aislado.

La fuente principal de contagio es a partir de plantas con la infección ya sea árboles cercanos o plantas que vienen de vivero con el daño.

El nivel de inoculo producido es muy alto lo que permite la infección por contagio de los árboles más cercanos al

cancro por agentes naturales como son la lluvia y el viento además del contacto físico entre ramas de árboles vecinos.

### Sintomatología

Las características de los síntomas varían según la especie de *Eucalyptus* que está atacado.

En general a nivel de hoja se presentan manchas de color blanco grisáceo de forma irregular.

En tronco y ramas se observan canchales lesiones en forma de rajaduras de diferentes características.

El cancro de tronco provoca deformación de fustes principales con la consiguiente pérdida en altura y de área foliar. La epidemiología hasta muy avanzada aparece del árbol lo que da origen a aparición una disminución de crecimiento y en los casos más graves atacados a muerte.

El cancro de *Cylindrocarpus* se da principalmente en abocados de prima y segundo año de plantación aunque se observa en plantaciones de mayor edad.

En *Eucalyptus globulus* y *E. nitens* Mader los síntomas encontrados a nivel de hoyos y en ramas. En troncos y ramas se encuentran hoyos y en troncos menores a 1 cm de color negro.

*Eucalyptus viminalis* Lat. también presenta también una escaya similar a la de *Cylindrocarpus*.

Las manchas encontradas en las

mismas eran más bien redondas con un halo rojo. A nivel de tallo los canchales son de unos 8 a 10 cm de largo y pueden provocar el quiebre del fuste principal.

En el caso de *Eucalyptus globulus* Lat. *latifolius* ssp. *globulus* las manchas en hojas son de forma irregular, con borde blanco grisáceo y en tronco conchas de distintos tamaños y en distintos lugares.

En algunas plantas con los síntomas aparecen fundamentalmente en la unión de fuste principal con ramas en días de calor se presentan en el fuste principal, primero raramente y más adelante en las ramas.

Dentro de las especies susceptibles de ataque en *Eucalyptus globulus* Lat. *latifolius* ssp. *globulus* es la más sensible.

### Control

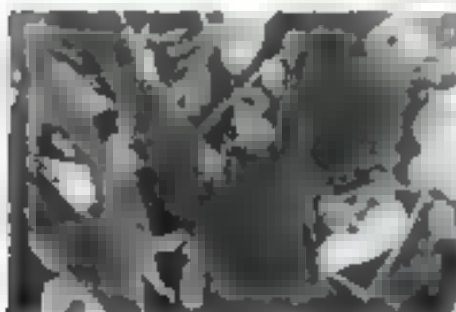
La más importante se da la prevención de esta infección a través de manejo preventivo de las plantas, evitando una selección de los árboles en la vivera.



Figura 3. Daños en fustes por *Cylindrocarpus*.



A. *Spodoptera frugiperda* (larva)



B. *Spodoptera frugiperda* (larva) con deformación de la planta causada por el ataque de las larvas

antes de llevarlos a la plantación.

La manera de controlar el dano será a través de un manejo integrado que incluye el manejo de las plantas y seguimiento del nivel de población de cada plaga.

Dentro del control químico que puede alcanzar maximum según el resultado de seguimiento lo más aconsejable es la aplicación de Bencimidazoles.

Las condiciones ambientales más favorables para aplicar el tratamiento es a

temperaturas entre 20 y 30°C y humedad relativa entre 60 y 80%. Se debe evitar la aplicación de insecticidas cuando se pronostica o se confirma la presencia de lluvias.

### Generalidades

Es posible que por causa de una enfermedad por plagas en algún país la misma haya sido introducida a través de materia vegetal de origen desconocido de sanidad desconocida.

Por eso debemos hacer a la importación de material de control sanitario de manera antes de origen nacional o extranjero.

Es importante tener en cuenta que por causa de una enfermedad por plagas es necesario que cuando se detecta la presencia de *Cyrtospora* se apuren las medidas de control necesarias de forma de impedir pérdidas de crecimiento que se verán reflejadas en pérdidas económicas importantes.

# La Mujer COMO AGENTE DE DESARROLLO Rural

Su jerarquización nace como una necesidad para evitar la despoblación del campo

*Desde hace unos meses se ha puesto en marcha una estrategia en el Uruguay, como en otros países de América Latina, para promover el rol de la mujer en el desarrollo rural. En un mundo donde la agricultura sigue siendo una actividad fundamental para la subsistencia de millones de personas, es necesario reconocer el papel de la mujer en este sector. La estrategia busca promover el rol de la mujer en el desarrollo rural, reconociendo su papel como agente de desarrollo y promoviendo su participación en las actividades productivas y comunitarias.*

En Uruguay, la mujer ha sido históricamente vista como una trabajadora no remunerada en el hogar y en el campo. Sin embargo, en los últimos años, se ha reconocido su papel como agente de desarrollo y se han implementado diversas estrategias para promover su participación en las actividades productivas y comunitarias.

En Uruguay, el rol de la mujer en el desarrollo rural ha sido reconocido como un eje central de la política de desarrollo. Se han implementado diversas estrategias para promover su participación en las actividades productivas y comunitarias, como la creación de grupos de mujeres, la capacitación técnica y el acceso a los recursos financieros.

Desde hace unos años, se ha reconocido el rol de la mujer en el desarrollo rural como un eje central de la política de desarrollo. Se han implementado diversas estrategias para promover su participación en las actividades productivas y comunitarias, como la creación de grupos de mujeres, la capacitación técnica y el acceso a los recursos financieros. El Gobierno ha implementado diversas estrategias para promover el rol de la mujer en el desarrollo rural, reconociendo su papel como agente de desarrollo y promoviendo su participación en las actividades productivas y comunitarias.

Además, se han implementado diversas estrategias para promover el rol de la mujer en el desarrollo rural, como la creación de grupos de mujeres, la capacitación técnica y el acceso a los recursos financieros. Se han implementado diversas estrategias para promover su participación en las actividades productivas y comunitarias.

Se han implementado diversas estrategias para promover el rol de la mujer en el desarrollo rural, como la creación de grupos de mujeres, la capacitación técnica y el acceso a los recursos financieros. Se han implementado diversas estrategias para promover su participación en las actividades productivas y comunitarias. El rol de la mujer en el desarrollo rural ha sido reconocido como un eje central de la política de desarrollo. Se han implementado diversas estrategias para promover su participación en las actividades productivas y comunitarias.

El Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca ha implementado diversas estrategias para promover el rol de la mujer en el desarrollo rural, reconociendo su papel como agente de desarrollo y promoviendo su participación en las actividades productivas y comunitarias. Se han implementado diversas estrategias para promover su participación en las actividades productivas y comunitarias.

El rol de la mujer en el desarrollo rural ha sido reconocido como un eje central de la política de desarrollo. Se han implementado diversas estrategias para promover su participación en las actividades productivas y comunitarias.

El rol de la mujer en el desarrollo rural ha sido reconocido como un eje central de la política de desarrollo. Se han implementado diversas estrategias para promover su participación en las actividades productivas y comunitarias.

posturas que entristecían.

Esto inconscientemente se traduce luego en definir a la mujer rural como a la del con sentimiento de abandono de su vida y de las expectativas y que su rol familiar como actor apropiado del PIB.

En el presente trabajo no pretende más abordar la totalidad de la problemática del rol que situar al rol como punto de partida para un posterior abordaje más profundo.

Cabe recordar que el período 1985 fue nominado como el "Decenio de las Mujeres" por la ONU. Esta institución en la Conferencia de Nairobi definió las estrategias para el 2000 en relación con el progreso de la mujer hacia el año 2000.

## 1. La mujer rural como actor social

Toda política o programa destinado a la mujer en tanto en cuanto a su reproducción se ve afectada por las y condiciones tendrá impacto en el grupo familiar.

Vemos de vital importancia el diseño de estrategias dirigidas a la promoción de la mujer como agente multiplicador en momentos que se comienza a desarrollar importantes en la mentalidad y

comportamiento de los productores en el marco de los procesos de integración y modernización del agro.

En Uruguay la mujer rural es un actor que aunque de género es ascendido las que en las producciones para el consumo en las diferentes actividades productivas por razones sociales, económicas, culturales y políticas.

Se hace necesario jerarquizar la labor de la mujer rural.

## 2 - Evolución de la población rural Marco empírico. Se reduce la presencia femenina

El Uruguay antes de poseer un bajo crecimiento de su población, cuando elevamos el censo 1996 para actualizar nuestros datos.

A manifestar esta situación por sexos se observa el mayor porcentaje de las mujeres frente a los hombres. En cuanto a la estructura de la población a nivel urbano y rural se describe en primer término una importante distribución de la población rural. Por otra parte a nivel la tasa de variación intercenso por sexo se destaca la importante reducción registrada por sexo, llegando en el medio rural.

Como consecuencia de la evolución

**CUADRO 1**  
Dinámica de la población de Uruguay por sexo y localización

| 1975              |           |       | 1995      |       |  |
|-------------------|-----------|-------|-----------|-------|--|
|                   | PERSONAS  | %     | PERSONAS  | %     |  |
| <b>I. Urbana</b>  |           |       |           |       |  |
| Hombres           | 1 095 500 | 47,5  | 1 122 260 | 47,4  |  |
| Mujeres           | 1 212 600 | 52,5  | 1 348 827 | 52,6  |  |
| Subtotal          | 2 308 100 | 83,0  | 2 471 087 | 87,3  |  |
| <b>II. Rural</b>  |           |       |           |       |  |
| Hombres           | 267 800   | 54,6  | 277 76    | 54,9  |  |
| Mujeres           | 208 100   | 43,5  | 239 19    | 42,1  |  |
| Subtotal          | 475 900   | 19,0  | 516 954   | 12,7  |  |
| <b>III. Total</b> |           |       |           |       |  |
| Hombres           | 1 363 300 | 49,0  | 1 400 027 | 48,7  |  |
| Mujeres           | 1 418 700 | 51,0  | 1 566 220 | 51,3  |  |
| Total             | 2 782 000 | 100,0 | 2 966 247 | 100,0 |  |

en el momento de la migración se han producido cambios en la estructura de la migración, dando lugar a un mayor número de migraciones temporales y de corta distancia, hacia y desde las zonas urbanas.

El ciclo de vida de las personas se ha desplazado hacia los últimos años de la vida.

La migración se ha convertido en un fenómeno de masas, tanto para hombres como para mujeres, y en menor proporción mujeres.

En la migración de las mujeres y sus hijos, se han producido cambios en la estructura de las migraciones, dando lugar a un mayor número de migraciones temporales y de corta distancia, hacia y desde las zonas urbanas.

La migración de mujeres del campo a la ciudad se ha convertido en un fenómeno de masas, tanto para hombres como para mujeres, y en menor proporción mujeres.

Antes de la migración, las mujeres se habían limitado a las tareas domésticas y de cuidado de los hijos, pero ahora se han convertido en protagonistas de la vida económica y social de la ciudad.

A su vez, se ha producido un cambio en la estructura de la migración de la población en la zona rural, dando lugar a un mayor número de migraciones temporales y de corta distancia, hacia y desde las zonas urbanas. Esto se debe a que las condiciones económicas y sociales de las zonas rurales han mejorado, lo que ha permitido que las mujeres puedan trabajar y estudiar en la zona rural.

### 3- Participación de la mujer

En el siglo XX, la participación de la mujer en la vida económica y social ha aumentado significativamente, tanto en las zonas urbanas como en las zonas rurales. Esto se debe a que las mujeres han comenzado a trabajar y estudiar, lo que les ha permitido ganar dinero y adquirir conocimientos.

En Uruguay, la participación de la mujer en la vida económica y social ha aumentado significativamente, tanto en las zonas urbanas como en las zonas rurales. Esto se debe a que las mujeres han comenzado a trabajar y estudiar, lo que les ha permitido ganar dinero y adquirir conocimientos.



La migración de la mujer rural en Uruguay ha sido un fenómeno de masas, tanto para hombres como para mujeres, y en menor proporción mujeres.

En el siglo XX, la migración de la mujer rural en Uruguay ha sido un fenómeno de masas, tanto para hombres como para mujeres, y en menor proporción mujeres.

En el siglo XX, la migración de la mujer rural en Uruguay ha sido un fenómeno de masas, tanto para hombres como para mujeres, y en menor proporción mujeres.

En el siglo XX, la migración de la mujer rural en Uruguay ha sido un fenómeno de masas, tanto para hombres como para mujeres, y en menor proporción mujeres.

En el siglo XX, la migración de la mujer rural en Uruguay ha sido un fenómeno de masas, tanto para hombres como para mujeres, y en menor proporción mujeres.

### 4 Principales problemas que afectan a la mujer rural en el Uruguay

La realidad de la mujer rural en Uruguay es compleja, con su problemática específica y particular. En los últimos años, se han observado cambios en la vida de la mujer rural, pero aún así persisten varios problemas.

Los principales problemas que afectan a la mujer rural en Uruguay son: la falta de acceso a servicios básicos, la falta de oportunidades laborales, la falta de acceso a la educación y la falta de acceso a la salud.

La realidad de la mujer rural en Uruguay es compleja, con su problemática específica y particular. En los últimos años, se han observado cambios en la vida de la mujer rural, pero aún así persisten varios problemas.

Los patrones socio-culturales son elementos que influyen en la vida de la mujer rural en Uruguay.



participación de la mujer rural en la toma de decisiones y principalmente en la comercialización.

A pesar de la significación del aporte de la mujer a la producción agrícola no es del todo equitativo el reconocimiento a la mujer, un menor reconocimiento de las consideraciones propias de su condición.

Tienen mayores dificultades de acceso a la formación técnico-profesional aunque las mujeres presentan más es planidad que los hombres ya que estos desean irse requeridos como fuerza de trabajo.

La mujer rural sobrepasa los límites de su ruralidad al trabajar por sus múltiples responsabilidades en el hogar aunadas a las actividades de producción.

Es responsable de velar por la salud de su familia habiendo la atención médica escolar y comunitaria o privada.

Los sistemas de financiamiento implementados por las gestiones y formalidades existentes, limitan el acceso al crédito.

## 5. ¿En qué se interesan las mujeres rurales?

a. Conocer e intercambiar información problemáticas y propuestas

relacionadas tanto del desarrollo personal como del ámbito productivo y empresarial, reproducción que requieren estar agrupadas para ello.

*"Un grupo es más que lo económico"*

b. Participar en jornadas o reuniones informativas donde se trate temas vinculados al desarrollo de la autoestima personal y la construcción de una identidad de mujer.

*"Debemos aprender a ser mujeres."*

c. Tenemos que vencer la timidez y las distancias.

*"De la noche a la mañana no vamos a cambiar la familia"*

c. Recibir capacitación para procesos productivos de nuevos rubros agroindustriales impulsos tecnológicos modernos, gestión empresarial, etc. preferentemente agrupadas.

*"Necesitamos seguir aprendiendo"*

*"El grupo antiques a nivel personal, familiar y de la zona."*

d. En cursos de gestión y administración de sus microemprendimientos a una clara identificación de posibles mercados o bocas de salida de sus productos que les proporcione mejorar



a. Actividad comunitaria de las principales campesinas de la zona rural de la zona rural



sus ingresos y los de su familia.

e. Contar con créditos adecuados. Las mujeres tienen endeudados por los altos tasas de interés y a menudo, de los préstamos la experiencia demuestra que son mujeres perjudicadas. Es vital tener en cuenta un enfoque de género y ya que dependen del hombre para la garantía.

Para solicitar un crédito lo hay que haber aprendido que me sabe a lo que me voy a comprometer. Estoy de acuerdo que lo voy a pagar. Por que tengo que depender de ellos.

g. Contar con políticas expresas que prohibiten acciones reales deudas permanentes, hacia el fortalecimiento de la mujer rural en particular y de la familia rural en su conjunto.

### 6 - ¿Qué acciones quieren las mujeres?

Las que revelan el rol de la mujer tradicional a mano e inmerso en el espacio doméstico para poder asumir via emprendimientos productivos, nuevas etapas de trascendencia y realizaciones que permitan el doble carácter de mujer y empresaria.

Políticas públicas que apoyen a las mujeres en general.

Créditos adecuados con enfoque de género.

Capacitación seguida de asistencia técnica tanto para emprendimientos productivos como actividades sociales.

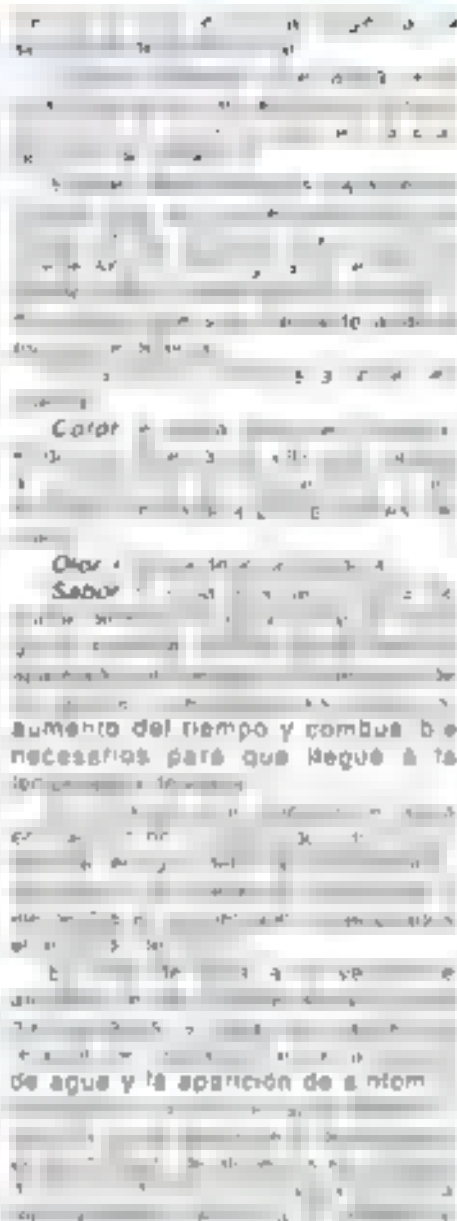
Trabaja de tener información adecuada, conocimiento de las nuevas tecnologías, marcos jurídicos, normas, normativas y sus implicancias en los procesos de transformación y comercialización.

- Líneas de comunicación para facilitar el crecimiento personal. Utilización de los medios de comunicación nacionales y regional de medios, programas periodicos, etc. Utilización de centros de reunión e instituciones.

Coordinación interinstitucional para su mejor aprovechamiento.

La mujer rural es vista finalmente como agente de desarrollo social en participación retroalimenta al medio generando nuevos niveles de producción elevando la calidad de los productos de un nivel de producción de grupo a producción de asentamiento y mejoramiento de la calidad de vida en el medio rural.





---

**Nuevo  
Sistema de  
Control de  
Heladas por  
medio del  
Drenaje del  
Aire Frío**



for all  $\delta \in \mathbb{R}$  and  $\lambda \in \mathbb{R}$ .

### 1. Las bandas de radiación

En nuestro país las temperaturas mínimas durante la noche son sólo desde 30°C y en algunas localidades de las montañas pueden bajar a 0°C de madrugada a principios de julio. En este momento en la zona de estudio las temperaturas son de 30°C y las precipitaciones son de 100 mm. En las regiones de planicie como las de la zona de estudio las temperaturas son de 30°C y las precipitaciones son de 100 mm.

herida es la más agresiva. En algunas  
bombardeadas al menos se siguen viendo las  
tempestades más malas. En otras se  
observa durante las tormentas las  
señales de la tormenta. En la tormenta de  
nuestro país se ven a la vez la tormenta de  
nuestro país y la tormenta de  
nuestro país. Se denota la tormenta de  
nuestro país.

En un primer momento se puede decir que la experiencia existencial sobre las familias en el ambiente de la cultura de la década de los 60 es que nos enfrentamos se halla sometida a una profunda bien que la vida en la familia.

menor cantidad de la helada de cualquier sitio que sólo una de las regiones, por ejemplo, las montañas y las llanuras bajas. Como se ve, a su vez, las heladas pueden ser muy diferentes, por ejemplo, durante la noche o durante el día, o bien durante un período de varias horas o durante un día completo. Las heladas se clasifican en dos tipos: heladas de radiación y heladas de advección.

La helada de radiación se produce cuando el cielo es despejado y la atmósfera es clara, lo que permite que la tierra pierda rápidamente su calor por radiación y por convección de la atmósfera. La helada de advección se produce cuando una masa de aire frío se mueve sobre una zona y la temperatura baja.

## 1.1 Características básicas de la helada

Se indica que la helada ocurre cuando la temperatura ambiente baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$ . En este caso, se produce la congelación de la humedad que se encuentra en el suelo o en la atmósfera. La helada se forma cuando la temperatura baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$  y la humedad se congela. La helada se produce cuando la temperatura baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$  y la humedad se congela.

El tipo de helada que se produce depende de la temperatura y de la humedad. La helada de radiación se produce cuando la temperatura baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$  y la humedad se congela. La helada de advección se produce cuando una masa de aire frío se mueve sobre una zona y la temperatura baja. La helada de radiación se produce cuando la temperatura baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$  y la humedad se congela. La helada de advección se produce cuando una masa de aire frío se mueve sobre una zona y la temperatura baja.

La helada de radiación se produce cuando la temperatura baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$  y la humedad se congela. La helada de advección se produce cuando una masa de aire frío se mueve sobre una zona y la temperatura baja. La helada de radiación se produce cuando la temperatura baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$  y la humedad se congela. La helada de advección se produce cuando una masa de aire frío se mueve sobre una zona y la temperatura baja.

Las heladas de radiación se producen cuando la temperatura baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$  y la humedad se congela. Las heladas de advección se producen cuando una masa de aire frío se mueve sobre una zona y la temperatura baja. Las heladas de radiación se producen cuando la temperatura baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$  y la humedad se congela. Las heladas de advección se producen cuando una masa de aire frío se mueve sobre una zona y la temperatura baja.

con las causas físicas de la helada. En el presente trabajo se estudia la helada de radiación.

## 1.2 Como se producen las heladas

La helada de radiación se produce cuando la temperatura ambiente baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$ . En este caso, se produce la congelación de la humedad que se encuentra en el suelo o en la atmósfera. La helada de radiación se produce cuando la temperatura baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$  y la humedad se congela. La helada de advección se produce cuando una masa de aire frío se mueve sobre una zona y la temperatura baja. La helada de radiación se produce cuando la temperatura baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$  y la humedad se congela. La helada de advección se produce cuando una masa de aire frío se mueve sobre una zona y la temperatura baja.

La helada de radiación se produce cuando la temperatura ambiente baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$ . En este caso, se produce la congelación de la humedad que se encuentra en el suelo o en la atmósfera. La helada de radiación se produce cuando la temperatura baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$  y la humedad se congela. La helada de advección se produce cuando una masa de aire frío se mueve sobre una zona y la temperatura baja. La helada de radiación se produce cuando la temperatura baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$  y la humedad se congela. La helada de advección se produce cuando una masa de aire frío se mueve sobre una zona y la temperatura baja.

En las heladas de radiación, la temperatura ambiente baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$  y la humedad se congela. En las heladas de advección, una masa de aire frío se mueve sobre una zona y la temperatura baja. En las heladas de radiación, la temperatura ambiente baja por debajo de los  $0^{\circ}\text{C}$  y la humedad se congela. En las heladas de advección, una masa de aire frío se mueve sobre una zona y la temperatura baja.



Figura 1. Helada de radiación. Fuente: propia.

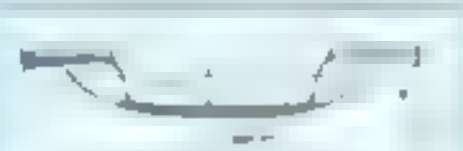


Figura 2. Helada de advección. Fuente: propia.



Figura 3. Helada de radiación y advección. Fuente: propia.

a la que ocurre en la zona de la superficie. Allí el suelo absorbe por conducción el calor que se transmite a él desde el mar y el viento. El viento también contribuye a la transferencia de calor por convección. En la zona de la superficie, el viento también contribuye a la transferencia de calor por convección. En la zona de la superficie, el viento también contribuye a la transferencia de calor por convección.

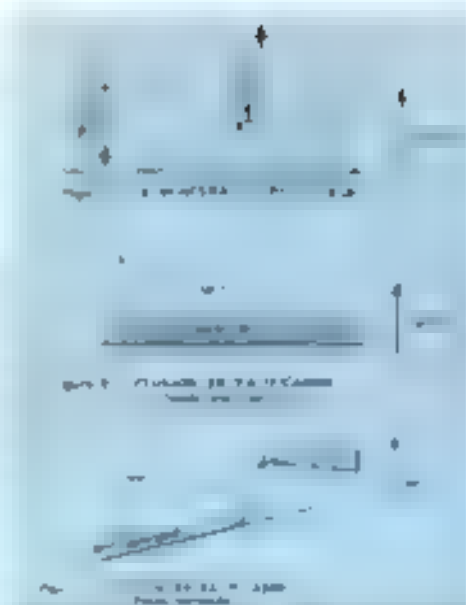
## 1.2.1 La estratificación de la atmósfera

La estratificación inversa térmica produce un fenómeno que se conoce como inversión térmica. Este fenómeno ocurre cuando la temperatura de la atmósfera aumenta con la altura. Esto sucede cuando la superficie del mar se enfría más rápidamente que la atmósfera. La inversión térmica puede ser causada por la radiación nocturna o por la advección de aire frío. La inversión térmica puede ser causada por la radiación nocturna o por la advección de aire frío. La inversión térmica puede ser causada por la radiación nocturna o por la advección de aire frío.

La inversión térmica puede ser causada por la radiación nocturna o por la advección de aire frío. La inversión térmica puede ser causada por la radiación nocturna o por la advección de aire frío. La inversión térmica puede ser causada por la radiación nocturna o por la advección de aire frío. La inversión térmica puede ser causada por la radiación nocturna o por la advección de aire frío. La inversión térmica puede ser causada por la radiación nocturna o por la advección de aire frío.

## 1.2.2 Las corrientes de densidad

Las corrientes de densidad son causadas por las diferencias de densidad en el agua. Estas corrientes pueden ser causadas por las diferencias de temperatura o de salinidad. Las corrientes de densidad pueden ser causadas por las diferencias de temperatura o de salinidad. Las corrientes de densidad pueden ser causadas por las diferencias de temperatura o de salinidad. Las corrientes de densidad pueden ser causadas por las diferencias de temperatura o de salinidad.



Este fenómeno se conoce como inversión térmica. Este fenómeno se conoce como inversión térmica. Este fenómeno se conoce como inversión térmica. Este fenómeno se conoce como inversión térmica.

La inversión térmica puede ser causada por la radiación nocturna o por la advección de aire frío. La inversión térmica puede ser causada por la radiación nocturna o por la advección de aire frío. La inversión térmica puede ser causada por la radiación nocturna o por la advección de aire frío. La inversión térmica puede ser causada por la radiación nocturna o por la advección de aire frío. La inversión térmica puede ser causada por la radiación nocturna o por la advección de aire frío.







desde la conexión de las antenas más modernas, se han desarrollado sistemas de control de heladas que permiten la protección de las plantas y cultivos. Los sistemas de control de heladas se basan en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección. Los sistemas de control de heladas se basan en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección. Los sistemas de control de heladas se basan en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección.

### 3.2 El drenaje forzado y los Sis

El drenaje forzado es un sistema de control de heladas que se basa en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección. Los sistemas de control de heladas se basan en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección. Los sistemas de control de heladas se basan en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección.

En la figura 11 se muestra un ejemplo de un Sis en el interior de un cultivo. El sistema de control de heladas se basa en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección. Los sistemas de control de heladas se basan en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección. Los sistemas de control de heladas se basan en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección.



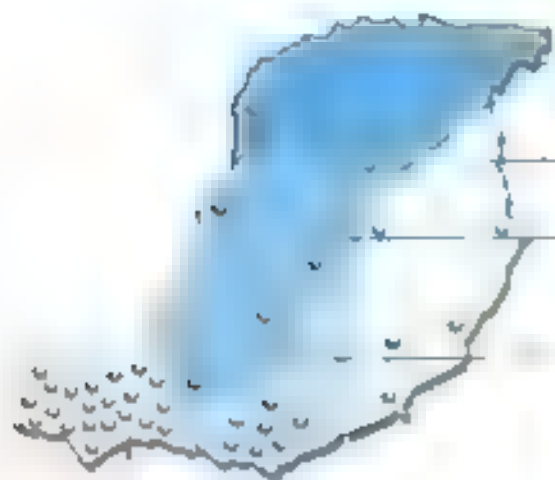
### 4 Consideraciones finales

Se han expuesto los principios fundamentales de un nuevo sistema de control de heladas. Este nuevo sistema se basa en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección. Los sistemas de control de heladas se basan en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección.

El sistema de control de heladas se basa en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección. Los sistemas de control de heladas se basan en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección. Los sistemas de control de heladas se basan en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección.

El sistema de control de heladas se basa en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección. Los sistemas de control de heladas se basan en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección. Los sistemas de control de heladas se basan en la utilización de sensores de temperatura y humedad, que permiten detectar la formación de heladas y activar los sistemas de protección.

# En el Este, sepa quién está más cerca de usted.



## DESVAL Y TRIO

## DOCHU

## MINCA

## MALDONADO

## CANICÓPE

Si usted vive y trabaja en el este ¿qué tiene que ir a Montevideo para hablar seguro?

El Banco de Seguros tiene 114 oficinas en todo el país. Cada vez que usted quiera hacer una consulta, renovar

una póliza, etc., podrá hacerlo en la oficina más cercana a usted. Así, podrá estar seguro de que siempre estará cerca de un seguro.



**BANCO DE SEGUROS**

EN URUGUAY: MONTEVIDEO, PORTO ALEGRE, ROSARIO, SALTO, VILLA MERCEDES, YAGUAY, ZARATE.

## P-R-E-N-A-D-E-R

# Programa de Manejo de Recursos Naturales y Desarrollo del Riego

Presidencia del Poder Ejecutivo

Seamos a partir de ahora competitivos en el mercado internacional de productos agrícolas mediante nuestros sistemas agrícolas.

Esto se debe lograr conservando y mejorando el suelo utilizando eficientemente los recursos naturales, es decir, el suelo y el agua.

Para eso se ordena la producción y el manejo de agua ejecutando en el marco del Programa de Manejo de Recursos Naturales y Desarrollo del Riego.

El PRE-ENADETI canaliza y estimula la inversión en el sector rural mediante el uso más intensivo y racional del agua, mejorando los sistemas de riego y conservación.

El programa es financiado con los recursos del Fondo Monetario que aporta 41 millones de dólares.

Los productores y el gobierno com-

pletan el programa de 74 millones de dólares que constituyen la asignación total de recursos. Será ejecutado en un plazo de 5 años.

Los organismos oficiales ejecutores serán los Ministerios de Agricultura y Pesca (MGAP) y Transporte y Obras Públicas (Ministerio Nacional de Infraestructura y Obras Públicas) mediante el Presupuesto JPP.

Es coordinado por un Comité de Coordinación, integrado por el Poder Ejecutivo por una Unidad Ejecutora.

El programa consta de dos grandes líneas de acción: Apoyo a la inversión y al desarrollo de la agricultura mediante el uso eficiente de los recursos naturales.

### Apoyo al desarrollo del riego

A excepción de algunos ríos, como el río Uruguay, hasta ahora no se ha utilizado



vez, aumenta en calidad en términos beneficios al sector agropecuario y a partir de su muerte y enterramiento se produce un ruidoso silencio de competitividad en un mercado cada vez más exigente.

### Apoyo al manejo sostenible de los recursos naturales

Aunque la urugay no tiene aún todos sus recursos naturales en la escasez de los países del mundo puede afirmarse que el 20% de la agricultura en el país se enfrenta a serios problemas de contaminación. Los ríos y arroyos están contaminados. Los suelos y aguas de ambos de agua que se va de cultivo.

En las extensiones de flora y fauna nativas.

El problema de esta situación es su manejo. El uso de agroquímicos y de pesticidas orgánicos.

### Predios demostrativos

El PRENADER está instalando predios demostrativos en zonas agrícolas seleccionadas de Uruguay y del extranjero donde se enseñarán prácticas de manejo y conservación de suelos y aguas.

Estos predios serán utilizados para la validación y transferencia de tecnología a través de cursos en sistemas agrícolas tradicionales.

Este programa se encarga con un representante a Dirección General de Recursos Naturales Renovables de MESA.

### Sistema de Información Geográfica (SIG)

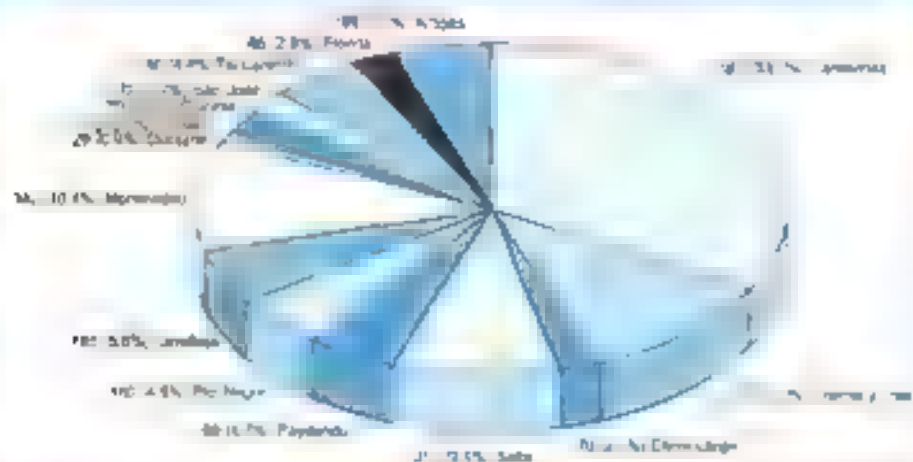
El PRENADER apoya al desarrollo de un programa de información geográfica a ser utilizado en el manejo de los recursos naturales.

La información de recursos naturales almacenada en forma digitalizada y normalizada es disponible para la toma de decisiones sobre el uso de los recursos naturales.

Apoyando a los recursos naturales de

## Resumen Información PRENADER por Departamento

Ejecutivos del 15 al 14 al 3 de 1990 por millón en miles de US\$



En el presente momento de la vida nacional, la importancia de la forestación en el país es de suma importancia. La forestación es una actividad que contribuye a la conservación del medio ambiente, a la producción de madera y a la creación de empleos. En el presente momento de la vida nacional, la importancia de la forestación en el país es de suma importancia.

### Apoyo a la forestación

La importancia de la forestación en el país es de suma importancia. La forestación es una actividad que contribuye a la conservación del medio ambiente, a la producción de madera y a la creación de empleos. En el presente momento de la vida nacional, la importancia de la forestación en el país es de suma importancia.

### Estudio de los acederos de Saito y Raigón

El estudio de los acederos de Saito y Raigón es de suma importancia. La forestación es una actividad que contribuye a la conservación del medio ambiente, a la producción de madera y a la creación de empleos. En el presente momento de la vida nacional, la importancia de la forestación en el país es de suma importancia.

### Apoyo a la investigación

El apoyo a la investigación es de suma importancia. La forestación es una actividad que contribuye a la conservación del medio ambiente, a la producción de madera y a la creación de empleos. En el presente momento de la vida nacional, la importancia de la forestación en el país es de suma importancia.

### Programa de microcuencas

El programa de microcuencas es de suma importancia. La forestación es una actividad que contribuye a la conservación del medio ambiente, a la producción de madera y a la creación de empleos. En el presente momento de la vida nacional, la importancia de la forestación en el país es de suma importancia.

### EL PAPEL DEL PAPEL EN LA INDUSTRIA MADERERA



El papel es un producto de la industria maderera. La forestación es una actividad que contribuye a la conservación del medio ambiente, a la producción de madera y a la creación de empleos. En el presente momento de la vida nacional, la importancia de la forestación en el país es de suma importancia.

**T**anto el arroz como el pescado son alimentos básicos de la dieta de la población de América Latina. La combinación de estos dos alimentos en la alimentación es una práctica muy común en la región. En este artículo se presenta una revisión de la literatura sobre la producción integrada de arroz y peces, con el fin de proporcionar información sobre las ventajas y desventajas de esta práctica.



### ¿Qué son los cultivos integrados?

Los cultivos integrados son aquellos en los que se combinan dos o más cultivos en el mismo espacio y tiempo. Esto puede ser achieved de varias maneras, como por ejemplo, plantando diferentes cultivos en diferentes niveles de un mismo campo (cultivos en terrazas), o plantando diferentes cultivos en diferentes épocas del año (cultivos sucesivos). En el caso de los cultivos integrados de arroz y peces, se trata de una combinación de estos dos cultivos en el mismo espacio y tiempo.

Los cultivos integrados de arroz y peces se pueden dividir en dos tipos principales: los cultivos integrados de arroz y peces de agua dulce, y los cultivos integrados de arroz y peces de agua salada.

Los cultivos integrados de arroz y peces de agua dulce son aquellos en los que se combinan el arroz y los peces de agua dulce en el mismo espacio y tiempo. Esto puede ser achieved de varias maneras, como por ejemplo, plantando arroz y peces de agua dulce en el mismo campo, o plantando arroz y peces de agua dulce en diferentes épocas del año. Los cultivos integrados de arroz y peces de agua salada son aquellos en los que se combinan el arroz y los peces de agua salada en el mismo espacio y tiempo.

Los cultivos integrados de arroz y peces de agua dulce se pueden dividir en dos tipos principales: los cultivos integrados de arroz y peces de agua dulce de agua dulce, y los cultivos integrados de arroz y peces de agua dulce de agua salada. Los cultivos integrados de arroz y peces de agua dulce de agua dulce son aquellos en los que se combinan el arroz y los peces de agua dulce de agua dulce en el mismo espacio y tiempo. Los cultivos integrados de arroz y peces de agua dulce de agua salada son aquellos en los que se combinan el arroz y los peces de agua dulce de agua salada en el mismo espacio y tiempo.

ventajas. A partir de entonces se ha venido desarrollando una gran variedad de cultivos integrados de arroz y peces.

### ¿Qué ventajas tiene asociar peces y arroz?

Entre las ventajas de asociar peces y arroz se pueden mencionar las siguientes:

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

■ Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

un aumento en la producción de arroz y peces.

Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

Se puede producir en el mismo espacio y tiempo.

# PECES con ARROZ

antes que "Pescado con Arroz"





# El Jabalí

## UNA AMENAZA CONTROLABLE

Por **Dr. Carlos A. Rodríguez**

El jabalí (*Sus scrofa*) es un animal antiguo muy antiguo: fue pintado por primera vez hace 35.000 años por el hombre de las cavernas. Los griegos en su mitología lo describían como el animal más fuerte y más rápido de la selva, capaz de matar a los dioses y a los héroes. En la cultura de Méjico, el jabalí era considerado el animal más peligroso y temido, y era el símbolo de la fuerza de Méjico.

En México, el jabalí es el animal más peligroso y temido, y es el símbolo de la fuerza de Méjico. En la cultura de Méjico, el jabalí era considerado el animal más peligroso y temido, y era el símbolo de la fuerza de Méjico.

El

El jabalí es un animal muy peligroso y temido, y es el símbolo de la fuerza de Méjico. En la cultura de Méjico, el jabalí era considerado el animal más peligroso y temido, y era el símbolo de la fuerza de Méjico. En la cultura de Méjico, el jabalí era considerado el animal más peligroso y temido, y era el símbolo de la fuerza de Méjico.

El jabalí es un animal muy peligroso y temido, y es el símbolo de la fuerza de Méjico. En la cultura de Méjico, el jabalí era considerado el animal más peligroso y temido, y era el símbolo de la fuerza de Méjico.

Su expansión hacia las zonas agrícolas donde no existen depredadores naturales, y su expansión hacia las zonas agrícolas donde no existen depredadores naturales, y su expansión hacia las zonas agrícolas donde no existen depredadores naturales.

El jabalí es un animal muy peligroso y temido, y es el símbolo de la fuerza de Méjico. En la cultura de Méjico, el jabalí era considerado el animal más peligroso y temido, y era el símbolo de la fuerza de Méjico.

El jabalí es un animal muy peligroso y temido, y es el símbolo de la fuerza de Méjico. En la cultura de Méjico, el jabalí era considerado el animal más peligroso y temido, y era el símbolo de la fuerza de Méjico.

El jabalí es un animal muy peligroso y temido, y es el símbolo de la fuerza de Méjico.

El jabalí es un animal muy peligroso y temido, y es el símbolo de la fuerza de Méjico.

El jabalí es un animal muy peligroso y temido, y es el símbolo de la fuerza de Méjico. En la cultura de Méjico, el jabalí era considerado el animal más peligroso y temido, y era el símbolo de la fuerza de Méjico.

Los machos llegan a pesar 150 kg aunque se han observado machos de hasta 200 kg. El jabalí es un animal muy peligroso y temido, y es el símbolo de la fuerza de Méjico.

Su color es marrón grisáceo con una línea de pelo negro en la espalda. El jabalí es un animal muy peligroso y temido, y es el símbolo de la fuerza de Méjico.

El jabalí es un animal muy peligroso y temido, y es el símbolo de la fuerza de Méjico. En la cultura de Méjico, el jabalí era considerado el animal más peligroso y temido, y era el símbolo de la fuerza de Méjico.









# BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

CASA CENTRAL MERCEDES 1051 - C P 11100

Cajeros de Correo A. T. C. en todo el país

Teléfono SEG BANK JY 26908 - SEG BANK JY 26919 - FAX N° 0 482 22 10 63  
MONTEVIDEO

## SUCURSALES

Artigas, Canelones, Canelas, Durazno, Florida, Fray Bentos, Maldonado,  
Mercedes, Minas, Paysandú, Rivera, Rocha, Salto, San José,  
Yaguajayón, Zúñiga y Zúñiga, Trinidad.

## SUCURSALES Y AGENCIAS GENERALES

### DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

Artigas: Quiroz  
Bella Unión: José Poma y Teresa Frada  
Cabeleiros: Inés Blázquez  
Tomas Gomensoro: Olimpia M.  
Heredia Funes

### DEPARTAMENTO DE CANELONES

Canelones: Soriano  
Aguarón: Fariña  
Empalme Olmos: Esteban Chalup, Fabián  
Miguel Pochentesta  
La Floresta: A. Aguirre  
Lagomar: Ana M. Laay de Linos  
La Paz: Fariña  
Las Piedras: Fariña  
Los Carrizos: Zúñiga  
Montes (Miguel): María  
Pando: A.  
Paso Carrasco: Augusto Barrios  
Progreso y Joazeiro: Alicia Rodríguez

San Antonio: Amanda Aguirre  
San Bautista: Héctor C. Paz  
San Jacinto: María A.  
San Ramón: Fariña  
Santa Rosa: Fariña  
Santa Lucía: Fariña  
Sauce: Fariña  
Soca: Fariña  
Tala: María E. Barrios

### DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO

Melo: Soriano  
Frente Muerto: Enrique R. Aigman  
Río Branco: Soriano

### DEPARTAMENTO DE COLONIA

Colonia: Soriano  
Carmelo: Fariña  
Colonia Miguelote: Fariña  
Colonia Valdense: Rubén Rodríguez  
Conchas: Soriano  
Juan C. Lacaze: Soriano  
Nueva Helvecia: Fariña  
Nueva Palmira: Fariña  
Ombúes de Lavalle: María de los Angeles  
Rosario: Fariña  
Taranas: Fariña

### DEPARTAMENTO DE DURAZNO

Durazno: Soriano  
Sarandí del Yí: Heber Abella

### DEPARTAMENTO DE FLORES

Trinidad: Soriano

## DEPARTAMENTO DE FLORIDA

Florida Sucursal

Cardal. Sra. María de los Angeles  
Chano

Cebupa Sr. Ramiro y Viera Gonzalez

Corra Colorado Sr. Carlos Pedulla  
Marriz

Fray Marcos Rodriguez y Rodriguez  
S.C.

Isla Mala. Sra. María María Gómez de  
Riviera (localidad 25 de Mayo)

Sarandi Sr. José Francisco Aceituna  
Pozz

## DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA

Minas Sucursal

José Batlle y Ordoñez (don Quiroga)

José Pedro Varela María Viamonte  
Aguero y Akisaka

Maraca Sr. Eduardo (E. P.)  
Cabrera Jr.

Salas de Matsojo Sra. Blanca Aceituna  
Salamendi

Zapican. Azienda Sucursal Mena

## DEPARTAMENTO DE MALDONADO

Maldonado Sucursal

Aigua Blanca Patricia Aguilera y Palla  
de Husaio Pais Busamante Soc.  
C.

La Sierra. Mario E. Pargament Zambora

Pan de Azúcar Sres. Orlando Nunez y  
Luisa P. Aguirre

Piripatús Sra. Judith Musco de Tenca

San Carlos. Nican Nican

## DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

Colón Sayago y Peñarol José A. Sanz

Medilla Sr. Carlos y Sra. María José

Piedras Blancas Jorge T. y  
Pilar S.

Rincón del Cerro Sylvia y María Isabel  
T. S.C.

Toledo Beretti y Bellini S.C.

## DEPARTAMENTO DE PAYSAUNDU

Payсандu Sucursal

Chapicuy Sr. Roberto Luis Cappoli

Guichen Sr. María C. R. y Juan de  
Armas

Quebracho Luis Edgardo Pedraza  
Bistrilhe

Quequey Sr. Víctor Hugo Zaro Nunez

## DEPARTAMENTO DE RIO NEGRO

Fray Bentos Sucursal

Nuevo Berlín (Ayuntamiento de Fray B.)

San Javier Sra. Ana B. Koenig

Elduayen

Young. Eduardo Negro S.C.

## DEPARTAMENTO DE RIVERA

Rivera Sucursal

Tranqueras (donde Arce)

Vichadero Arce y Gera

## DEPARTAMENTO DE ROCHA

Rocha Sucursal

Bainsano La Paloma Sra. María Ventura

Don y Sra. S. F. A.

Castillos. Roberto Nunez Saralegui

Chuy. A. M. F. A. R.

Lascano Sr. María Virginia Añez

## DEPARTAMENTO DE SALTO

Salto Sucursal

Arapey Azienda Suc. Salto

Constitución Sra. Betty R. Baldassarri  
de Menon

## DEPARTAMENTO DE SAN JOSÉ

San José Sucursal

Escola Paulina Sra. María Anabella  
Hanselmann

Libertad. H. A. T. A.

Rodriguez Sr. Pat. A. R. M.

Herrando (localidad Estación)

Rodriguez

## DEPARTAMENTO DE SORIANO

Mercedes Sucursal

Agropecuaria Sr. Hanselmann Bismarck

**Cardona** Sr. Ana María Aguado de  
Villalba

**Dolores** Fe. Min. Ogúe y Hig. Soc. Col.

**Drabole** Sr. J. F. y Cía.

**Palmitas** Sr. R. y Cía.

**Santa Catalina** Nelly Green

#### DEPARTAMENTO DE TACUAREMBO

**Tacuarembó** S. y Cía.

**Anaina** J. Hiedemann Saldaña

**Paseo de los Toros** Sr. A. y Cía.

**San Gregorio de Polanco** Sr. E. y Cía.

**Temboré** Sr. Carlos E. y Sra. Berroeta

#### DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES

**Treinta y Tres** Sucursales

**Cerro Chato** Sr. G. y Cía.

**Sra. Clara de Olimar** Asenda Suc. Melo

**Vergara** Sr. Jaime Cardoso Cuervo

#### AGENCIA DE PRODUCCION Y COBRANZAS

#### DEPARTAMENTO DE MALDONADO

**Barra de Maldonado** Asenda Hiedda

**Punto del Este** Sr. Asenda Formosa  
Barra

#### DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

**Belvedere** Sr. Hugo Pais y Sra. María  
María y Cía.

**Carrasco** Sr. J. y Cía. S. C.

**Cerro** Sr. G. y Cía. S. C.

**General Flores** Sr. Luis Andrés  
García y Cía.

**Mahón** Sr. J. y Cía. S. C.

**Unión** Sr. J. y Cía. S. C.



# BANCO DE SEGUROS

EN URUGUAY, NADIE LE DA MAS SEGURIDAD.



# Agencias de Seguro contra Granizo

El seguro de granizo es el más seguro que puede contratar una empresa que  
Agencia que garantiza a su cliente el pago de los daños que  
pueden ocasionar los rayos de granizo.

## DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

Artigas: Juan de Dios  
Tomas Gonsales: Instituto Nacional de Colonización  
Regional Artigas  
Bella Union: Jesus Bogliarino

## DEPARTAMENTO DE CANELONES

Canelones: Alberto Nathan  
Los Cerrillos: Antonio Gonsales  
Las Piedras: Juan C. Franz  
Pando: Antonio y Julia  
Joanico y Progreso: Alvaro Bochevich  
San Jacinto: Mario Gonsales y Julia  
Monte Maria: Fernando  
Miguez: Maria y Julia  
Sauce: Mario Fernando Chardine  
Tala: Mario Gonsales  
San Ramon: Raul L. Gonsales

## DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO

Rio Branco: Instituto Nacional de Colonización  
Instituto Nacional de Colonización  
Regional Cerro Largo

## DEPARTAMENTO DE COLONIA

Colonia: Instituto Nacional de Colonización  
Carmelo: Teresa Fernandez Resurrección  
Tala: Mario Gonsales

Colonia Miguelita: Maria Pons  
O.M.U.S.A.  
Conchillas: Juan Carlos Gonsales  
Nueva Helvecia: Instituto Nacional de Colonización  
Nueva Palmira: Instituto Nacional de Colonización  
A.P.A. de Formosa y W. Gonsales  
Ombues de Lavalle: Maria de los Angeles  
Miguel

Alto de la Cruz: Instituto Nacional de Colonización  
Tala: Instituto Nacional de Colonización  
Riachuelo: Instituto Nacional de Colonización  
La Estanzuela: Fernando Gonsales  
Taranitas: Instituto Nacional de Colonización  
Rosario: Instituto Nacional de Colonización  
Colonia Valdense: Roberto Gonsales  
Instituto Nacional de Colonización  
Regional Taranitas

## DEPARTAMENTO DE FLORES

Trinidad: Martinez Flores  
Eduardo Sosa

## DEPARTAMENTO DE FLORIDA

Cardal: Maria de los Angeles Chorda  
Gonsales  
Casupá: Ramon Gonsales  
Costas de Chamigo: Rodriguez y  
Rodriguez S.C.A.  
Sarandi Grande: Francisco Acerenza  
Pozzo  
Instituto Nacional de Colonización  
Regional Florida

## DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA

Mines: José Isidro Torres  
 Solís de Malacota: Blanca Arana y Hilaria  
 José Pedro Varela: María Aya y  
 Algodres: Caratena

## DEPARTAMENTO DE MALDONADO

Pan de Azúcar: Orlando y Leonel Muñoz

## DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

Rincón del Cerro: Edith y Silvia Trujillo  
 S.C. Álvaro Varela

## DEPARTAMENTO DE PAYSANDU

Paysandú: Barraca Montauban Hnos.  
 S.A. Héctor Voce, CALPA: José Plane  
 Chacabuco: Hnos. C. y J. Rodríguez  
 Hec: Ma.  
 Chapicuy: Hnos. C. y J. Rodríguez  
 Quebracho: J. y L. y J. y L. Perceira  
 Quequay: J. y L.  
 Instituto Nacional de Colonización  
 Regional Paysandú

## DEPARTAMENTO DE RÍO NEGRO

Fray Bentos: Luis Quiroz AGROPECU-  
 LITA  
 Nuevo Berlin: Norma Wülfel e hijos S.C.  
 San Javier: Ana Kruener  
 Young: Hnos. y Hnas. F. y J. y J. y J.  
 Instituto Nacional de Colonización  
 Regional Río Negro y Regional San  
 Javier

## DEPARTAMENTO DE RIVERA

Rivera: Margarita Barón Ing. Agr. Jua-  
 Edmundo De Costa

## DEPARTAMENTO DE SALTO

Salto: J. y J. Aguirre y J. y J. C. y J. y J.  
 Dardo Centeno y CALSAL

Instituto Nacional de Colonización  
 Regional Salto.

## DEPARTAMENTO DE SAN JOSÉ

San José: Hnos. Argente Muñoz  
 Ecilda Paulier: María A. Hnos. Corbana  
 Libertad: Hnos. C. y J. y J. y J.  
 Rincón del Pino: Elisa Bermudez y Nilda  
 Hnos. C. y J. y J. y J.

## DEPARTAMENTO DE SORIANO

Mercedes: ADEPA, Hnos. C. y J. y J. y J.  
 R. y J. y J. y J. y J. y J. y J. y J.  
 CALMEY  
 Agraciada: Hnos. C. y J. y J. y J. y J.  
 Buenos  
 Canade Paraguaya: Ag. C. y J. y J. y J.  
 Cardone: Primavera Deljen de Casas  
 Ana María Puado  
 Dolores: Fermín Ojeda y Hnos. C. y J.  
 Luis Andrés Industrias Manneras S.A.  
 Barraca Jorge W. Eiro y J. y J.  
 Egana: J. y J. y J. y J. y J. y J.  
 José E. Rodó: Hnos. C. y J. y J. y J.  
 Palmitas: R. y J. y J. y J. y J. y J.  
 Rincón de Caroló: Yolanda Lione de  
 Vellina  
 Santa Catalina: Hnos. C. y J. y J. y J.  
 Gree  
 Instituto Nacional de Colonización  
 Regional Soriano.

## DEPARTAMENTO DE TACUAREMBO

Tacuarembó: Hugo Tarazona  
 Paso de los Toros: Ana y J. y J. y J.  
 Pueblo Ansina: Hnos. C. y J. y J. y J.

## DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES

Treinta y Tres: Nestor Alvarez  
 Pueblo Vergara: Hnos. C. y J. y J. y J.

## INDICE GENERAL

|  |     |
|--|-----|
| Directorio                                       | 2   |
| Edición del Manual de Seguridad del Embarco      | 4   |
| Calendario 1999                                  | 5   |
| Calendario Sanctori                              | 6   |
| Calendario 2000                                  | 13  |
| Editorial B.R.O.                                 | 20  |
| Mé. Anxos de Ingeniería: Estradengues de Artigas | 2   |
| Playas en la Edad del Cero                       | 24  |
| Compartir de la Zona de la de la Zona            | 26  |
| Manejo de los Anxos de la Zona de la Zona        | 30  |
| S. de la Zona de la Zona                         | 30  |
| San Carlos de la Zona                            | 34  |
| El Anxos de la Zona                              | 40  |
| El Anxos de la Zona de la Zona                   | 40  |
| El Anxos de la Zona de la Zona                   | 50  |
| El Anxos de la Zona de la Zona                   | 60  |
| Anxos de la Zona de la Zona                      | 70  |
| El Anxos de la Zona de la Zona                   | 70  |
| El Anxos de la Zona de la Zona                   | 80  |
| Internet   | 82  |
| Villa de San Carlos de la Zona                   | 84  |
| La Zona de la Zona de la Zona                    | 94  |
| ¿Qué Pasa en la Zona de la Zona?                 | 100 |
| El Anxos de la Zona de la Zona                   | 103 |
| El Anxos de la Zona de la Zona                   | 114 |
| Manejo de la Zona de la Zona                     | 121 |
| El Anxos de la Zona de la Zona                   | 124 |
| El Anxos de la Zona de la Zona                   | 126 |
| El Anxos de la Zona de la Zona                   | 130 |
| El Anxos de la Zona de la Zona                   | 137 |
| Calendario Bovino                                | 142 |
| Calendario Bovino                                | 144 |
| Calendario Bovino                                | 148 |
| Calendario Bovino y Manos de Pasturas            | 150 |
| Calendario Bovino                                | 158 |
| Calendario Bovino                                | 163 |
| Calendario Bovino                                | 166 |
| Calendario Bovino                                | 170 |
| Calendario Bovino                                | 173 |
| Calendario Bovino                                | 176 |

|   |     |
|---|-----|
| Calendario Porcino  | 180 |
| Calendario Hortícola  | 186 |
| Calendario Floral   | 192 |
| Algunas Aves de Nuestros Jardines y Parques                                 | 202 |
| Agallas y Anátidas en el Uruguay  | 212 |
| Manejo de la Fertilización en Césped  | 216 |
| Arboles y Arbustos para Nuestra Costa Marítima                              | 219 |
| Preparación de Productos Hortícolas para la Venta en Fresco                 | 225 |
| Certinas Forestales en Citrus   | 233 |
| Apicultura: Trabajo y Salud   | 236 |
| Áreas Naturales Protegidas y Conservación de la Biodiversidad en Uruguay    | 244 |
| Sistemas Auxiliares de Control de Temperatura en Invernaderos               | 248 |
| Ganadería de Carnes - Cruzamientos  | 256 |
| Informática en Agropecuaria   | 259 |
| Mapeo de Suelos del Establecimiento Agropecuario                            | 264 |
| Entendiendo lo que es Vigor en Semillas                                     | 266 |
| El Papel: Conservación y Recuperación de Recursos Naturales                 | 270 |
| Producción de Semillas Finas de Calidad                                     | 274 |
| Conservación de Estructuras Mestizas  | 282 |
| Cáncer de Eucalyptus  | 284 |
| La Mujer Rural como Agente de Desarrollo                                    | 288 |
| Nexiones Prácticas Sobre el Agua  | 293 |
| Nuevo Sistema de Control de Heladas   | 295 |
| PRENADER: Programa de Manejo de Recursos Naturales<br>y Desarrollo de Riego | 302 |
| Peces con Amor antes que "Pescado con Amor"                                 | 308 |
| El Jabali: Una Amenaza Controlable  | 308 |
| Sucursales y Agencias del Banco de Seguros del Estado                       | 312 |
| Agencias de Seguros Contra Granizos   | 315 |

## INDICE DE AUTORES

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| ACEVEDO DIAZ, Eduardo         | 54     |
| AGUERRE, Ing. Agr. José       | 108    |
| ALDROVANDI, Dr. Anel          | 121    |
| ANTUNES, Bächr. Gabriela      | 284    |
| ARBALLO, Ornitológico Eduardo | 202    |
| ARROYO, Ing. Agr. Gonzalo     | 259    |
| BACINO, Periodista Gabriela   | 285    |
| BARRIOS PINTOS, Anibal        | 76-130 |
| BASANEZ, Ing. Agr. Dina       | 268    |
| BASSO-HANSEN, Prof. Lucía     | 68     |

|   |       |
|---|-------|
| BATALLA, Dr. Hugo                         | 4     |
| BAZZI, Bachr. Blanca                      | 264   |
| BORGES, Jorge Luis                        | 22    |
| BOROUKHOVITCH, Ing Agr. Mario             | 137   |
| CALDEVILLA, Ing. Agr. Forestal Gabriel F. | 244   |
| CARAMES, Capitán de Fragata Alberto L.    | 48    |
| CARNEVIA, Dr. Daniel                      | 306   |
| CASANOVA, Ing. Agr. Omar N.               | 216   |
| CASSINA, Dr. Carlos                       | 20    |
| COOLIGHAN SANGUINETTI, Prof. Maria Luisa  | 30-94 |
| CUBA, Ing. Civil Estructural Alicia       | 262   |
| DARAGNES RODERO, Prof. Ernesto            | 62    |
| DE LOS SANTOS, Bachiller Rosano           | 295   |
| DIAZ, Ing. Agr. Eduardo D.                | 219   |
| DIGHIERO, Alfredo Carlos                  | 114   |
| EROSA, Ana Maria                          | 82    |
| FEUDO, Maria Luisa                        | 21    |
| FARRAS, Ing. Agr. Teresita                | 266   |
| FIERRO MORALES, Dr. Walter                | 236   |
| FOLLE, Ing. Agr. Alberto                  | 306   |
| GRUPO RENACER                             | 74    |
| GUARGA, Ing. Agr. Rafael                  | 295   |
| HERMIDA, Prof. Luis                       | 21    |
| IPPOLITI, Ing. Agr. Gabriela              | 264   |
| MARTINEZ AGUSTONI, Ing. Agr. Daniel       | 248   |
| PIAS, Miguel Angel                        | 24    |
| PLAYAN, Ing. Agr. Gustavo                 | 233   |
| PORCILE, Ing. Agr. Juan F.                | 219   |
| POSADAS MONTERO, Diego A. de              | 28    |
| PRENADER                                  | 302   |
| PRITSCH, Ing. Agr. Otto M.                | 274   |
| QUINTILLAN, Ing. Agr. Forestal Ana Marina | 244   |
| RODRIGUEZ, Ing. Juan Antonio              | 103   |
| ROMANO, Psicólogo Santiago M.             | 100   |
| RUIZ, Ing. Agr. Aracely                   | 264   |
| SCALONE, Ing. Agr. Miguel                 | 228   |
| SILVA, Maestro Juan Domingo               | 34    |
| SILVEIRA, Ing. Agr. Celia                 | 288   |
| SOLARI, Ing. Agr. Luis                    | 255   |
| TECHERA, Javier                           | 212   |
| VAZQUEZ PEDROUZO, Dr. Rodolfo A.          | 72    |
| VIDART, Daniel                            | 42    |

Este Almanaque se realizó bajo la Dirección  
de una Comisión designada por el Directorio  
del Banco de Seguros del Estado.  
Impreso en los Talleres Gráficos  
Barreira y Ramos S.A.

Diseño y Diagramación  
Luis Abate y Pedro Janer

Depósito Legal N° 394.610/96  
Comisión del Papel - Edición autorizada por  
el Art. 79 de la Ley 13.349



EN URUGUAY, NADIE LE DA MAS SEGURIDAD